



**ZPRÁVA O ČINNOSTI  
MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ,  
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE  
LIBERECKÉHO KRAJE ZA ROK 2022**



Secesní závěs s drahými kameny, zhotovený v turnovské šperkařské škole podle návrhu prof. Antonína Karče mezi lety 1909-14.

## Obsah

A. ÚVODNÍ ČÁST .....	4
1. Název a sídlo organizace .....	4
2. Soupis nemovitostí, organizační struktura .....	4
2.1. Expozice a administrativní budova .....	5
2.2. Depozitáře muzea .....	7
2.3. Další objekty ve správě Muzea Českého ráje v Turnově .....	8
3. Organizační struktura Muzea Českého ráje v Turnově v roce 2022 .....	9
4. Počet zaměstnanců .....	12
B. Specifická odborná část .....	13
1. Statistické ukazatele za rok 2022 .....	13
1.1. Přírůstky sbírek.....	14
1.2. Evidence sbírek .....	16
KNIHOVNA: .....	17
1.3. Digitalizace sbírek.....	18
1.4. Výpůjčky a zápůjčky sbírek .....	19
1.5. Inventarizace sbírek.....	19
1.6. Konzervování sbírek.....	20
1.7. Restaurování sbírek .....	20
1.8. Nové akvizice do sbírek Muzea Českého ráje v Turnově.....	22
1.9. Veřejná odborná knihovna .....	23
2. Stálé expozice, výstavy a nové projekty .....	23
2.1. Nové projekty .....	24
3. Výstavy.....	30
3.1. Realizace výstav v MČR v Turnově.....	30
3.2. Výstavy a expozice v jiných zařízeních .....	39
3.3. Kulturně vzdělávací akce .....	41
3.4. Doprovodný program .....	51
3.4. Přednášky, učební hodiny, komentované prohlídky, exkurze pro veřejnost, popularizace.....	62
4. Vědeckovýzkumná činnost a popularizace .....	67
4.1. Archeologické oddělení.....	67
4.2. Pověřené pracoviště pro dokumentaci Tradiční lidové kultury Libereckého kraje a oddělení etnologie a uměleckého řemesla.....	73
4.3. Oddělení mineralogie a geologie.....	76
4.4. Oddělení historie umění .....	77
4.5. Oddělení historických sbírek a knihovny .....	79
4.6. Vědecké konference, odborné semináře, symposia, experimenty .....	80

5. Ediční a publikační činnost muzea .....	81
5.1. Vlastní edice .....	81
5.2. Publikační činnost pracovníků muzea v roce 2022 .....	82
6. Jiné výkony a aktivity organizace z pohledu investičních a neinvestičních dotací.....	85
6.1. Práce ve výborech a komisích .....	86
7. Falešný poplach – kapela složená ze samých muzejníků.....	87
C. EKONOMICKÉ UKAZATELE.....	87
1. Souhrnný přehled .....	87
2. Provoz pokladny a prodejny muzea .....	89
3. Finanční hospodaření včetně komentáře dle navrženého obsahu ve směrnici rady.....	90
D. ZÁVĚREČNÁ ČÁST.....	100
• Příloha 1. Roční výkaz o muzeu pro MK.....	104
Příloha 2. Obrazová příloha.....	108

## A. ÚVODNÍ ČÁST

### 1. Název a sídlo organizace

**Muzeum Českého ráje Turnov, příspěvková organizace Libereckého kraje**

**adresa:** Skálůva ul. 71, 511 01 Turnov

**IČO:** 00085804

**Zřizovatel:** Liberecký kraj, U Jezu 642/2 a, 46001 Liberec

**ředitel muzea:** PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. (od 1. 1. 2021)

**email:** muzeum@muzeum-turnov.cz, telefon: 481322106, 481321148, fax 481325 277

**Bankovní spojení:** České spořitelna Turnov a.s., číslo účtu: 1260590339/0800

### Zaměření:

- Regionální muzeum se specializací na dokumentaci drahých kamenů a historii zlatnictví a šperkařství
- Usnesením Rady Libereckého kraje č. 834/04/RK bylo MČR Turnov pověřeno výkonem funkce odborného regionálního pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji.
- Muzeum Českého ráje v Turnově je organizací oprávněnou provádět archeologické výzkumy ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb. v platném znění.

**Právní postavení:** příspěvková organizace s právní subjektivitou

### 2. Soupis nemovitostí, organizační struktura

pozemky				
parcela č.	výměra m <sup>2</sup>	druh pozemku, způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
532	279	zahrada	Turnov	932
534/2	374	zahrada	Turnov	932
534/3	138	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
533	1310	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
535	719	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
539/1	494	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
539/2	332	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
536/1	582	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
537	332	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	10001
538	214	zahrada	Turnov	10001
1184/7	3	ostatní plocha	Bystrá n. J.	230
2582/139	6	ostatní plocha	Benešov u Semil	

stavby				
čp. budovy	na parc. č.	způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
70	533	občanská vybavenost	Turnov	932
71	535	občanská vybavenost	Turnov	932
72	537	občanská vybavenost	Turnov	10001
bez čp./e	539/1	občanská vybavenost (depozitář)	Turnov	932

stavby				
čp. budovy	na parc. č.	způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
občanská vybavenost	539/2	občanská vybavenost expozice Horolezectví	Turnov	932
občanská vybavenost	534/3	občanská vybavenost Kamenářský dům	Turnov	932
bez čp./e	195	jiné stavby (sroubek)	Bukovina u Turnova	241
bez čp.		věšadlový most v Bystré n.	Bystrá n. J.	

## 2.1. Expozice a administrativní budova

### • Dům čp. 71 ve Skálově ulici

Hlavní budova muzea, kterou muzeum získalo odkazem v roce 1926 od továrníka Boháčka a posléze darovací smlouvou od MěÚ Turnov (historický majetek města) využívá muzeum pro stálé expozice a výstavní sál. Součástí čp. 71 je objekt bývalé galerie, na jehož místě byla realizována stavba nové stálé expozice Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa (2019), objekt depozitářů, rekonstruovaný v roce 1992 a rozšířený o přístavbu v roce 2008 a objekt Kamenářského domu, jehož stavba byla dokončena v roce 2010. Přízemí objektu slouží jako přednášková místnost a prostor pro edukativní dílny, v patře objektu byly v roce 2022 realizovány střednědobé i krátkodobé výstavy. V 2NP pokračovala další etapou rekonstrukce expozice Historie kamenářství, a to místností, kde jsou prezentovány subjekty provozující kamenářskou výrobu ve všech jejích podobách. Byly zde provedeny drobné stavební úpravy (nový pohled s SDK, rozvody slabo a silnoproudu), došlo k výměně výstavního mobiliáře a žaluzií. Portfolio firem doplnily ještě společnosti Preciosa a.s., TopTec s.r.o., Josef Patočka – Brusírna diamantů a šperkař, zlatník a restaurátor Jiří Urban.

### • Expozice Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa

Nová stálá expozice, kterou investor Liberecký kraj a Muzeum Českého ráje realizovali v rámci projektu: Pro horolezce neexistují hranice, byla zpřístupněna 7. září 2019. V prvním čtvrtletí 2022 byly realizovány dílčí úpravy v expozici, a to posílení konstrukcí u Via ferraty a také adjustace sošky Gloria Musaealis do interiéru. Následně byla prováděna jen běžná údržba.

24. června 2022 došlo k opakovanému a pro tentokrát zcela fatálnímu poškození zadní přístupové komunikace do expozice Horolezectví na parc. č. 538 a 539/1. Jde o mlatovou cestu, která byla opakovaně narušována vydatnými dešťovými srážkami. K nevratnému poškození došlo při zmíněném přívalovém dešti, kdy srážkovou vodu z celé plochy střech objektu nové expozice i depozitářních prostor nedokázal kanalizační svod vložený do konstrukce stavby pojmout a značný objem vody tak přepadl žlabem před vchod (z výšky cca 4 metrů) na hranu mlatové cesty, jejíž povrch byl hloubkově erodován po celé její délce a voda s bahnem natekly do interiéru expozice. Jako primární zabezpečení proti opakovaným nátekům srážkové vody do interiéru byla instalována provizorní protipovodňová zábrana z pytlů naplněných pískem a na fasádu pod přepadovým žlabem

byla instalována přídatná nádrž se svodem do dešťové kanalizace. Jde však pouze o provizorní opatření, které musí být v roce 2023 řešeno komplexně.

- **Kamenářský dům**

V objektu Kamenářského domu probíhaly během roku 2022 drobné práce spojené s údržbou interiéru. Provizorně byla opravena vypadlá hmota výmazu na severním průčelí. S ohledem na nekvalitně provedený výmaz trámů již při realizaci stavby bude nutné ve střednědobém časovém horizontu stávající mazaninu odstranit a nahradit kvalitním tmelem, který bude lépe reagovat na klimatické podmínky.

Velká pozornost byla ve druhém čtvrtletí 2022 věnována prostoru mezi vstupem do městského parku, Kamenářským domem a atriem muzea, který je z hlediska návštěvnického provozu velmi exponovaný. Pochozím povrchem zde byla mlatová cesta, která bohužel erodovala a čedičová drť natékala na elevaci a zejména schody a ohrožovala bezpečnost návštěvníků (za poslední 2 roky evidujeme nejméně 4 úrazy). Ještě před realizací úprav pochozích povrchů byla na schody spojující prostor před Kamenářským domem s atriem muzea instalována trubková zábradlí, která jen minimálně narušují vzhled elevace z pohledového betonu. Vydlážděním komunikací před Kamenářským domem a horním prostupem do objektu Horolezecké expozice jsme vytvořili pro naše návštěvníky lepší komfort a zároveň řešili retenci srážkové vody, která původně stékala bez užítku přímo do kanalizace. Zmíněný prostor mezi Kamenářským domem, depozitářem a expozičním objektem byl vydlážděn tak, aby se 1) zúžila dnešní šířka mlatové cesty; 2) obrubníky se zapustily do pochozí úrovně a umožnily tak prorůstání travního povrchu a odvodu srážkové vody; 3) žulová pravidelná dlažba vytvořila dva možné přístupy jak do Kamenářského domu, tak do městského parku. O plných 30 m<sup>2</sup> se rozšířily zatravněné plochy a srážková voda je na ně svedena čtyřmi eco-dreny se samostatnými vsaky.

- **Dům U bažanta čp. 70 ve Skálově ulici**

Budova je ve správě MČR Turnov od roku 1977. V objektu je umístěno návštěvnické centrum, prodejna, badatelna, kanceláře odborných pracovníků, konzervátorská dílna, úklidová místnost a sociální zařízení pro návštěvníky. V domě čp. 70 byla prováděna běžná údržba, do které zahrnujeme i výměnu dožilých spotřebičů.

- **Dům čp. 72 ve Skálově ulici**

Tento objekt MČR v Turnově získalo v roce 2015 na základě usnesení zastupitelstva Libereckého kraje právo hospodaření k nemovité věci - p. p. č. 537 o výměře 332 m<sup>2</sup>, zastavěná plocha a nádvoří, jehož součástí je stavba v obci Turnov, č. p. 72, občanská vybavenost, nacházející se v katastrálním území Turnov, obec Turnov. V únoru roku 2019 převzalo MČR Turnov vyklizený objekt a zahájilo přípravy na plánovanou rekonstrukci objektu. V roce 2020 byla zahájena revitalizace objektu nultou etapou, kterou se stala rekonstrukce střechy včetně položení nové střešní krytiny v souladu s projektem firmy S-Projet Praha s.r.o. Náklady na tyto práce byly hrazeny z dotace z programu Regenerace městské památkové zóny města Turnov a z účelové dotace zřizovatele. Práce zajistila stavební firma SPIDERS spol. s.r.o. V roce 2020 došlo k změně projektanta rekonstrukce domu čp. 72 a veškeré činnosti v souvislosti s projektem rekonstrukce čp. 72

převzala projekční kancelář Profes projekt s.r.o. z Turnova. Tato kancelář projekčně připravila 1. etapu rekonstrukce, která obsahuje stavební úpravy svislých a vodorovných nosných konstrukcí. Jedná se o bourací práce a podchytávky, zvýšení únosnosti stropů, sanaci zdí, odvodnění sklepa a ležatý svod kanalizace. Tato etapa rekonstrukce domu byla realizována v roce 2021 od měsíce dubna do září. V návaznosti na probíhající bourací a stavební práce byla aktualizována projektová dokumentace následných 3 etap s tím, že etapy 2 a 3 byly sloučeny do jednoho technologického celku. V roce 2022 byla realizována 2. etapa rekonstrukce, která organicky navázala na 1. etapu a obsahovala: bourací práce v obálce objektu (odstranění oken a dveří, přezdění pilířů oken v uliční fasádě), drobné bourací práce v interiéru neprovedené v etapě I (dveřní otvory, prostupy pro instalace), rozvody instalací ZTI (zdravotně technické instalace) a silnoproudu, kompletní řešení a rozvody plynu, VZT (vzduchotechnika), klimatizace (pouze ve strojovně chráněné únikové cesty – dále CHÚC), slaboproudé instalace, kompletní systém větrání CHÚC, kompletní instalace ÚT (ústředního topení), zadržky a nové zděné příčky, vnitřní omítky, SDK příčky a opláštění podkroví (svislé a šikminy střechy), skladby podlah vyjma nášlapné vrstvy, otopná tělesa, dokončení prací v 1.PP, výměna výtahu. V roce 2022 byla realizována i fasáda včetně oken a vstupních dveří, přestože fasáda byla v projektu rozpočtována až v rámci etapy 3. Okna i fasádu se podařilo uvést do podoby podle historických fotografií z počátku 20. století. Dokončovací práce v interiérech domu jsou předmětem až 3. etapy rekonstrukce.

- **Dlaskův statek, Turnov - Dolánky čp. 12 - národní kulturní památka (rejst. č. ÚSKP 351)**  
Je užíván na základě nájemní smlouvy (vrácen v restituci v roce 1993). V areálu a objektu Dlaskova statku je umístěna expozice tradiční lidové kultury a zemědělského náradí. Součástí areálu je objekt Rakoušův sroubek v Dolánkách, ve správě MČR Turnov. Rakoušův sroubek z roku 1807 byl na své současné místo do areálu Dlaskova statku v Dolánkách přenesen v šedesátých letech 20. století (původně byl součástí Rakoušovy usedlosti na Malém Rohozci). V objektu Dlaskova statku probíhala v roce 2022 běžná údržba. V souladu se závazným stanoviskem NPÚ byly odbornou firmou DURANGO s.r.o. realizovány dílčí úpravy exteriérových omítek na východním i západním průčelí obytného stavení.

## 2.2. Depozitáře muzea

- **Depozitář v čp. 71 ve Skálově ulici**  
Tento depozitář je situován do budovy bývalé městské věznice, budova po rekonstrukci v roce 1992, nová přístavba z roku 2006. Depozitáře jsou z většiny plné, rezervy jsou vytvořeny pouze v depozitáři pro centrální knihovnu. V průběhu roku 2022 docházelo k pravidelným kontrolám stavu depozitářů, vlhkosti a teploty. Čtyřikrát v roce byl proveden větší úklid. V prostoru půdy byla v letních měsících posílena klimatizace, aby se zabránilo možnému poškození sbírkových předmětů.

- **Depozitáře v areálu Dlaskova statku**

V objektu Dlaskova statku a Rakoušova sroubku jsou uloženy sbírkové předměty i předměty z pomocného fondu, které z kapacitních důvodů nebylo možné deponovat v pronajatých deponitárních prostor v Krátké ul. čp. 1293 v Turnově.

- **Depozitáře Koňský trh**

Budova je v majetku spol. KERI, a.s. a pronajaté prostory v areálu firmy slouží k uložení velkoformátových strojů ze sbírkového fondu zemědělského náradí etnologie. V roce 2021 došlo k transferu převážné většiny sbírkových předmětů do nově pronajatých deponitárních prostor v Krátké ul. čp. 1293 v Turnově. Vedle rozměrných sbírkových předmětů (kočárové saně, mlátičky) slouží objekt na Koňském trhu ke skladování nesbírkových předmětů, např. konstrukcí stánků.

- **Depozitář v Krátké ul. čp. 1293**

Pronájem částí objektu v Krátké ul. čp. 1293 v Turnově si MČR zajistilo rezervu do doby výstavby nového Centrálního deponitáře KPO v Českém Dubu. Všechny deponitáře MČR Turnov (= ty v majetku Libereckého kraje) jsou totiž v současné době v limitním stavu uložení sbírkových fondů (některé sbírkové předměty nejsou uloženy ve vyhovujících podmínkách). Rezerva, kterou si turnovské muzeum zajistilo pronájem částí objektu v Krátké ul. čp. 1293, napomůže tomu, abychom nemuseli odmítat sbírkové dary potenciálních sbírkových předmětů (zejm. zemědělské náradí), protože pro ně nemáme adekvátní uložení. Bez této rezervy by z terénu nenávratně mizely doklady tradiční rukodělné práce, ale i další cenné doklady kulturního dědictví regionu. Do objektu v Krátké ul. Čp. 1293 byly převezeno i zemědělské náradí z podsbírky etnologie z pomocného deponitáře na Dlaskově statku

- **Centrální deponitář Jablonec nad Nisou**

Budova ve správě Severočeského muzea v Liberci. Muzeum využívá svěřené prostory pro uložení sbírek mineralogie, archeologie, nábytku a náradí a náčiní sbírkového fondu etnologie a části Scheybalovy sbírky. Kapacita deponitářů pro uložení sbírkových předmětů je z velké části již vyčerpána.

### ***2.3. Další objekty ve správě Muzea Českého ráje v Turnově***

- **Věšadlový most v Bystré nad Jizerou**

Dřevěný krytý most se zajímavou konstrukční sestavou věšadel byl vystavěn v roce 1922. Kámen s datací 1888 zazděný v pilíři mostu snad odkazuje k jednomu z jeho předchůdců. Výjimečně dochovaná dřevěná dopravní stavba nadále slouží svému účelu (kulturní památka rejst. č. ÚSKP 32419/6-2515). Dne 3. 9. 2021 proběhla na mostě Hlavní mostní prohlídka, která odhalila řadu nedostatků, které byly v roce 2022 odstraněny. Šlo o kompletní opravu dřevěné mostovky, upevnění, provětrání a případnou výměnu poškozených trámů; doplnění a případné upevnění poškozených prken mezi věšadly; obnovu ochranného nátěru dřevěných prvků; opravu dlabu nad středním pilířem a opravu poškozeného podélníku; kontrolu všech spojů (matic, svorníků atd.)



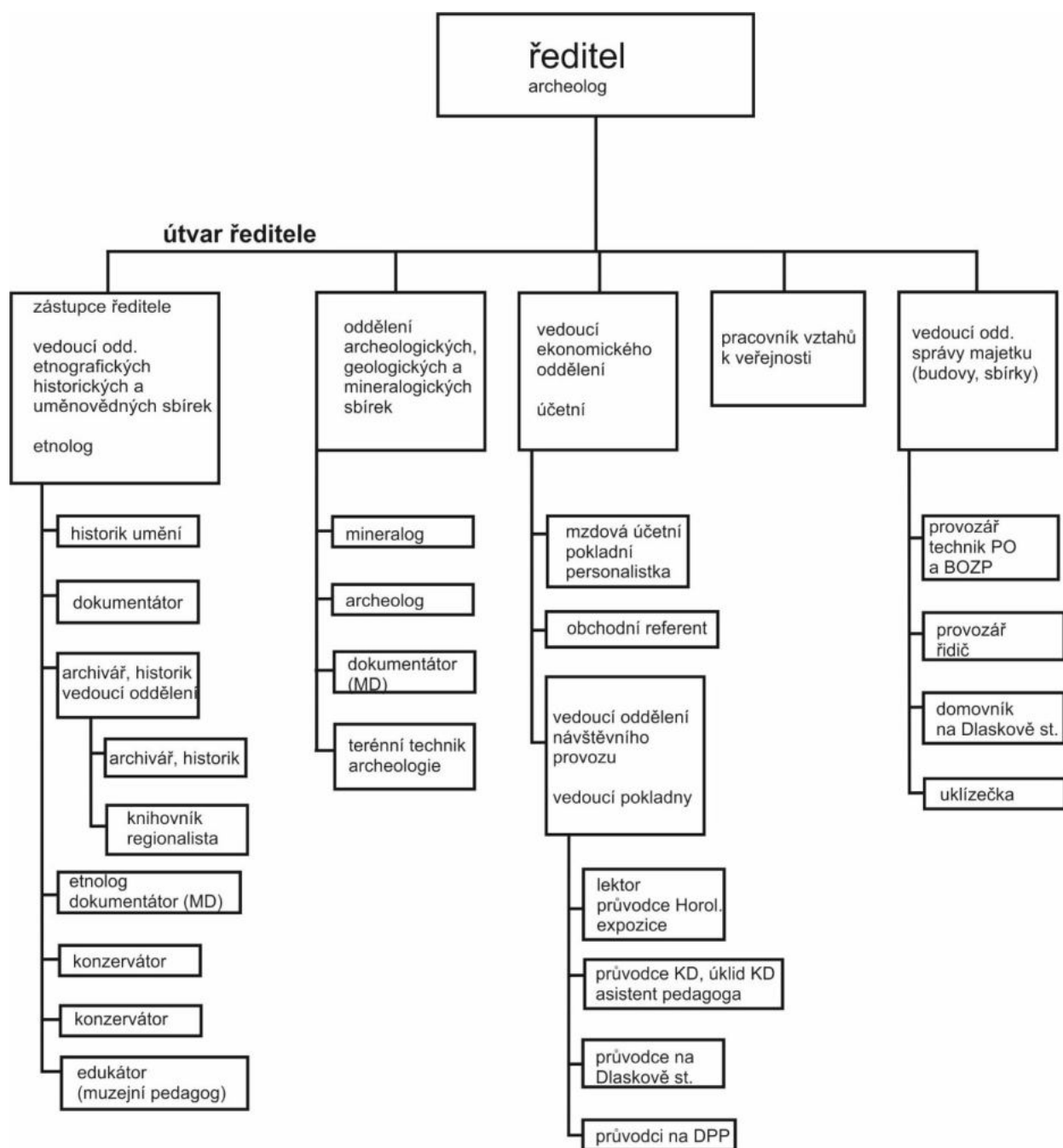
obnovení ochranného konzervačního nátěru, odstranění vegetace zakořeněné v obou mostních opěrách a obou křídlech; opravu poškozeného spárování u obou křídel a zídky středního pilíře, opravu kamenného opevnění u středního pilíře, sanaci betonové ochranné zídky středního pilíře a vyčištění odvodňovacího žlabu. Práce byly provedeny v celkovém objemu 321 920,90 Kč bez DPH. Udržovací práce v rámci VZMR 5/2022: „Krytý věšadlový most v obci Bystrá nad Jizerou – udržovací práce a odstranění závad zjištěných při HMP v roce 2021“ realizovala právnická osoba Ing. Vladimír Buřt, Školní 124/48, Horní Jiřetín - Horní Jiřetín, 435 43, IČO: 63121956. V listopadu 2022 byla provedena následná Hlavní mostní prohlídka, další je pak plánovaná až na rok 2024.

### 3. Organizační struktura Muzea Českého ráje v Turnově v roce 2022

<b>PhDr. Jan Prostředník, Ph.D.</b> , ředitel, vedoucí oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek, archeolog – kurátor sbírek fondu archeologie, evidence sbírek, garant záchranných archeologických výzkumů pro oblast Turnovska, Semilska, Jilemnicka a části Českodubka, grantová výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
<b>Útvar ředitele</b>
<b>PhDr. Vladimíra Jakouběová</b> , zástupce ředitele, vedoucí odd. etnografických, historických a uměnovědných sbírek, etnolog, kurátor sbírkového fondu etnografie, uměleckého řemesla, fotoarchivu lid. umění a části Scheybalovy sbírky, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, realizace výstav, garant činnosti Pověřeného regionálního pracoviště pro Koncepti účinnější podpory a tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji
<b>Alena Zlevorová</b> , vedoucí ekonomického oddělení, samostatná účetní - zpracování účetnictví organizace, tvorba rozpočtu, účetní uzávěrky za hlavní a vedlejší činnosti, daňového přiznání, DPH, inventarizace, zúčtování grantů
<b>Roman Noska</b> , vedoucí oddělení správy budov a majetku – správa budov včetně revize elektro, plyn, hromosvody, EZS a EPS, ad.; správce sbírek – evidence I. stupně, CES, nákup sbírek, darovací smlouvy, výpůjčky, zápůjčky, revize, inventarizace sbírek, kontrola depozitářů, správce IT sítě
<b>Marcela Beranová, Dis.</b> , pracovník vztahů k veřejnosti – propagace veškerých aktivit muzea, grafická příprava a realizace tiskovin, spolupráce se školami
<b>Oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek</b>
<b>Mgr. Jan Bupal</b> , mineralog - kurátor sbírek mineralogie, geologie, petrografie a drahých kamenů, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav
<b>Mgr. Roman Sirovátka</b> , archeolog, garant záchranných archeologických výzkumů pro oblast Turnovska, Semilska, Jilemnicka a části Českodubka, grantová výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
<b>Mgr. Lenka Tuláčková</b> , dokumentátor (na MD)
<b>Petr Hartman</b> , dokumentátor přípravných prací pro stavby (archeologie – VHČ)

<b>Oddělení etnografických, historických a uměnovědných sbírek – vedoucí oddělení PhDr. Vladimíra Jakoubčová</b>
<b>PhDr. Miroslav Cogan</b> , historik umění, kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav
<b>Mgr. Jana Svobodová</b> (uvolněná funkce) - historik umění, kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav ukončila PP dohodou k 24. 10. 2022
<b>Mgr. Lenka Laurynová</b> - historik umění, kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav (0,8 od 1. 9. 2022)
<b>Tomáš Štefánek</b> , konzervátor – základní ošetření sbírkových předmětů – kovy, dřevo, ad., výroba výstavních modelů, realizace výstav
<b>Bc. Lenka Mařanová</b> , konzervátor – základní ošetření sbírkových předmětů – textil, kovy, dřevo, ad., výroba výstavních modelů, realizace výstav (MD)
<b>Mgr. Michaela Havelková</b> , etnolog – dokumentace tradičních jevů tradiční lidové kultury, plnění výzkumných programů etnologie, evidence sbírek etnologie, realizace výstav (MD)
<b>Bc. Matěj Jelínek</b> , dokumentátor/etnolog - dokumentace tradičních jevů tradiční lidové kultury, plnění výzkumných programů etnologie, evidence sbírek etnologie, realizace výstav (za MD)
<b>Pavel Hendrych</b> – pomocné a úklidové práce v konzervátorské dílně (VPP s podporou ÚP)
<b>MgA. Marie Pešková</b> , muzejní pedagog a lektor edukativních programů muzea (Kamenářský dům)
<b>Mgr. David Marek</b> , historik – archivář (vedoucí oddělení historie a knihovny), kurátor sbírkových fondů historie, numismatiky, sfragistiky, archivu, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
<b>Mgr. Antonín Mojsl</b> , archivář – historik – kurátor sbírkových fondů archivu, části Scheybalovy sbírky, evidence a katalogizace sbírek, realizace výstav, výzkumná a publikační činnost
<b>PhDr. Jiří Sajbt</b> , knihovník – historik - kurátor sbírek regionální literatury a odborné specializované knihovny se statutem veřejné knihovny, kurátor sbírkových fondů starých tisků, evidence sbírek, badatelská služba
<b>Ekonomické oddělení – vedoucí oddělení Alena Zlevorová</b>
<b>Petra Lazarová</b> , mzdová účetní, personalista, pokladní – mzdová agenda, pokladna, evidence došlé a odeslané pošty, administrativní práce, inventarizace majetku
<b>Ivana Havrdlíková</b> , obchodní referent (VHČ)
<b>Adam Jíra</b> , vedoucí oddělení návštěvnického provozu – doprovod návštěvníků, organizace návštěvnického provozu, zajištění prodeje zboží z hlavní činnosti MČR, organizační zajištění so a ne služeb, prodej suvenýrů

<b>Monika Tichá</b> průvodce, asistent muzejního pedagoga, úklid Kamenářského domu
<b>Iveta Matoušová</b> , lektor, průvodce horolezecké expozice – lektor edukativních programů, organizace doprovodných programů a průvodce v expozici Horolezectví
<b>Milena Tauchmanová</b> , průvodce Dlaskův statek – doprovod skupin návštěvníků, prodej vstupenek a zboží
<b>Oddělení správy budov a majetku – vedoucí oddělení R. Noska</b>
<b>Pavel Jiránek</b> , technik PO a BOZP – zajištění údržby svěřených budov a majetku MČR, úklidu svěřených budov a jejich okolí, revize elektro, plyn, hromosvody, EZS a EPS, ad., technické zabezpečení akcí a výstav, PO a BOZP (do 1. 7. 2022 – ukončení PP vzhledem k odchodu do starobního důchodu)
<b>Jiří Hlaváček</b> , provozář, řidič, údržba vozidel, technické zabezpečení výstav a akcí, opravy (zahájení PP k 1. 7. 2022)
<b>Jan Horenský</b> , provozář, řidič, údržba vozidel, technické zabezpečení výstav a akcí, opravy (do 31. 3. 2022 - ukončení PP vzhledem k odchodu do starobního důchodu)
<b>Marek Klein</b> , provozář, řidič, údržba vozidel, technické zabezpečení výstav a akcí, opravy (zahájení PP k 1. 4. 2022)
<b>Martin Kašpar</b> , domovník Dlaskův statek
<b>Blanka Kosová</b> , uklízečka – úklid objektů MČR a Dlaskova statku
<b>Vedlejší hospodářská činnost – mzda hrazena z příjmů vedlejší činnosti</b>
<b>Petr Hartman</b> , dokumentátor přípravných prací pro stavby (archeologie)
<b>Ivana Havrdlíková</b> , obchodní referent – vedoucí prodejny – evidence, zásobování,



#### 4. Počet zaměstnanců

V roce 2022 bylo zaměstnáno v MČR Turnov 26 pracovníků v hlavním pracovním poměru, z toho 2 pracovníci na úseku vedlejší hospodářské činnosti.<sup>1</sup> Během roku 2022 došlo k řadě personálních změn, které byly vyřešeny tak, aby nedošlo k omezení plynulého provozu organizace. Podařilo se nám stabilizovat dvě klíčová oddělení - edukační a oddělení správy majetku a provozu. Edukační oddělení v Kamenářském domě (Mgr. Marie Pešková a Monika Tichá) má za sebou velmi úspěšnou sezónu s tisíci spokojených návštěvníků jejich tvůrčích dílen,

<sup>1</sup> Podrobné údaje viz část D. Ekonomické ukazatele, kap. 3. Finanční hospodaření včetně komentáře dle navrženého obsahu ve směrnici rady, tabulka Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti – hlavní činnost.

edukačních programů a animací. Marek Klein a Jiří Hlaváček nahradili v oddělení správy majetku a provozu Pavla Jiráňka a Jana Horenského, kteří odešli do starobního důchodu. Došlo i k výměně na pozici průvodce na Dlaskově statku, kde Eliška Vélková ukončila ze zdravotních důvodů pracovní poměr a její místo zaujala Milena Tauchmanová. Na podzim ukončila po komunálních volbách k 24. 10. 2022 dohodou pracovní poměr Mgr. Jana Svobodová (uvolněná funkce) a zastupující Mgr. Lenka Laurynová získala řádný pracovní poměr.

## **B. Specifická odborná část**

### **1. Statistické ukazatele za rok 2022**

Pandemie COVID-19 ovlivnila naše aktivity již pouze v prvním čtvrtletí roku 2022, kdy nebylo možné ještě realizovat hromadné akce. Z tohoto důvodu neproběhl například na Dlaskově statku v únoru 2022 tradiční Masopust. Naše následné odborné i popularizační aktivity již nebyly omezeny a mohly se tudíž uskutečnit v souladu s naším strategickým dokumentem - KONCEPCI ČINNOSTI MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE LIBERECKÉHO KRAJE NA ROK 2022.

<b>Tabulka výkonů</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
<b>Počet návštěvníků celkem</b>	35 810	35 680	60 884
<b>z toho: návštěvníci akcí, výstav a expozic</b>	26 150	26 128	53 645
<b>z toho: návštěvníci Dlaskova statku</b>	9 660	9 552	13 074
<b>z toho: návštěvníci edukačních programů</b>	5 255	4 621	7 239
<b>Badatelé: návštěvy / elektronicky</b>	6/10/20	9/15/85	38/43/120
<b>Výnosy ze vstupného /v tis./</b>	989	955	1 710
<b>Počet výstav /z toho v jiných organizacích /z toho v zahraničí</b>	29/12/0	15/3/0	26/13/1
<b>Počet akcí, přednášek, koment. prohlídek, on-line prezentací</b>	102	130	143
<b>Počet symposií, konferencí a seminářů</b>	1	2	2
<b>Počet doprovodných programů pro školy a rodiny</b>	126	122	202
<b>Počet získaných sbírkových předmětů</b>	642/1157	1737/2991	2784/4326
<b>Náklady na nákup sbírkových předmětů</b>	398	497	20
<b>Počet zapůjčených /vypůjčených sbírkových předmětů</b>	287/732	2084/962	1835/598
<b>Restaurování / konzervování sbírek (bez IROP)</b>	736/4	2 449/0	2135/25
<b>Náklady na restaurování /v tis./</b>	735*	2 449*	2135**

<b>Tabulka výkonů</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
Počet přírůstků odborné knihovny	130	224	412
Náklady na nákup knih /v tis./	19	23	22
Počet zpracovaných předmětů ve II. stupni evidence /aktualizace/předmětů	7612/911 /504/ 16 276	6761/402/4395	4209/6589/5161
Počet digitalizovaných sb. předmětů	23 092	8 853	4 408
Počet inventarizovaných sbírek a souborů	5/17 313	13 936	21 395
Vědeckovýzkumné úkoly mimo archeologii	31	26	39
Počet záchranných archeolog. výzkumů	369	315	309
Počet vyjádření ke stavebním činnostem	278	343	280
Ediční činnost vlastní edice/příspěvky tisk	4	4	3
Výnosy celkem HČ/VČ /v tis./	24 680/1 546	23 902/1 784	27 123/2 209
z toho dotace zřizovatele / odpisy /v tis./	15 809/532	15 360/663	18 857/641
z toho dary: HČ/VČ /v tis./	0/0	0/0	93/0
z toho vlastní výnosy: HČ/VČ /v tis./	1 812/1 505	1 777/1 783	2 780/2 205
z toho jiné zdroje (dotace, granty) /v tis./	6 125	6 374	5 028
z toho ostatní výnosy HČ/VČ /v tis./	402/41	391/1	365/4
Náklady celkem HČ/VČ /v tis./	24 719/1 297	23 982/1 589	27 186/1 967
z toho osobní náklady: HČ/VČ /v tis./	13 813/847	13 455/980	15 792/1 136
Počet zaměstnanců: HČ+DÚP/ VČ	25,5/2	25,5/2	26/2
Průměrný plat	30 356	30 258	34 167
Hospodářský výsledek: HČ/VČ /v tis./	-38/248	-80/195	-63/241

\*\* v tom 2 042 tis. Kč restaurování sbírek v rámci projektu Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany v roce 2022.

### **1.1. Přírůstky sbírek**

**Počet evidenčních čísel přírůstků: 2 784 př. čísel  
2574 souborů / 4326 předmětů**

**Počty zpracovaných přírůstkových čísel za jednotlivá oddělení:**

**Sbírkový fond archeologie**

(PhDr. J. Prostředník, PhD., P. Hartman, Mgr. R. Sirovátka):

- Podsbírka archeologická: **49 př. č. / 257 souborů / 1391 předmětů**

Jde o sbírkové předměty získané oprávněným pracovištěm MČR v Turnově v rámci výkonu archeologické památkové péče a vlastními sběry.

**Sbírkový fond etnologie, umělecká řemesla, Scheybalova sbírka:**

(PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková (MD), Bc. Matěj Jelínek)

- Podsbírka etnografická: **472 př. č.**
- Podsbírka uměleckého řemesla: **35 př. č.**

Jde o sbírkové předměty získané sběrem, darem a nákupem - náradí, náčiní, lidový oděv a nábytek z oboru etnologie - kočárový vůz, oděv a nábytek z oboru uměleckého řemesla.

**Sbírkový fond umění, kamenářské technologie**

(PhDr. M. Cogan, Mgr. L. Laurynová)

- Podsbírka výtvarného umění: **13 př. č.**
- Podsbírka kamenářské technologie: **19 př. č.**

Jde o sbírky výtvarných umělců, pocházejících či působících v regionu.

**Sbírkový fond mineralogie, geologie, paleontologie a petrologie**

(Mgr. J. Bubal)

Příprava přírůstků:

<b>podsbírka</b>	<b>počet</b>
Geologická	50
Mineralogická	1700
Paleontologická	200
Petrologická	60
Broušených kamenů	650
<b>celkem</b>	<b>2660</b>

Jde o nákupy a sběry z místních lokalit.

**Sbírkový fond historie a archivu a sbírkové knihovny**

(Mgr. D. Marek, Mgr. A. Mojsl, PhDr. J. Sajbt)

- Podsbírka archivní fondy a sbírky: **206 př. č.**
- Podsbírka historická a fotografická: **1816 př. č.**
- Podsbírka knihy (KRL) **70 př. č.**  
(KHL) **104 př. č.**

**Knihovna**

POČET PŘÍRŮSTKŮ V PŘÍRŮSTKOVÉM SEZNAMU (TJ. BEZ STARÝCH FONDŮ):

- celkem: **403**
- koupí: **37**

- dary:	79
- výměna:	5
- vlastní:	4
- jiné:	278
- počet odebíraných periodik:	34
- vypůjčeno:	<b>82 publikací</b>

### 1.2. Evidence sbírek

**Ve II. stupni evidence bylo zpracováno celkem: 4 209 inv. č.  
412 signatur**

**Aktualizováno: 6 589 inv. č.**

#### Počty zpracovaných evidenčních čísel za jednotlivá oddělení:

**Sbírkový fond archeologie (PhDr. J. Prostředník, PhD., P. Hartman, Mgr. R. Sirovátka):**

**Evidence II. stupně: 66 inv. č (A 6949 – A 7015)**

**Sbírkový fond umění, kamenářské technologie (PhDr. M. Cogan)**

Evidence II. stupně celkem: **474 inv. č.**

z toho: **15 inv. č.** podsbírka Technologie

**176 inv. č.** podsbírka SCH Umění

**176 inv. č.** podsbírka SCH E (grafika a  
malba ve fondu svatých obrázků

Pozn: větší část karet zapsaných v rámci práce doma byla zkopírována z BACH run time do databáze na začátku r. 2023, proto je v kolonce datum zápisu uveden r. 2023

**Aktualizováno (upřesnění popisů, doplnění rozměrů, doplnění obrazové dokumentace apod.)  
481 inv. č.**

**Sbírkový fond etnologie, uměleckého řemesla, Scheybalova sbírka:**

(PhDr. V. Jakoubčová, Bc. M. Jelínek)

Evidence II. stupně celkem: **485 inv. č.**

z toho: **188 inv. č.** podsbírka etnologie

**26 inv. č.** podsbírka umělecká řemesla

**271 inv. č.** Scheybalova sbírka

Aktualizace záznamů:

**1 693 inv. č.** podsbírka etnologie

**697 inv. č.** podsbírka umělecká řemesla

**331 inv.č.** Scheybalova sbírka

**Celkem: 2 667 inv.č.**

Evidence 2. stupně sbírkového fondů umění, uměleckého řemesla a Scheybalovy sbírky se zaměřila především na vyhodnocení sbírkových předmětů získaných od dárců. U řady záznamů došlo k doplnění neúplných záznamů u starých fondů muzea, které byly nedostatečně určeny (viz aktualizace).



**Sbírkový fond mineralogie a geologie** (Mgr. J. Bubal)

Evidence II. stupně celkem:	<b>0 inv. č.</b> celkem (povolena realizace v roce 2023)
	<b>0 inv. č.</b> Podsbírka mineralogie
	<b>0 inv. č.</b> podsbírka paleontologie
	<b>0 inv. č.</b> podsbírka geologická
Aktualizace záznamu:	<b>200 inv. č.</b>

**Sbírkový fond historie a archivu, sbírkové knihovny, Scheybalova sbírka**

(Mgr. D. Marek, Mgr. A. Mojsl, PhDr. J. Sajbt, Mgr. K. Jakubičková - grant MK ČR)

Primárně byly do II. stupně evidence zpracovány sbírky obrazové (fotografie, negativy) a pokračováno ve zpracování části sbírky osobních fondů,  
**celkem 1 331 inv. č.:**

A-NČR (archiv-negativy-Český ráj) inv. č. 2 486 – 2567  
 A-NO (archiv-negativy-osobnosti) inv. č. 2 639 – 2743  
 A-NT (archiv-negativy-Turnov) inv. č. 1 090 – 1155  
 A-NU (archiv-negativy-události) inv. č. 2 360 – 2380  
 A-FČR (archiv-fotografie-Český ráj) inv. č. 1001–1445  
 A-FO (archiv-fotografie-osobnosti) inv. č. 206–356  
 A-FT (archiv-fotografie-Turnov) inv. č. 1557–1799  
 A-OF-FK (osobní fond Františka Krause) inv. č. 1–50  
 A-OF-VR (osobní fond Václava Rývy) inv. č. 1–36  
 A-OF-FS (osobní fond Františka Salmona) inv. č. 1–40  
 A-OF-MV (osobní fond Miloše Votrubce) inv. č. 1–21  
 A-OF-BKn (osobní fond Beneše Knupfra) inv. č. 1–8  
 A-OF-APŠ (osobní fond Antonína Petra Šlechty) inv. č. 1–12  
 A-OF-LJ (osobní fond Ladislava Jíny) inv. č. 1–7  
 A-OF-FH (osobní fond Františka Hermana) inv. č. 1–22  
 A-OF-JM (osobní fond Josefa Maye) inv. č. 1–9

**KNIHOVNA:**

Počet titulů: 34 114

Počet nesbírkových knih: 15 795

**Katalogizace:**

Odborná knihovna	152 ks
Horolezecká knihovna	103 ks
Regionální knihovna	69 ks
Scheybal odborná knihovna	86 ks
Scheybal regionální knihovna	1 ks
Elektronické knihy	1 ks
<b>Celkem</b>	<b>412 ks</b>

### **Scheybalova sbírka: 1 441 inv. č.**

Mgr. Kateřina Jakubičková v rámci grantu ze Scheybalovy sbírky zaevidovala do 2. stupně evidence celkem 1 441 ks v rozsahu inventárních čísel.

Sbírkový fond – Dokumentace – Výstřižky

SCH D-V 47/1-138

SCH D-V 48/1-126

SCH D-V 49/1-108

SCH D-V 50/1-155

SCH D-V 51/1-164

SCH D-V 52/1-59

SCH D-V 53/1-108

Zaevidováno 7 souborů výstřižků, tj. 858 karet (865 jednotlivin).

Sbírkový fond – Etnografie

SCH E 499/39-60

SCH E 673/1-42

SCH E 674/1-36

SCH E 675/1-22

SCH E 676/1-35

SCH E 677/1-38

SCH E 681/1-22

SCH E 682/1-22

SCH E 683/1-31

Zaevidováno 9 souborů poutních obrázků, tj. 271 karet (271 jednotlivin).

Sbírkový fond – Varia

SCH S-V 228 – SCH S-V 532

Zaevidováno z kolekce netříděných sběrů 305 karet (1133 jednotlivin).

### **1.3. Digitalizace sbírek**

**Celkem bylo digitalizováno:**

**4 408 předmětů**

Digitalizovány byly sbírkové předměty ze sbírky z fondu archivu, historie, etnologie, archeologie, umění a uměleckého řemesla. Mimo sbírkového fondu bylo pracováno s dokumentačním materiálem, který byl získán z terénních výzkumů.

**Sbírkový fond archeologie** (PhDr. J. Prostředník, PhD., P. Hartman, Mgr. R. Sirovátka):

Digitalizace celkem: **1391 sbírkových předmětů**

**Sbírkový fond etnologie, umělecká řemesla, Scheybalova sbírka:** (PhDr. V. Jakouběová,

Bc. M. Jelínek)

Digitalizace celkem: **1 872 ev. č.**

Digitalizovány byly předměty v souvislosti s kontrolní revizí sbírkového fondu etnologie a uměleckého řemesla, která navázala na inventarizace provedenou v roce 2021.

**Sbírkový fond umění, technologie** (PhDr. M. Cogan, Mgr. L. Laurynová)

Digitalizace nových přírůstků (šperky ze symposia, U 2555 a U 2556) a restaurovaných lunet (U 1999, U 2003, U 2005, U 2008), exponátů pro výstavy (U 1596), digitalizáty pro účely poskytnutí reprodukcí za badatelskými účely a publikačními počiny (U 210, U 1343) – **17 ks**

**Sbírkový fond historie a archivu**

(Mgr. D. Marek, Mgr. A. Mojsl, Mgr.)

digitalizace celkem: **1 126 předmětů, tj. snímků**

V rámci programu VISK 6 byla digitalizována rukopisná kuchařská kniha s cukrářskými předpisy, která je v depozitu muzea uchovávána pod sign. R 228.

A-NČR (archiv-negativy-Český ráj) inv. č. 2 486 – 2567

A-NO (archiv-negativy-osobnosti) inv. č. 2 639 – 2743

A-NT (archiv-negativy-Turnov) inv. č. 1 090 – 1155

A-NU (archiv-negativy-události) inv. č. 2 360 – 2380

A-FČR (archiv-fotografie-Český ráj) inv. č. 1001–1445

A-FO (archiv-fotografie-osobnosti) inv. č. 206–356

A-FT (archiv-fotografie-Turnov) inv. č. 1557–1799

#### *1.4. Výpůjčky a zápůjčky sbírek*

**Počet zapůjčených předmětů jinému zařízení:**

**1 835 sbírkových předmětů**

**Počet vypůjčených předmětů od jiného zařízení:  
předmětů**

**598 sbírkových**

#### *1.5. Inventarizace sbírek*

**Počet inventarizovaných čísel a souborů:**

**21 395 inventárních čísel**

Podle plánu inventarizace sbírky byla provedena revize podsbírek etnologie, uměleckého řemesla a archeologie v prostorách depozitářů MČR Turnov a stálých expozic.

Podsírka etnologie a uměleckého řemesla (3440 inv. č.)

V návaznosti na řádnou plánovanou inventarizaci podsbírkou etnologie a uměleckého řemesla, provedenou v roce 2021, byla v průběhu roku provedena kontrolní revize části podsbírkou etnologie a uměleckého řemesla /textil, nábytek, stálé expozice muzea a Dlaskova statku/ s tím, že záznamy v evidenci Bach byly odkontrolovány s původní evidencí v ručně psaných přírůstkových knihách. V souvislosti s inventarizací bylo provedeno přeuložení sbírkových předmětů (skupina textil) v depozitáři v hlavní budově čp. 71 do nově pořízeného obalového materiálu (odkyselené krabice).

### 1.6. Konzervování sbírek

**Počet konzervovaných předmětů (bez IROP): 590 předmětů**  
**z toho:**

sklo	41 předmětů
porcelán	24 předmětů
šperky	137 předmětů
plast	2 předměty
textil + kůže	7 předmětů + 115 předmětů
dřevo	52 předmětů
kovy	202 předmětů
papír	5 předmětů
kamenina	5 předmětů

V roce 2022 byly realizovány základní konzervátorské zásahy ve fondu archeologie, šperkařství, mineralogie, etnologie, uměleckého řemesla a historie. Velký objem práce představovaly nové přírůstky (zemědělské nářadí) a předměty určené pro výstavní účely.

### 1.7. Restaurování sbírek

**Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany**, projekt CZ.06.3.33/0.0/0.0/17\_099/0007487, spolufinancovaný z Integrovaného regionálního operačního programu MUZEA II, výzva č. 76

V rámci projektu se v roce 2022 podařilo realizovat třetí etapy restaurování sbírkových předmětů v souladu s harmonogramem projektu. Jeho hlavním cílem je zachovat, ochránit a přispět k rozvoji potenciálu kulturního dědictví Českého ráje.

K průběhu tohoto projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/17\_099/0007487 spolufinancovaného z IROP:

- v roce 2018 schválena žádost
- v roce 2019 zahájeny práce na VZMR – všech 11 VZMR (některé výzvy 2x) proběhlo do září 2019.
- poptávky na vybavení byly všechny realizovány v roce 2019 a část v roce 2020 (rošty, lístkovnice, knižní scanner, vybavení obalovým materiálem)
- Platby za plánované práce všechny uskutečněny v souladu s uzavřenými smlouvami do konce roku 2021 tak, aby byl naplněn plán předfinancování – 2. etapa
- Monitorovací zpráva podána v září 2021
- v rámci kontroly CRR řešeny v roce 2022 dvě depeše
- do konce dubna 2022 byla úspěšně realizována 3. etapa projektu, po které následovala monitorovací zpráva

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – Bělohávkův betlém, 19. století inv.č. E 1991/1-130

V roce 2022 byl projekt úspěšně zakončen. Z podsírky etnologie byly dokončeny všechny práce. V souladu se smlouvou o dílo pokračovaly 3. etapou práce na restaurování betléma Michala Bělohávka firmou Ateliéry Bárta s.r.o. se sídlem Hořice v Podkrkonoší. Při kontrolním dnu, který proběhl ve I. čtvrtletí roku 2022 bylo zjištěno, že práce probíhají v souladu se Smlouvou o dílo č. 005/2019 a v souladu s restaurátorským záměrem. Dokončení prací proběhlo na jaře roku 2022. Dílo bylo předáno objednateli 19. 4. 2022.

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – „soubor skleněných negativů“.

Zhotovitel

MgA. Lenka Lesenská Dr. E. Beneše 760; 517 21 Týniště nad Orlicí; IČ: 06500773; DIČ: CZ 8761143325

Předmětem restaurování je soubor skleněných negativů, 300 ks.

Při 3. etapě prací došlo očištění celkem 73 ks skleněných negativů (plošné znečištění prachem a mastnotou ze strany podkladového skla; lokální retuše červenou transparentní barvou na podkladovém skle; dále očištění citlivé vrstvy s přilepenými zbytky papíru se stopami po otěru v celé ploše citlivé vrstvy a její poškrábání aj.) Následovala kontrola fixace mechanicky poškozených negativů na nové podkladové borosilikátové sklo.

U mechanicky poškozených negativů s povrchovou úpravou podkladového skla nebo u negativů s počáteční degradací podkladového skla byl zvolen postup tzv. pasivního restaurování. To znamená, že každému takovému negativu byla na míru vyrobena pasparta pro dlouhodobé uložení.

K dalším zásahům došlo z důvodu sprašování citlivé vrstvy. Zde byla citlivá vrstva fixovaná v místech poškození, tedy lokálně. Tento postup fixace byl zvolen také u negativů s lokální špatnou adhezí citlivé vrstvy k podkladovému sklu způsobenou degradací skla.

U diapozitivů byly uvolněny zbytky oblepů a z citlivé vrstvy byly odstraněny zbytky lepidla, krycí i podkladová skla byla očištěna, u mechanicky poškozených – rozbitých skleněných diapozitivů byly tímto způsobem očištěné všechny fragmenty.

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – „Opona“.

Zhotovitel

Jiří Látal, ak. mal.; Vodní valy 396, 570 01 Litomyšl; IČ: 48133671; DIČ: CZ 490406262

Opona turnovského divadla (inv. č. H 222)

V roce 2022 byla realizována 3. etapa, jejímž cílem bylo dokončení restaurování a zakonzervování opony, tj. připravit ji k převozu s výhledem na její prezentaci. V současné době je sbírkový předmět instalován v Oblastní galerii v Liberci (po dobu cca 3–4 let), následně v původně zamýšleném prostoru nové přístavby turnovského divadla.

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – „Soubor kramářských tisků“

Zhotovitel

MgA. Magdalena Rafl Bursová akad. mal. a rest.; IČO: 49109031; DIČ: CZ 7453122567; Radimovice 5, Sychrov, 463 44

Cílem restaurátorky MgA. Magdaleny Rafl Bursové bylo restaurování, konzervování a adjustáž souboru kramářských tisků ze sbírek našeho muzea. Jednalo se hlavně o tisky ze Scheybalovy sbírky, a dále ještě o několik nezpracovaných souboru kramářských tisků v havarijním stavu. Bylo přistoupeno k odstranění volných prachových depozitů z povrchu tisků. Bylo provedeno spravování trhlin, doplňování defektů a příp. dolévání papírovinou. Vyspravené části byly jemně lisovány v knihařském lisu nebo zatíženy a byly tak připraveny ke kompletaci. V případě ztrát při krajích díla, nebyl předmět doplňován a byl ponechán ve fragmentární podobě s cílem zajistit funkčnost a celistvost předmětu. V poslední etapě prací provedených do dubna 2022 bylo přikročeno k restaurování poslední části značně poškozených tisků v počtu cca 267 kusů. Současně byl v této třetí etapě realizován částečný restaurátorský zásah u méně poškozených tisků (cca 5000 kusů – nejpočetnější část sbírky), které z velké části ještě nebyly zařazeny a knihovnický zpracovány. Pro veškeré kramářské tisky nezařazené do originálních krabiček Josefa Václava Scheybala byly v této třetí etapě zhotoveny nové krabičky z šedé vlnité lepenky se zavíráním na feritové magnety.

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – soubor měšťanských portrétů a barokních lunetových obrazů  
Legenda ze života sv. Františka od J. J. Hertla.

V roce 2022 byl odevzdáním obrazů zrestaurovaných ve 3. etapě úspěšně zakončen Projekt *Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – soubor olejomalb: 12 lunet ze života sv. Františka a 5 měšťanských portrétů*, financovaný z prostředků IROP. Závěrečná etapa přinesla obnovu dalších 6 barokních olejomalb Jana Jiřího Hertla pocházejících z ambitu františkánského kláštera v Turnově. V rámci této závěrečné etapy proběhl kontrolní den 15. března 2022, dne 27. dubna pak byla převzata poslední část zrestaurovaných obrazů. Díky projektu byla zrestaurována polovina klášterního cyklu ze života sv. Františka z Assisi a také další pětice portrétů, mimořádné ukázky uměleckého bohatství regionu, které se nacházely ve velmi zdevastovaném stavu. Uměleckohistorická sbírka MČR tak získala další výtečná díla s velkým potenciálem pro krátkodobé výstavy i do nově plánovaných stálých expozic muzea. Během léta se kompletní cyklus lunet (včetně pěti nerestaurovaných) z turnovského františkánského kláštera představil veřejnosti na velkolepé výstavě „Krajiny zázraků“ (24. 6. – 9. 10. 2022) v hlavním výstavním prostoru Oblastní galerie v Liberci, na začátku roku 2023 pak proběhne prezentace výsledků projektu napříč všemi čtyřmi restaurovanými sbírkovými kolekcemi přímo v Muzeu Českého ráje.

### ***1. 8. Nové akvizice do sbírek Muzea Českého ráje v Turnově***

Přestože Liberecký kraj nepodpořil v roce 2022 akviziční fond pro své KPO, přesto MČRT realizovalo některé vybrané akvizice ze svého investičního fondu. V roce 2022 byly nákupem získány zajímavé sbírkové předměty do podsbírek mineralogie, umění a etnologie.

Akvizice etnologie a umělecké řemeslo

V roce 2002 byl pro podsbírku etnologie zakoupen soubor historických vánočních ozdob z produkce regionálních výrobců (Lučany nad Nisou, Poniklá ad.) v celkové hodnotě 10 000,- Kč. Ostatních 204 nových přírůstků bylo pro podsbírku etnologie a uměleckého řemesla získáno darem. Jedná se o nářadí a náčiní, zemědělské nářadí, porcelán, sklo a drobný inventář z lokalit Dolní Řasnice, Čtveřín, Dolánky – Bukovina a Malý Rohozec. Nejpočetnější je darem a sběry získaný soubor textilních součástí z konce 19. a počátku 20. století převážně z lokalit Turnov a jeho okolí.

Akvizice historických sbírek

V září 2022 zakoupilo muzeum do historické sbírky z internetové aukční síně Burda soubor dopisů a pohlednic Josefa Václava Linharta, významného turnovského fotografa. Jedná se zhruba o 40 kusů celistvostí z let 1916–1920, převážně tedy dopisy z první světové války. Fotograf si dopisoval s bratrem Karlem, příslušníkem rakousko-uherské armády zajatým v Itálii, který vstoupil do čs. legií jako příslušník 52. čs. domobraneckého praporu. Po vzniku československého státu byl nasazen na Slovensku. Soubor má vysokou výpovědní hodnotu pro regionální historii. Šlo o akvizice v hodnotě 2 600,- Kč.

Akvizice mineralogické sbírky

Výběr 145 achátů z unikátní sbírky významného slovenského mineraloga RNDr. Rudolfa Ďudi. Jedná se o výběr reprezentativních kusů achátů z celého světa, která významně obohatí sbírky turnovského muzea o materiál, který ve sbírkách zcela chybí. S výjimkou českých a brazilských achátů, nejsou ve sbírkách turnovského muzea acháty z jiných zemí zastoupeny. Sbírková zároveň získává historickou hodnotu, protože většinová část sbírky byla rozprodána po jednotlivých kusech. Akvizice byla získána za 80 000,- Kč (uhrazeno z IF v roce 2023).

**1.9. Veřejná odborná knihovna**

Počet knihoven: **1**

Počet knihovních jednotek: **58 223 sv.**

Z toho knihovních jednotek nesbírkové knihovny: **15 795 sv.**

Z toho knihovních jednotek sbírkové knihovny: **42 695 sv.**

Akvizice (nové knihy): **403 sv.**

Počet evidovaných zápůjček: **82 ks**

Zpracováno: **412 svazků**

**2. Stálé expozice, výstavy a nové projekty**

Počet stálých expozic MČR Turnov k 31. 12. 2021: **10 expozic**

Počet m<sup>2</sup> vlastní výstavní plochy: **2 103 m<sup>2</sup>**

MČR Turnov: **1 783 m<sup>2</sup>**

Dlaskův statek Dolánky: **450 m<sup>2</sup>**

Pro stálé expozice byly využívány domy čp. 71 a čp. 72 hlavní budova muzea – suterén, přízemí, I. a II. patro budovy, suterén čp. 70 a nová přístavba v atriu muzea a Dlaskův statek.

#### Názvy instalací:

- Klenotnice
- Mineralogie a drahé kameny světa
- Nejstarší dějiny Českého ráje a horního Pojizeří
- Drahé kameny a turnovští kamenáři
- Národopis středního Pojizeří
- Z kulturní historie kraje
- Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa
- Luminiscence – světélkování
- Dlaskův statek v Dolánkách – obytný dům a hospodářské budovy  
(„Na statku od jara do zimy – Tradiční zemědělství a agrární obyčeje v Pojizeří“)

V expozicích muzea byly po celý rok realizovány udržovací práce menšího rozsahu, ale probíhaly zároveň přípravy pro rekonstrukci a reinstalaci expozic v hlavní budově čp. 71 a přípravné práce na nových výstavních a expozičních prostorách v čp. 72, které chceme realizovat v roce 2023. Nejvýznamnějším zásahem se v roce 2022 stalo umístění unikátního zrestaurovaného betlému Michala Bělohlávka (1841–1915) do stálé expozice Lidová kultura v Pojizeří, kam se vrací po 80 letech. Tato výjimečná práce z osmdesátých let 19. století turnovského malíře je unikátní ukázkou betlémařské práce. Betlém je výjimečný svým rozměrem; jeho součástí je také několik desítek rozměrných figur, stavby i pohyblivý prvek putujících oveček. Do sbírky turnovského muzea byl získán darem od rodiny Bělohlávkovy v roce 1927.

### **2.1. Nové projekty**

#### **„Optimalizace systému PZTS objektů v areálu Muzea Českého ráje v Turnově, Skálava 71“**

V objektech expozice a depozitářů Muzea Českého ráje byly do roku 2022 instalovány dva samostatné Poplachové zabezpečovací a tísňové systémy /PZTS/. Každý systém měl vlastní ústřednu a systémové komponenty (klávesnice, expandery) a byl ovládán samostatně. Přestože se jednalo o stejný typ ústředny nebylo možné tyto dva systémy sloučit a ovládat je jako jeden celek. Rovněž přenos informací na PCO Policie ČR probíhal z každého systému samostatně prostřednictvím dvou objektových zařízení. Obě ústředny byly zaplněny na cca 90 % své kapacity a nebylo možné je již dále podstatným způsobem rozšířit.

S ohledem na probíhající rekonstrukci objektu č.p.72 s požadavkem na PZTS do těchto prostor bylo evidentní, že bude muset dojít k rozsáhlé optimalizaci zabezpečovacího systému včetně výměny minimálně jedné ústředny. Z hlediska koncepce se jevila jako optimální volba takové ústředny, která by byla svojí kapacitou schopna nahradit obě stávající ústředny včetně připojení nových prvků v rekonstruovaném objektu č.p.72 a byla v souladu s ČSN EN 50131. Stávající typ ústředny se v různých modifikacích vyrábí již více než 20 let, svým vybavením a možnostmi je vhodný spíše pro objekty menšího rozsahu a je technicky a morálně zastaralý. V souvislosti s obnovou vybavení bylo nutné vyměnit i stávající nevyhovující kabeláž



k čidlům a dalším bezpečnostním prvkům. Použití jedné ústředny má uživatelského hlediska podstatný přínos zejména v možnosti ovládání a zobrazování stavů systému PZTS ve všech objektech Muzea z jednoho místa. Tato výměna zároveň predikuje snížení nákladů na provoz přenosu informací na PCO Policie ČR, kdy na místo dvou přenosových zařízení bude použito pouze jedno a rovněž nákladů na činnost servisní organizace, kdy na místo údržby, programování, revizí a servisní činnosti dvou ústředen bude pouze řešena jedna.

Zřizovatel Liberecký kraj přispěl na realizaci tohoto projektu a MČRT uspělo se žádostí do programu „Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví“ z MK ČR z titulu „A - Zabezpečení objektů/ v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví/ bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami“. Optimalizaci zabezpečovacího systému zajistila společnost EFG CZ spol. s r.o. v prvním a druhém čtvrtletí roku 2022. Náklady na tento projekt si vyžádaly částku ve výši 770 tis. Kč (včetně DPH).

### **„Exteriérové úpravy v okolí Kamenářského domu v areálu Muzea Českého ráje v Turnově“**

Prostor mezi vstupem do městského parku, Kamenářským domem a atriem muzea je z hlediska návštěvnického provozu velmi exponovaný. Pochozím povrchem zde byla mlatová cesta, která bohužel erodovala, a čedičová drť natékala na schody a elevaci. Proto jsme chtěli novým komunikačním schématem vytvořit pro naše návštěvníky lepší komfort a zároveň řešit retenci srážkové vody, která dnes bez možnosti vsaku do trávníků v okolí Kamenářského domu stéká do kanalizace. Areál v okolí Kamenářského domu jsme nechali citlivě vydlážit tak, aby se 1) zúžila dnešní šířka mlatové cesty; 2) obrubníky se zapustily do pochozí úrovně; 3) krajnice byly vydlážděné ze žulových odseků, které umožňují prorůstání travního povrchu a 4) dlažba vytvoří dva možné přístupy jak do Kamenářského domu, tak do městského parku. Významně, o téměř 30 m<sup>2</sup>, se rozšíří zatravněné plochy a srážková voda na ně bude svedena.

Pro dláždění pravidelnými kostkami jsme využili turnovskou historickou dlažbu dočasně deponovanou ve sběrném dvoře na Vesecku. Komunikace z této pravidelné dlažby byla vhodně doplněna žulovými odseky, které poskytují nejenom vyšší absorpční schopnost povrchové vody, ale umožňují i prorůstání travního porostu, a tím pádem i optické zvětšení zatravněné plochy.

Zakázku na základě výběrového řízení získala firma PRIMA KÁMEN Plus s.r.o. s pobočkou v Palackého ul. 175 v Turnově. Náklady na stavbu činí 575 000 Kč včetně DPH a hradíme ji ze svého investičního fondu. Projekčně stavbu připravil Ing. arch. Petr Müller ze spol. PROFES PROJEKT spol. s r.o.

Vydláždění a další exteriérové úpravy byly realizovány v měsících březnu a dubnu.

### **Druhá etapa reinstalaci expozice Historie kamenářství**

Po reinstalaci expozice historického granátového šperku, která byla realizována v roce 2021, došlo v roce 2022 k další etapě, kterou byla kompletní rekonstrukce místnosti s prezentací subjektů zabývajících se výrobou šperků a dalšími technologickými procesy spojenými s využitím drahých kamenů. Pro expozici jsme získali i nové partnery, kteří zde budou prezentovat své produkty: koncern Preciosa a.s., TopTec spol.s.r.o., zabývající se výrobou komponentů pro kosmický průmysl a Brusírnu diamantů – Josef Patočka z Rovenska pod Troskami.

Jde o etapu navazující na pilotní projekt, kterým byla v roce 2021 „Expozice historického granátového šperku – rekonstrukce a reinstalace“. Tuto realizaci včetně grafického návrhu zajistil výtvarník Matěj Bárta, Černá 14, 512 51 Lomnice nad Popelkou, IČ: 73994987, DIČ: CZ7711160193. Pro tuto etapu platí stejné důvody rekonstrukce a reinstalace jako v případě „Expozice historického granátového šperku“: Stálá expozice, jejíž součástí je i prezentace subjektů zabývajících se technologiemi na bázi drahých kamenů, je veřejnosti prezentována již 27 sezónu a přes stále aktuální obsah již nekoresponduje s moderními trendy výstavnictví, a také mobiliář nese zřetelné znaky opotřebení. Skla nástěnných vitrín v podobě trojúhelných segmentů měly revokovat tvary krystalů, výrazně se tím však omezila využitelnost výstavní plochy, ztížila manipulace např. při čištění i technicky zkomplikovala bezpečnostní opatření. Nejvýraznějším nedostatkem se ale ukázalo využití syntetického hnědého koberce s tkanou strukturou na pozadí vitrín. Sytě hnědá barva koberce i tkaná textura neumožňuje exponáty náležitě prezentovat, které tak nejsou výrazné a dobře čitelné. Z koberce typu kovral se ohledem na jeho stáří i bodové nasvícení uvolňují drobná textilní vlákna, takže vitríny je nutno často čistit. Osvětlení vitrín, původně prostřednictvím halogenových žárovek, které dobře osvětlovaly jen výseče v úhlu vyzařování, bylo sice improvizovaně nahrazeno lepším LED osvětlením, které ale evidentně nezapadá do původního výtvarného konceptu. Navržené nové řešení aktualizované expozice je výtvarně kompaktní a moderní, ale hlavně výrazně zvětší a zpřehlední expozici, umožní umístit v ní více exponátů i textů v plynulém, nenásilném propojení a harmonii s mobiliářem. Hladké textilní pozadí bílé barvy, které jsme si v praxi vyzkoušeli, umožní daleko více vyniknout jak siluetám drobných granátových šperků, tak barvě kamenů. Zjednoduší se i manipulace se zasklením vitrín a osazení prvky elektronického zabezpečení. Za významnou změnu lze pokládat i prachotěsnost vitrín.

S ohledem stavební úpravy, které bylo v této části expozice v roce 2022 zajistit (výměna elektroinstalace, SDK podhled ad.), byla rekonstrukce expozice ukončena až v prosinci 2022. Náklady na projekt, který byl realizován jak z vlastního rozpočtu, tak s příspěvím komerčních subjektů, které mají své prezentace v nově vzniklé expozici, činily 415 tis. Kč (včetně DPH).

### **Krytý věšadlový most v obci Bystrá nad Jizerou – udržovací práce a odstranění závad zjištěných při Hlavní mostní prohlídce v roce 2021**

Muzeum Českého ráje v Turnově spravuje od roku 2019 specifickou kulturní památku, kterou je dřevěný krytý věšadlový most vystavěný v roce 1922 (kulturní památka rejst. č. ÚSKP 32419/6-2515). V letech 2017 a 2018 prošel nákladnou rekonstrukcí, ovšem Hlavní mostní prohlídka ze dne 3. 9. 2021, která odhalila řadu nedostatků, které bylo nutné v roce 2022 odstranit. Šlo o kompletní opravu dřevěné mostovky, upevnění, provětrání a případnou výměnu poškozených trámů; doplnění a případné upevnění poškozených prken mezi věšadly; obnovu ochranného nátěru dřevěných prvků; opravu dlabu nad středním pilířem a opravu poškozeného podélníku; kontrolu všech spojů (matic, svorníků atd.) + ochranný konzervační nátěr, odstranění vegetace zakořeněné v obou mostních opěrách a obou křídlech; opravu poškozeného spárování u obou křídel a zídky středního pilíře, opravu kamenného opevnění u středního pilíře, sanaci betonové ochranné zídky středního pilíře a vyčištění odvodňovacího žlabu. Práce byly provedeny v celkovém objemu 388 tis. Kč (včetně DPH) a práce v rámci VZMR 5/2022 realizovala právnická osoba Ing. Vladimír Buřt, Školní 124/48, Horní Jiřetín - Horní Jiřetín, 435

43, IČO: 63121956. V listopadu 2022 byla provedena následná Hlavní mostní prohlídka, další je pak plánovaná až na rok 2024.

### **Rozvojové projekty Muzea Českého ráje podpořené v roce 2022 Libereckým krajem**

Za velmi inspirativní přístup Libereckého kraje prostřednictvím náměstkyně hejtmana pověřenou řízením resortu kultury, památkové péče a cestovního ruchu ing. Květy Vinklátové lze bezesporu označit poskytnutí finančních prostředků pro rozvojové organizace. Jde o tzv. motivační složku rozpočtu, která je odvislá od vlastních příjmů organizace v předcházejícím roce. V loňském roce byly tyto projekty realizovány poprvé. MČRT dosáhlo na částku 1 455 tis. Kč, kterou jsme použili pro financování 4 projektů s názvy: „Webový portál Regionálního pracoviště pro tradiční lidovou kulturu“; „Nové formy propagace“; „Audioprůvodce expozicí Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa“. Poslední původně zamýšlený projekt „Příprava projektové dokumentace stavební části realizace nových stálých expozic *Kámen ve službách civilizace* v 2. a 3. NP hlavní budovy Muzea Českého ráje v Turnově ve Skálově ul. čp. 71“ byl v průběhu roku 2022 změněn na přípravu druhé „Architektonické studie výtvarného řešení nové expozice *Kámen ve službách civilizace*“

#### **Webový portál Regionálního pracoviště pro tradiční lidovou kulturu**

Pověřené regionální pracoviště MČR péče o tradiční lidovou kulturu připravilo projekt, jehož součástí bylo vytvoření vlastního webového portálu MČR Turnova, který efektivně umožnil navigaci, vkládání a zobrazení informací o výstupech těchto projevů. Pro tyto účely bylo počítáno s tvorbou flexibilní navigační komponenty a uživatelsky přívětivé datové struktury. V rámci projektu bylo počítáno s vytvořením navigační struktury a vzorových dat. Výstupy je možné operativně propagovat i na sociálních sítích. Nedílnou součástí projektu se stalo profesionální natočení dokumentu „Turnovské kamenářství a turnovští kamenáři“ a „Podomácké sklářské výroby“ u vybraných nositelů pro nominaci na Krajský seznam nemateriálního kulturního dědictví a na Národní seznam nemateriálního kulturního dědictví. Webový portál realizovala firma Z-PROMOTION spol. s r.o. a přípravy nominačních a propagačních dokumentů se ujala společnost Oba Creators z Liberce. Náklady na realizaci tohoto projektu si vyžádaly 216 tis. Kč.

#### **Nové formy propagace**

Cílem projektu bylo zapojení nových forem propagace a efektivnější využití těch stávajících s cílenou podporou služeb profesionálů v oboru propagace. Aktualizací IT vybavení se tak snažíme dosáhnout soběstačnosti v naplňování propagace i s využitím nových přístupů. Cílem bylo, je i bude oslovit nové potencionální návštěvníky, získat jejich zájem a motivovat jen k návštěvě. Nové formy propagace s sebou logicky nesou i zvýšené nároky na modernizaci technického vybavení, zapojení profesionálních tvůrců a tím pádem více finančních i lidských zdrojů. Projekt byl rozdělený do tří samostatných, ovšem vnitřně provázaných částí: 1) Realizaci propagačního filmu; 2) Cílenou kampaň na sociálních sítích; 3) Profesionalizaci výstupů propagace.

Od realizace promo filmu si slibujeme prezentaci muzea jako instituce aktivní, moderní, zábavné, ale zároveň respektující poslání instituce paměťové. Film byl zpracován opět profesionálním studiem Oba Creators z Liberce, a to na základě zkušeností s realizací obdobných projektů (např. Severočeské muzeum v Liberci – promovideo k otevření

zrekonstruovaných expozic; firma Rautis Poniklá – video k nominaci na Seznam nemateriálních kulturních statků UNESCO). Výstupy jejich práce jsou originální, moderní a efektivní, ale zároveň jde o tvůrce se vztahem k oboru i regionu. Film je připraven ve dvou stopážích, a to v délce do 5 minut v rozšířené verzi a s délkou do 1 minuty pro sociální síť.

Druhá část projektu spočívala v intenzivní facebookové reklamní kampaně pro zvýšení dopadu propagovaných příspěvků a událostí. S placenými reklamními kampaněmi na sociálních sítích (zjm. Facebook a Instagram) máme velmi dobrou zkušenost. Pro porovnání uvádíme data z let 2021 a 2022: 2021 – Dosah Facebook stránky – 114 373; Dosah na Instagramu – 2480; Placený dosah – 44 144/ 2022 – Dosah Facebook stránky – 551 709 (navýšení o 369%); Dosah na Instagramu – 18 294 (navýšení o 619%); Placený dosah – 423 358 (navýšení o 836%).

Třetí část projektu reflektuje vlastní profesionalizaci výstupů, což logicky vyžaduje kvalitní audiovizuální techniku. Vedle profesionálního propagačního filmu totiž chceme dosáhnout soběstačnosti a nezávislosti, vytvářet filmy a prezentace vlastními zdroji a pružně reagovat na aktivity, které prezentujeme a nadále budeme prezentovat především na sociálních sítích – Youtube, Facebook, Instagram, Twitter. Pomocí vylepšeného technického prostředí chceme vytvářet videa, která zvýší zapojení, podpoří povědomí o naší instituci a spojí nás s publikem – uživateli sítí, našimi stávajícími i potencionálními návštěvníky. Vytváření profesionálních výstupů v režii muzea vyžadují kvalitní techniku a vytvoření kvalitní fotobanky, podávající kvalitní obraz o expozicích, exponátech a aktivitách muzea. Celkové náklady tohoto projektu si vyžádaly 500 tis. Kč.

### **Audioprůvodce expozicí Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa**

Prvotní zájem návštěvnické veřejnosti o expozici Horolezectví po více než dvou letech mírně, ale přesto znatelně klesá, proto je nutné nabízet stále nové doprovodné akce a projekty, jež stálou expozici ožíví. Jde tak například o přednáškové cykly nejenom s horolezci – nestory, ale také s aktuální špičkou řady odvětví, do kterých se horolezecký sport rozdělil. Významné jsou pochopitelně i výukové programy s profesionálními lektory.

Přípravu audioprůvodce proto chápeme jako přirozený vývoj prezentace expozice, který je dobře načasován. Více než dvouletý návštěvnický provoz prověřil slabiny expozice nejenom co do technického provedení a technologického vybavení, ale také v přístupech vlastní prezentace tohoto jedinečného fenoménu návštěvníkům. Přestože je expozice vybavena nedotýkovými i dotykovými displeji a jedním velkým displejem multifunkčním, které nabízejí návštěvníkům doplňující informace, není zajištěn přenos informací dostatečně. Návštěvník, který si nepřečte doprovodné texty a prohlédne si pouze jednotlivé exponáty či jejich kolekce, nezíská komplexní informaci o pojednávaném tématu. Proto jsme se rozhodli nabídnout atraktivní audio formu prohlídky. Audio průvodce provede celou expozicí a návštěvník bude mít větší možnost věnovat svou pozornost exponátům a jejich prostřednictvím vnímat skryté příběhy. Textové panely by přesto zůstaly pro určitou část návštěvnického spektra jako primární zdroj informací. Audio průvodce jsou optimalizovány i sluchově postižené návštěvníky.

Audio průvodcem cílíme na všechny věkové kategorie (děti - 1. stupeň; mládež a dospívající - 2. stupeň a 3. stupeň; dospělí a senioři). Na přípravě textu, který byl formou dialogu či triologu namluven profesionálními herci, se vedle kurátora a průvodkyně expozicí podílel scénárista a dramaturg. Jako partnera projektu jsme si vybrali Městské divadlo v Mladé Boleslavi, a to s ohledem na dlouholetou znalost této přední scény, hereckého souboru i zkušeností s realizací

obdobných projektů. Odborným garantem partnera projektu byl MgA. Petr Mikeska, umělecký ředitel divadla. Dramaturgie se ujala Denisa Kábrtová. Společně jsme vytipovali herecké osobnosti souboru s vhodnou hlasovou dispozicí a barvou, aby namluvily jednotlivé audio smyčky průvodce. Jde o Veroniku Bajarovou, Magdalenu Jiroukovou, Lucii Matouškovou, Evu Reiterovou, Petra Bucháčka, Radima Madeju, Petra Mikesku, Petra Prokeše.

Stopáž pro nejmladší věkovou kategorii je má necelých 30 minut, skupina dětí a dospívajících 45 minut a pro kategorii dospělých a seniorů 60 minut. Náklady na projekt včetně nákupu setu audioprůvodců, dobíjecí stanice a dalších technologií si vyžádaly 550 tis. Kč.

### **Architektonická studie výtvarného řešení nové expozice Kámen ve službách civilizace v 2. a 3. NP hlavní budovy Muzea Českého ráje v Turnově ve Skálově ul. čp. 71**

V roce 2022 pokračovala obě odborná oddělení MČR v Turnově v přípravě ideového záměru nových expozic v hlavní budově čp. 71.

V roce 2021 byla realizována řada přípravných prací tohoto projektu. Společnosti Profes projekt s.r.o. bylo zadáno zaměření celého domu čp. 71, aby tak vznikl relevantní poklad pro stavební přípravu projektu. Také byla fotogrammetricky zaměřena přední i zadní fasáda domu (Geodézie Krkonoše s.r.o.) a provedena diagnostika nosných konstrukcí (Diagnostika stavebních konstrukcí Liberec, s.r.o.). Na tuto diagnostiku naválo statické posouzení únosnosti stropů, které si vyžádaly komplexní přístup statika spol. Profes projekt ing. Petra Chvala. Tato zakázka byla dokončena až ve čtvrtém čtvrtletí roku 2022. Zaměřili jsme se proto na přípravu výtvarného řešení nových expozic v 2. a 3. NP v čp. 71.

V roce 2022 byla předána první studie výtvarného řešení od ateliéru Bárta & Bárta, která vychází více z tradičního prezentačního schématu. Ve snaze nalézt to nejlepší řešení pro další rozvoj turnovského muzea jsme se rozhodli získat další návrh výtvarného řešení, který by ještě více reflektoval nové trendy v prezentaci kulturního dědictví včetně prvků edukace. Z tohoto důvodu jsme oslovili ing. arch. Hynka Fetterleho, který je autorem celé řady úspěšných realizací stálých expozic a výstav. Mezi jeho významné realizace náleží např. Maislova synagoga, výstavní projekt SMRT v Národním muzeu, Gastro výstava v Národním zemědělském muzeu (oceněná Glorii muasealis 2017 za výstavu roku), kompletní renovace expozic v českobudějovickém muzeu – 2020 (oceněná Glorii muasealis 2020 za počín roku), nová expozice v strakonickém muzeu – 2022). Osobní zkušenost s prací ing. arch. Hynka Fetterleho získali odborní pracovníci MČRT v roce 2022 v souvislosti s přípravou a realizací výstavního projektu *Barokní mistr Jan Jiří Hertl* v Oblastní galerii v Liberci. Studie výtvarného řešení bude dokončena v prvním čtvrtletí roku 2023.

### **Celosezónní výstavní projekt „750 let od první písemné zmínky o městu Turnovu“**

Muzeum ČR v Turnově připravilo cyklus výstav, které se obracely k historii města, jeho významným osobnostem i k tradičnímu symbolu Turnova, kterým je drahý kámen.

Postupně byly pro návštěvníky připraveny tyto akce:

Turnov – město drahých kamenů (10. 2. – 30. 10. 2022); Náměstí, kterým šly dějiny (10. 2. – 29. 5. 2022); Antonín Karč – šperky od secese k art deco – „Sperk pro Helenu“ (10. 2. – 10. 4. 2022; znovu zpřístupněna 1. 7. – 2. 10. 2022); Z Turnova na carský dvůr, do gulagu a zpět – Rodina Alexandra F. Kotlera (7. 4. – 29. 5. 2022); Let there be rock (30. 4. – 21. 6. 2023,

prodlouženo do 26. 6. 2023); Prsten, brož a bikiny (9. 6. – 4. 9. 2022); Český granát – mineralogický symbol Čech (9. 6. – 4. 9. 2022); Proměny „moderního“ města, staré pryč a nové sem (8. 9. – 30. 10. 2022); Kamenná paměť města (8. 9. – 30. 10. 2022), Architekt Vladimír Krýš – život a dílo významného turnovského architekta (10. 11. 2022– 8. 1. 2023); Doba cihelná v Turnově (10. 11. 2022 – 8. 1. 2023).

První akcí v celém cyklu bylo otevření třech výstav najednou (10. 2.) – v první řadě se jednalo o hlavní výstavu, která se nacházela ve výstavním sále muzea prakticky celý rok 2022 a věnovala se dějinám města s důrazem na jeho výjimečnost v podobě zpracování drahých kamenů. Návštěvníci velmi ocenili druhou výstavu věnující se podobě hlavního turnovského náměstí v průběhu staletí a do třetice byla v klenotnici muzea současně otevřena výstava k 70. jubileu úmrtí ředitele SUPŠ Antonína Karče, jejímž cílem bylo připomenout jeho designérskou tvorbu a přínos turnovské školy i celému českému uměleckému řemeslu.

Následovaly další akce, které probíhaly tak, jak byly původně naplánovány. Z nichž stojí za zdůraznění výstava věnující se osobě A. F. Kotlera (v loňském roce uplynulo 150 let od jeho narození) ze známé turnovské rodiny, který platil za jednoho z největších gemologů své doby. Z této výstavy vzešla i publikace. Následovala výstava s názvem Prsten, brož a bikiny, která si dala za cíl představit nejlepší maturitní a závěrečné práce studentů SUPŠ a VOŠ v Turnově za uplynulých 10 let a současně oživit tradici pravidelných prezentací maturitních prací studentů turnovské šperkařské školy v MČR. Zároveň byla zahájena také výstava věnující se českému granátu, výraznému symbolu Čech a typickému šperkovému kamenu Turnova, který je současně sídlem firmy Granát, d. u. v. Pohled na město přinesly také výstavy uspořádané v samém závěru roku 2022 – Kamenná paměť města, která představila a připomněla všechny památkově chráněné objekty v hranicích města; dále výstava významného turnovského stavitele Vladimíra Krýše (uplynulo 125 let od jeho narození) a nakonec představení historie turnovských cihelen, bez jejichž produkce bychom se v historii Turnova jen velmi těžko obešli.

### 3. Výstavy

#### 3.1. Realizace výstav v MČR v Turnově

<b>Počet výstav celkem:</b>	<b>26 výstav</b>
<b>z toho výstavy a expozice v jiných organizacích:</b>	<b>13(+1) výstav a expozic</b>

#### Výstavní sál

##### **SVĚT KOSTIČEK®**

Výstava pro všechny příznivce pestrobarevných kostiček stavebnice Lego. Malí i velcí návštěvníci se mohli potěšit expozičně-herní výstavou Svět kostiček® – světový fenomén. Z dánské stavebnice Lego® představil autor výstavy a patriot projektu Svět kostiček® Petr Šimr nejen výběr ze sortimentu komerčních edic továrních setů Lego Technic, ale také unikátní modely z převzaté vlastní tvorby stavitelů z celého světa. V průběhu výstavy probíhala soutěž o hodnotné stavebnice Lego®.

**Výstavní sál / do 22. 1. 2022**

**Turnov – město drahých kamenů****Tradice trvající již 7000 let**

Muzeum Českého ráje v Turnově si k výročí první písemné zmínky o městě (r. 1272) dalo za cíl představit město hned z několika úhlů pohledu na více než deseti výstavách – stálých i proměnných. Jejich spojovacím prvkem by měl být především kámen, a to jak stavební, tak samozřejmě i ten drahý, kterým se město prezentuje již dlouhá staletí (ať už hovoříme o kozákovských kamenech, typických granátech, nebo řadě brusíren, kde se zpracovával kámen syntetický).

První z avizovaných výstav nesla název **Turnov – město drahých kamenů** s podtitulem **tradice trvající již 7 000 let** a byla pro návštěvníky připravena ve výstavním sále muzea téměř po celý rok 2022. Autoři seznámili návštěvníky s historií Turnova od nejstarších sídelních nálezů až po současnost. Byly představeny zásadní okamžiky v životě města a jeho obyvatel, který byl a je řadu století spojen s kamenem při výstavbě či jeho práci s ním.

**Výstavní sál / 10. 2. – 30. 10. 2022**

*Kurátor D. Marek, M. Cogan, V. Jakoubčová, L. Laurynová, D. Marek, A. Mojsl, J. Prostředník, R. Sirovátka, J. Zoul Sajbt*

**Náměstí, kterým šly dějiny****Příběh turnovského náměstí ve fotografii**

V roce 2022 slaví Turnov 750. výročí od první zmínky názvu města v pramenech. Při této příležitosti pořádalo Muzeum Českého ráje v Turnově výstavu s názvem *Náměstí, kterým šly dějiny*.

Přes náměstí coby pomyslný střed kráčely dějiny města. Stalo se přímým svědkem různých historických epoch českých zemí – zažilo několikeré stavební přeměny, mobilizace a okupace, oslavy, veselé i neveselé střídání režimů. S tím přicházely i změny v jeho názvu, z původního rynku bylo v průběhu let náměstí Masarykovo, Stalinovo, Pracujících, a konečně Českého ráje. Chvilí se na náměstí zastavit a nechat si převyprávět jeho příběh, může sloužit jakožto hezké připomenutí výročí města.

Náměstí se stalo nejzobrazovanějším místem města, z čehož čerpala i tato výstava. Na panelech byly představeny známé i méně známé fotografie náměstí, které jsou součástí sbírek turnovského muzea. Výstava sledovala přeměny podoby jednotlivých domů, představovala roli náměstí při dějinných událostech a ukázala na význam místa skrz dějiny každodennosti.

Vytěženy byly i fotografie z probíhající digitalizace sbírek, díky které se muzeu v posledních letech podařilo získat krásná vyobrazení města.

Výstava využila čtvercový půdorys náměstí a jeho orientaci podle světových stran. Na stěnách výstavního sálu byly představeny zajímavé fotografie a informace o tamních domech a pamětihodnostech, rozdělené dle místa, kde se nachází. Středem sálu probíhala linka převratných i všedních událostí, které se zapsaly do dějin města, návštěvník se vydá do různých epoch soudobých a moderních dějin. Výstava tak pracovala s náměstím jakožto živým místem paměti města.

**Výstavní sál / 10. 2. – 29. 5. 2022**

*Kurátor A. Mojsl, spolupráce D. Marek, J. Prostředník, R. Sirovátka, J. Zoul Sajbt*

**Prsten, brož a bikiny**

Nejlepší maturitní a závěrečné práce studentů SUPŠ a VOŠ v Turnově z oddělení zlatnictví, broušení drahých kamenů, odlévání a rytí kovů, uměleckého zámečnictví a kovářství a VOŠ pro restaurování kovů za posledních 10 let. Výstava oživila tradici pravidelných prezentací maturitních prací studentů turnovské šperkařské školy v MČR a předcházela plánované výstavě ke 140. výročí založení školy v roce 2024.

**Výstavní sál muzea / 9. 6. – 4. 9. 2022**

*Kurátor M. Cogan a L. Laurynová*

**Kamenná paměť města – kulturní památky Turnova**

Muzeum Českého ráje otevřelo začátkem září další z výstavních projektů připravených v rámci oslav 750. výročí od první písemné zmínky o Turnově, tentokrátě věnovaný bohatému památkovému fondu města. Při svých každodenních cestách městem radě místních zevšedněly památky, které je v Turnově obklopují, proto se turnovské muzeum rozhodlo připomenout a blíže představit kulturní pamětihodnosti na území města zapsané na Ústředním seznamu kulturních památek. Stávající seznam doplní prezentace dalších objektů, které by se s ohledem na svůj význam a umělecké kvality mezi kulturní památky mohly v příštích letech směle zařadit. Výstava představila současnou podobu všech objektů i soch ze seznamu, aktuální snímky památek pak doplnily jejich historické fotografie, což přineslo návštěvníkům možnost sledovat nejen vývoj jejich vnější podoby či účelu, pro který byly využívány, ale často také příležitost dozvědět se, jak překvapivě se během uplynulých desetiletí změnilo také celé okolí dané památky.

Návštěvníci výstavy tak měli možnost mj. zjistit, že dnešní hlavní budova turnovského muzea sloužila v prvních poválečných letech jako sídlo policie. Dozvěděli se, že v protějším domě čp. 89 se díky skupině vlasteneckých občanů zrodila v 60. letech 19. století myšlenka na založení turnovské odnože tělocvičné jednoty Sokol. Užili si pohled na chlapeckou školu od jihovýchodu předtím, než v městském parku vyrostlo letní kino nebo poznali, jak impozantně vyhlížel ve 40. letech 20. století z prostoru mariánského hřbitova novogotický chrám, který je dnes už z tohoto místa díky vzrostlé vegetaci v celé své kráse a mohutnosti prakticky nespatriitelný. Pro názornou představu o rozložení památek v jednotlivých částech města a hlubších prostorových souvislostech byla zpracována mapa se zaznamenáním jednotlivých položek památkového katalogu. Textově-obrazovou část výstavy doplnily exponáty vážící se k vybraným památkám z muzejních depozitářů, a to včetně unikátních vitráží, které zdobily okna předchůdce dnešního kostela Narození Panny Marie a pocházejí z roku 1647.

**Výstavní sál / 8. 9. – 30. 10. 2022**

*Kurátor M. Cogan, L. Laurynová, A. Mojsl, J. Zoul-Sajbt*

**Vladimír Krýš – turnovský stavitel**

Výstava věnovaná turnovskému architektu a staviteli Vladimíru Krýšovi připomněla 125. výročí narození této významné turnovské osobnosti, která zanechala výraznou stopu na moderní zástavbě jak v samotném městě, tak i v jeho širším okolí. V roce 1927 si Krýš založil vlastní firmu podnikající pod názvem „Architekt Vladimír Krýš, stavitel Turnov“, která byla od svého vzniku projekčně i stavebně velmi plodná. S Krýšovým jménem se pojí výstavba rodinných a bytových domů i sakrálních staveb, které vznikají především od konce 20. let až do počátku



40. let 20. století. Mezi jeho nejvýznamnější turnovské stavby patří mj. Loumova vila v ulici Zelená cesta, Žákova vila v Bezručově ulici, jeho vlastní vila v Nádražní ulici, Husův sbor a hřbitovní kaple u Mariánského kostela. Výstava představila život a tvorbu Vladimíra Krýše prostřednictvím historické a současné fotografie, historické plánové dokumentace a modelů jeho nejzajímavějších objektů. Na výstavě byly prezentovány i architektony osobní předměty pro komplexnější a zajímavější představení této výrazné, avšak dosud spíše opomíjené, turnovské osobnosti. Počítá se i s komentovanými procházkami po nejvýznamnějších Krýšových stavbách a jako „exponát“ bude sloužit i Husův sbor stojící v blízkosti turnovského muzea, který si mohli návštěvníci výstavy sami prohlédnout.

K výstavě byly vydány také doprovodné tiskoviny v podobě mapy s vyznačením Krýšových staveb.

**Výstavní sál / 11. 11. 2022 – 8. 1. 2023**

*Kurátor D. Marek*

Doprovodný program k výstavě:

**Krýšem krážem Turnovem**

Komentovaná prohlídka města s autorkou výstavy Mgr. Petrou Šternovou

**26. 11. 2022 od 10:00**

**Promítání dokumentárního filmu „Šumná města – Jizera“ za účasti autorů dokumentu Muzeum Českého ráje v Turnově / 7. 12. 2022 od 18:00**

**Kamenářský dům**

**Ze svatého kouta**

**lidová podmalba na skle ze sbírek Jany a Josefa Václava Scheybalových**

Výstava lidových podmaleb ze sbírky Jany a Josefa Václava Scheybalových. V roce 2010 Muzeum Českého ráje získalo do sbírek rozsáhlou pozůstalost rodiny Scheybalovy. Jednalo se o největší akvizici v dějinách této instituce a jednu z největších akvizic v rámci České republiky za několik posledních let.

**Kamenářský dům / 18. 11. 2021 – 30. 1. 2022**

*Kurátor V. Jakoubčová*

**Výtvarný salon dětí a mládeže Jawor–Turnov 2021**

Přehlídka nejlepších a nejzajímavějších výtvarných prací dětí a mládeže z turnovských a jaworských škol za rok 2021. Projekt Výtvarný salon nabízí širokou škálu námětů a technik, a je tak velmi inspirativní nejen pro samotné tvůrce, ale především pro jejich pedagogy.

**Kamenářský dům / 10. 2. – 27. 3. 2022**

**Z Turnova na carský dvůr, do gulagu a zpět – Rodina Alexandra F. Kotlera**

V rámci oslav 750. výročí první písemné zmínky o Turnovu byla připravena výstava na duben a květen 2022 věnující se turnovské rodině Kotlerů, která se výrazně zapsala do dějin města v 19. a v první polovině 20. století. Výstava představila rodinu cestovatele a obchodníka Michala Kotlera, jeho strýce „libuňského jemnostpána“ Antonína Marka, jeho bratra Františka Marka, cestovatele, obchodníka a zakladatele zdejší průmyslové školy. V důležitých

momentech života města byli členové tohoto rodu vždy přítomni. Výstava akcentovala především osobnost Alexandra F. Kotlera (1872–1953), který možná není naší veřejnosti tak známý, avšak jeho život stojí rozhodně za připomenutí. Tak jako ostatní členové rodiny byl i on spojen s drahými kameny a ve svém oboru byl skutečným odborníkem. Až do revoluce v roce 1917 prodával v Petrohradu drahé kameny včetně českých granátů, měl osobní vazby na významné klenotníky (Fabergé), dodával zboží na carský dvůr a po revoluci pracoval jako vládní expert pro odhad drahokamů (člen Fersmanovy komise). Za zvláštních okolností se však ocitl na pět let v sibiřském gulagu a po návratu do rodného města zde od roku 1935 vedl Výzkumnou stanicí pro rozbor a určení veškerých drahokamů a polodrahokamů. Jeho osudem se dnes blíže zabývá Ing. Michal Košelja a výsledky jeho bádání byly na této výstavě představeny.

#### **Kamenářský dům / 7. 4. – 29. 5. 2022**

*Kurátor D. Marek*

#### **Český granát – mineralogický symbol Čech**

Jelikož zpracování českých granátů k Turnovu neodmyslitelně patří a v roce 2023 to bude již 70 let od vzniku družstva umělecké výroby Granát Turnov, které se zabývá těžbou, broušením a klenotnickým zpracováním českých granátů, pořádali jsme k výročí 750 let města Turnov výstavu, jejímž cílem bude nejen představit český granát jako minerál, ale především ukázat kompletní výrobní proces, kterým musí každý vytěžený český granát projít, než se stane součástí luxusního šperku.

Výstava, která byla výsledkem spolupráce Muzea Českého ráje v Turnově a Družstva umělecké výroby Granát Turnov, byla doplněna o mnoho mineralogických vzorků, ale také exponátů dokumentujících historii i současnost těžby a klenotnického zpracování českého granátu – nerostného symbolu Čech.

Na výstavě byly prezentovány nejen nejnovější údaje o českých granátech jako minerálech, ale Družstvo umělecké výroby Granát na ni především poodhalilo, co v dnešní době obnáší těžba, broušení a klenotnické zpracování českých granátů.

#### **Kamenářský dům / 9. 6. – 4. 9. 2022**

*Kurátor J. Bubal*

#### **Proměny „moderního“ města, staré pryč a nové sem**

##### **Objektivem Pavla Charouska, Pavla Jakubce, Břetislava Jansy a Pavla Matyse**

Ne všechny změny jsou k lepšímu, všechno starší ovšem také není lepší. Svět se mění, a to i ten náš mikroskopický v Turnově. Jako další v řadě výstav k 750. výročí první písemné zmínky o Turnovu připravilo turnovské muzeum výstavu primárně určenou turnovským rodákům s názvem **Proměny „moderního“ města, staré pryč a nové sem**. Návštěvník dostal jedinečnou možnost zhodnotit současnou podobu města a porovnat ji s tou nedávno minulou.

Díky práci fotografů – novinářů Pavla Charouska a Pavla Matyse, přes profesionály fotoklubu Safír zastřešeného jeho předsedou Břetislavem Jansou, po nadstandardně zkušeného „amatéra“ Pavla Jakubce, který z pohledu profesionálního historika sleduje proměny svého rodného města více než čtvrt století, se návštěvníkům výstavy naskytne pohled na proměny našeho města za uplynulých 30–40 let. Proměny, které si zpočátku a v detailech nemusíme uvědomovat, ale s postupujícím časem změny tvář města od základu. Turnov se mění rychleji, než by se mohlo zdát, a tak snad stojí za to představit si jeho různá zákoutí, ale i ikonické solitéry, na

kteří si právě díky této výstavě ještě většina z nás velmi dobře vzpomene, i když už je ve městě nenajde.

### **Kamenářský dům / 8. 9. – 30. 10. 2022**

*Kurátor D. Marek*

#### **Doba cihelná v Turnově – Panské, obecní i soukromé cihelny v katastru města**

Výstava představila první výsledky prozatím dvouletého výzkumu v regionu. Výzkum dějin cihelen a cihlářského odvětví je stále v plenkách, přestože probíhá na několika úrovních, ať už na akademické půdě, nebo formou soukromých aktivit. Objevují se zdařilé studentské práce (např. pro Jičínsko) nebo grantové projekty (Praha, Brno), jejichž výstupem jsou kvalitní publikace a katalogy. Moravští kolegové jsou v bádání o cihelnách a jejich výrobcích dále, ještě dále jsou Slováci. V Čechách se největší těžiště znalostí stále nalézá mezi jednotlivými sběrateli a badateli na regionálních úrovních. Tomu odpovídá i roztržité penzum znalostí, kdy jsou některé oblasti prozkoumané takřka do poslední cihly a jiné naopak netknuté. Celoplošná funkční platforma o dějinách cihlářství na našem území navzdory všem aktivitám ovšem stále schází. Říká se, že dějiny cihlářství jsou dějinami lidstva. A vskutku, obydlí vytvořená z různých druhů hlíny, ať již nepálené či pálené, provázejí lidský rod již po několik tisíciletí. Tam, kde to někdy skromná, jindy vydatná naleziště cihlářské hlíny dovozovala, vznikala hlinišť a u nich malé pece nebo velké cihlářské závody. Odvětví, které se na našem území dlouhá léta hospodářsky rozvíjelo především na úrovni šlechtických velkostatků, provází od druhé poloviny 19. století velký rozmach. Hospodář, který si na svém pozemku natěžil hlínu a v malé peci vypálil možná jen několik málo tisíc cihel pro vlastní potřebu, nemusel zřízení sezónní cihelny dokonce ani úředně ohlašovat.

### **Kamenářský dům / 11. 11. 2022 – 8. 1. 2023**

*Kurátor D. Marek*

#### **Klenotnice**

##### **Koruna pro císaře z Elby**

##### **Kopie císařské koruny Napoleona Bonaparte**

Klenotnici muzea byla vystavena kopie císařské koruny Napoleona Bonaparte, kterou po více než ročních přípravách a realizaci dokončil výtvarník Jiří Urban pro soukromého investora. Stejně jako v případě Urbanovy kopie koruny v Cáchách (vystavili jsme ji na konci roku 2019), kterou nechal pro relikviář Karla Velikého zhotovit náš císař Karel IV., také u kopie Napoleonovy koruny se Jiří Urban rozhodl pro obtížnější, ale autentičtější cestu, pro rytiny v přírodních kamenech. S nimi se opět mistrně vypořádala Eva Višková-Mrákotová.

### **Klenotnice muzea / 13. 1. – 6. 2. 2022**

*Kurátor M. Cogan a L. Laurynová*

#### **Antonín Karč – šperky od secese k art deco**

Na konci roku 2021 se Muzeu Českého ráje v Turnově podařilo získat ze Spojených států secesní závěs s drahými kameny zhotovený v turnovské šperkařské škole mezi lety 1909–1914. Autorem návrhu byl profesor a pozdější ředitel školy všestranný Antonín Karč (1879–1952), výborný cizelér, sochař, designér a malíř. Svou návrhářskou prací významně usměrnil podobu

šperků a klenotů ve stylu secese a následujícího art deco, za něž turnovská škola sklízela medaile a velké ceny na významných meziválečných evropských a světových výstavách.

Také v muzejní Klenotnici, kde mohou návštěvníci vidět výběr z historické sbírky turnovské školy, je řada broží, náhrdelníků a dekorativních předmětů realizovaných podle Karčových návrhů, další však zatím zůstávají kvůli nedostatku výstavního prostoru ve školních a muzejních trezorech. Příběh závěsu, který přes USA doputoval zpět do místa svého vzniku, vzbudil mimořádnou pozornost médií a my jsme veřejnosti slíbili, že se s ním bude moci „na živo“ seznámit na jaře roku 2022. Při té příležitosti připravil kurátor sbírky šperků, PhDr. Miroslav Cogan, reinstalaci Klenotnice, v níž jsme v roce 70. jubilea Karčova úmrtí připomněli designérskou tvorbu a přínos turnovské školy a českému uměleckému řemeslu rozšířeným souborem artefaktů zhotovených podle jeho návrhů. Vedle zmíněného závěsu byly vystaveny další, neméně hodnotné předměty, které dosud mohla veřejnost vidět jen při výjimečných příležitostech, nebo dosud nebyly vystaveny vůbec.

**Klenotnice / 10. 2. – 24. 4. 2022**

*Kurátor M. Cogan a L. Laurynová*

### **Rockstars. Práce absolventů Hochschule Trier, Campus Idar-Oberstein**

Název výstavy si pohrával se slovem rock = skála, kámen, protože ústředním tématem byl design v drahých kamenech. Představily se absolventské práce z Hochschule Trier, oddělení designu šperku a drahých kamenů v Idar-Obersteinu. Po 11 letech od posledního podobného výstavního projektu s partnery z Idar-Obersteinu tak mohli běžní návštěvníci i odborná veřejnost – studenti, výtvarníci, designéři – sledovat posun v designu a filozofii tvorby za uplynulou dekádu. Šlo opět o reprezentativní průřez kamenářskou tvorbou z partnerského německého města s podobnou tradicí zpracování drahokamů, jakou má Turnov. Zatímco Turnov byl po druhé světové válce v podstatě odříznut jak od světového trhu s drahokamy, tak od světových nalezišť, dvojměstí Idar-Oberstein nejen obnovilo předválečnou prosperitu a mezinárodní obchodní vztahy, ale založilo Německé mineralogické muzeum, mezinárodní burzu drahokamů a ateliér designu šperku a drahých kamenů (pracoviště Hochschule Trier) a stalo se jedním z významných světových center vzdělávání a inovace v tomto oboru. V Klenotnici muzea se představila přehlídka studentských prací ze školy, která má mezinárodní renomé i mezinárodní skladbu studentů, takže se v jejích výsledcích setkává německá designérská škola s národními prvky vnášenými studenty například z jižní a východní Evropy nebo Asie. Ve šperku již dávno nejsou využívány pouze klasické drahokamy, ale široká škála zajímavých minerálů a hornin, a tak se návštěvníci mohli těšit ze zajímavé a pro turnovskou odbornou veřejnost nepochybně také inspirativní přehlídky, kterou z absolventských prací Hochschule vybral prof. Theo Smeets s dalšími učiteli.

**Klenotnice / 29. 4. – 21. 6. 2022**

*Kurátor M. Cogan a L. Laurynová*

### **Šperk pro Helenu – Příběh jednoho šperku**

Na konci roku 2021 se Muzeu Českého ráje v Turnově podařilo získat ze Spojených států SECESNÍ ZÁVĚS s drahými kameny zhotovený v turnovské šperkařské škole mezi lety 1909–1914. Autorem návrhu byl profesor a pozdější ředitel školy všestranný Antonín Karč (1879–1952), výborný cizelér, sochař, designér a malíř. Více než 100 let starý secesní závěs je osázen

opály, perlami a syntetickými drahokamy. A jaký je příběh této významné akvizice? Bezmála před dvěma lety se na kurátora sbírky šperku turnovského muzea Miroslava Cogana obrátila paní Helena Frost žijící v Kalifornii s prosbou o určení šperku, zlatého závěsu s drahokamy, který kdysi dostala od svého strýce, bohatého pražského kožišníka. Po sňatku s americkým tenistou (později politologem) Johnem W. Frostem jej v roce 1957 odvezla s sebou do Spojených států. Vějířovitě prolamovaný secesní závěs s opály, perlami a syntetickými drahokamy (kolem roku 1900 byly ve šperku atraktivní novinkou) má charakteristické rysy produkce turnovské šperkařské školy. Po nahlédnutí do sbírky předlohových návrhů profesora Antonína Karče byl skutečně návrh závěsu nalezen na návrhovém listu datovaném 12. 5. 1909.

**Klenotnice / 1. 7. – 2. 10. 2022**

*Kurátor M. Cogan a L. Laurynová*

### **Šperk pro královnu**

Muzeum Českého ráje v Turnově uctilo památku zesnulé britské královny Alžběty II. vystavením soupravy, kterou u příležitosti návštěvy panovnice České republiky v roce 1996 navrhl a vytvořil turnovský zlatník a šperkař Jiří Urban. Unikátní exponát zapůjčila ze své kolekce soukromá sběratelka. V designu této mimořádné kolekce granátových šperků vyšel autor z estetiky klasicistních šperků ze začátku 19. století, kdy k těm nejoblíbenějším patřily víceřadé návleky. Hlavní součástí sady šperků je tedy pětiřadý náhrdelník se třemi rozetami, ve třetí rozetě je ukryta spona zapínání. K náhrdelníku patří dále náramek, brož, pár náušnic a prsten. Přestože souprava obsahuje značný počet poměrně velkých granátů, podařilo se autorovi shromáždit kameny stejné velikosti a kvality i pro autorskou repliku královského setu. Společně se soupravou byla vystavena i fotografie z předání z 28. 3. 1996 a replika darovací certifikátu.

**Klenotnice / 15. 9. – 3. 10. 2022 (prodlouženo do 13. 11. 2022)**

*Kurátor M. Cogan a L. Laurynová*

### **Symposion 2022**

Výstava autorských šperkařských prací účastníků 26. Mezinárodního symposia současného šperku v Turnově. Autorské šperky z letošního ročníku symposia rozšíří muzejní sbírku čítající nyní už více než šest stovek šperků.

**Klenotnice / 6. 10. – 13. 11. 2022**

*Kurátor M. Cogan a L. Laurynová*

### **Atrium Muzea Českého ráje v Turnově**

V roce 2022 jsme poprvé využili otevřené atrium MČRT jako nový výstavní prostor. Návštěvníci tak měli možnost si prohlédnout nejenom vystavené fotografie, ale zároveň využít krytou stranu atria jako odpočinkovou zónu.

### **Fotografická výstava Krkonoše – Vzpomínky**

**Autor fotografií Jacek Jaško**

Jacek Jaško – fotograf Krkonoš

Reportér a novinář Jacek Jaško se narodil v roce 1955. První roky života prožil v krkonošské útulně Strzecha Akademicka (německy Hampelbaude, česky Hamplova bouda; horská bouda

na polské straně Krkonoš založena v první polovině 17. století). Několik let byl novinářem „Gazety Wyborcze“, „Tylko Polski“ a šéfredaktorem časopisu „Karkonosze“. V současné době spolupracuje s "Nowinami Jeleniogórskimi". Za fotografie z Krkonoš byl několikrát oceněn na Polském bienále horské fotografie v Jelení Hoře. Svá díla vystavoval mimo Polsko také v Aarhusu (Dánsko), Berlíně, Hünfeldu, Monschau, Weisswasseru (Německo) a nyní se představí také v České republice.

### **Atrium Muzea Českého ráje v Turnově / 19. 5. – 30. 12. 2022**

*Kurátor D. Marek*

#### **LUMINISCENCE – CESTA SVĚTLA**

Expozice s názvem Luminiscence – cesta světla zaujme návštěvníka jak svým obsahem, tak neobvyklými prostory, ve kterých se nachází. Výstava je nainstalována v historických sklepeních turnovského muzea, které se nachází pod bývalou budovou zájezdního hostince „U zlatého Bažanta“, dnes administrativní budova Muzea Českého ráje.

Za použití bohatého obrazového materiálu, a především názorných předmětů vám budou představeny široké možnosti využití luminiscence ve vědě, lékařství i každodenním životě a postupně zjistíte, že luminiscence je všude kolem nás; nyní zejména díky světelným zdrojům založeným na svítivých diodách (LED). Dozvíte se, anebo přímo uvidíte, že schopnost světélkovat mají některé minerály, živočichové, rostliny, ale i syntetické materiály a peníze. Budeme na vás těšit a doufáme, že se na cestě světla do útrob našeho sklepení neztratíte.

Expozice byla připravena ve spolupráci s firmou CRYTUR, spol. s r.o., autory panelů jsou Ivan Pelant a Jan Valenta z MFF UK.

#### **Suterén čp. 70**

*Kurátor J. Bubal*

#### **STÁLÁ PREZENTACE NOSITELŮ TRADICE LIDOVÉHO ŘEMESLA A MISTRŮ RUKODĚLNÉ VÝROBY** **Návštěvnické centrum MČRT**

#### **Dlaskův statek**

#### **Na statku od jara do zimy – Tradiční zemědělství a agrární obyčeje v Pojizeří**

Na Dlaskově statku v Dolánkách byla od 16. dubna 2022 otevřena nová stálá expozice s názvem Od jara do zimy, která byla věnována tradičnímu zemědělství v Pojizeří. Expozice se v průběhu roku několikrát proměnila v souvislosti s důležitými mezníky hospodářského roku. Návštěvníci tak měli možnost se seznámit se způsobem zahájení zemědělských prací na jaře, ale i s agrárními obyčeji, praktikami a zvykoslovím, které je provázely, nebo s průběhem prací, které se ve velkém statku odehrávaly v období začínajícího léta. V měsíci září zhlédli práce spojené se sklizní letní a podzimní úrody obilí, brambor i ovoce, tedy všech produktů, které byly pro obyvatele zemědělských usedlostí v oblasti středního Pojizeří životně důležité. V doprovodných programech novou expozici doplnily ukázky výročních jarních, letních, podzimních i zimních obyčejů, komentované prohlídky, letní řemeslnické dílny i animační programy, které byly zaměřeny na ukázky tradičního hospodaření, výročních obyčejů a tradiční

podomácké výroby, která souvisela se zemědělskými pracemi.

### **Dlaskův statek v Dolánkách / 16. 4. – 30. 12. 2022**

*Kurátor: Vladimíra Jakoubčová, spolupráce při instalaci Matěj Jelínek, T. Štefánek a P. Hendrych*

#### **Vánoce na Dlaskově statku**

Vánoční expozice na Dlaskově statku v Dolánkách přiblížila čas adventu a Vánoc, období, které bylo pro sedláky a jejich rodiny spojeno s celou řadou obyčejů a obřadů. Skončily práce na polích i v sadech, v chalupách začaly přástky a dračky, děti se těšily na Barborku a Mikuláše, hospodáři zateplovali obydlí. Týden před Štědrým dnem pak začaly velké přípravy na Štědrý den. Příchozí se tak ve světnicích a komorách statku seznámili nejen s přípravami štědrovečerní večeře, stavěním betléma, s pečením obřadního pečiva, ale i s řadou obyčejů a magických úkonů, které dvanáctidenní vánoční čas provázely, a které souvisely se zabezpečením zdatu v nadcházejícím roce nejen v rodině, ale i v hospodářství. Mnohé z nich byly zaměřeny na předpovídání počasí, poznání lidských osudů, zajištění dobré úrody a také na ochranu domu, polí i sadů před zlými silami. Dlaskův statek tak byl po celý advent plný vůní vánočních dobrot, vánoční zeleně a magie.

### **Dlaskův statek v Dolánkách / 1. 12. – 30. 12. 2022**

*Kurátor: V. Jakoubčová, spolupráce při instalaci M. Jelínek, T. Štefánek a P. Hendrych*

## **3.2. Výstavy a expozice v jiných zařízeních**

### **Let there be rock. Šperky ze sbírek Muzea Českého ráje v Turnově**

Pro jarní měsíce 2022 jsme ve spolupráci s Hochschule Trier, oddělení designu šperku a drahých kamenů v Idar-Obersteinu připravili cyklus čtyř výstav pod společným názvem „Let there be rock“. Název výstavního projektu (podle legendárního alba hard rockové kapely AC/DC), odkazoval k materiálu, jehož se designéřská tvorba idar-obersteinských studentů i další exponáty zbylých tří výstav týkají, totiž kamene. Spolupráce na tomto souboru výstav nám umožnila vystavit ve Ville Bengel v Idar-Obersteinu výběr 60 šperků z mezinárodních turnovských symposií, při nichž se mj. již po dlouhá léta pracovně setkáváme právě s kolegy působícími v kampusu Idar-Oberstein. Vedle této expozice jsme přímo v sídle německého partnera pomohli organizačně zajistit další dvě výstavy Jiřího Urbana – v bezpečí spořitelny v Idaru předvedl čtyři kopie královských korun a přímo v Hochschule i komorní výběr ze své volné šperkařské tvorby.

### **Villa Bengel, Idar-Oberstein 21. 4. 2022 – 16. 6. 2022**

*Kurátor M. Cogan a L. Laurynová*

### **Krajiny zázraků**

Díky spolupráci s Oblastní galerií v Liberci se podařilo připravit v dějinách MČR výjimečný, velkolepý výstavní projekt prezentující dosud nejucelenějším způsobem dílo turnovského barokního malíře Jana Jiřího Hertla (cca 1670–1740), působícího ve službách Valdštejnů v Turnově a Mnichově Hradišti. Vystaveny byly obrazy ze sbírek Muzea Českého ráje v Turnově pocházející ze zdejšího františkánského kláštera, do něhož při obnově po požáru r. 1707

Hertl dodal obrazy řádových světců, Mariánský cyklus, Apoteózu sv. Jana Nepomuckého a v letech 1718–25 cyklus lunet s výjevy ze života sv. Františka. Krajina, herojská i intimní v duchu barokního romantismu, je v nich rovnocennou součástí figurálních výjevů – činů a zázraků sv. Františka, jehož láska k přírodě dostává dnes novou aktuálnější dimenzi. Výstavu připravilo Muzeum Českého ráje v Turnově společně s Oblastní galerií Liberec, Muzeem Mladoboleslavská a turnovským děkanstvím při příležitosti výročí 750 let od první písemné zmínky o Turnově.

### **Oblastní galerie v Liberci k výročí 750 let od první písemné zmínky o městu Turnovu**

**24. 6. – 9. 10. 2022**

*Kurátor D. Marek a L. Laurynová*

#### **„Na křídlech života“**

V rámci tohoto výstavního projektu bylo MČRT umožněno prezentovat v exkluzivním prostředí Oblastní galerie v Liberci vůbec poprvé veřejnosti představit nejstarší oponu turnovského divadla z roku 1874, která byla právě nákladně restaurována s podporou Integrovaného regionálního operačního programu MUZEA II, výzva č. 76.

V roce 2018 zahájilo Muzeum Českého ráje v Turnově práce na projektu, díky němuž bylo schopno restaurovat řadu významných předmětů ze sbírek historie, etnologie, umění a také významnou část kramářských tisků (cca 13 000 ks) ze Scheybalovy sbírky. Jedním ze zásadních artefaktů z historické části muzejní sbírky, který byl v rámci zmíněného projektu restaurován, je původní divadelní opona, která vítala turnovské návštěvníky od samých počátků v roce 1874 otevřeného stálého divadla zřejmě až do roku 1935, kdy byla nahrazena novou neutrální oponou z tmavočerveného plyše.

Jedná se o dílo úctyhodných rozměrů 757 x 482 cm, které však není signováno a ani přesně datováno a je s podivem, že o oponě mlčí dokonce i kroniky turnovských ochotníků. Jediným, kdo její autorství přiřknul Josefu Macourkovi, je pozdější kronikář města a regionální badatel Karel Kinský. Pokud by tomu tak bylo, patřila by turnovská opona zřejmě k jeho posledním dílům, neboť zemřel 31. srpna 1874 – tedy pár měsíců po otevření turnovského divadla (únor 1874). Josef Macourek, pražský malíř dekorací a krajinář, se jako spolupracovník řady ochotnických spolků z našeho regionu (je doložen jako autor dekorací v Mladé Boleslavi, v Jaroměři, Nymburce i jinde) skutečně nabízí, a tedy zřejmě on do těchto obřích rozměrů rozpracoval velmi precizní dílo turnovského Michala Bělohávků, absolventa vídeňské akademie, který je tak autorem předlohy opony a její autor nemusel Turnov ani navštívit.

Význam naší opony nespočívá pouze v tom, že jedná o první oponu turnovského stálého divadla, ale významná je pro nás i svým námětem. Jedná se totiž o čtvrtý nejstarší dochovaný celkový pohled na město a pro badatele může být cennou už jen tím, že lze rozpoznávat střešní krytiny turnovských domů (poznáváme, že na konci 19. století stále ještě dominovaly šindelové střechy, následované pálenou taškou a tu a tam se objevovala i břidlice). Vzhledem k tomu, že máme ve sbírkách obdobný pohled na město, jehož autorem je jistě již zmíněných Michal Bělohávek, a který je i přesně datován (26. září 1857), jsme schopni sledovat i rozvoj města. Nacházíme, při porovnání těchto děl, různé přístavby a nástavby domů, objevily se první komíny turnovských továren, uprostřed města začal fungovat dřevozpracující podnik, který je zde



doposud a stejně je tomu tak i v případě továrny na provaznické výrobky, která je na oponě zachycena v podstatě ještě jako novostavba (komplex v levé části obrazu).

Restaurování opony měl na starost akademický malíř Jiří Látal se svým týmem, který měl svou prozatímní restaurátorskou dílnu na půdě mlýna Sárovec nedaleko Vysokého Mýta. Tam byl dostatek prostoru, kde bylo možné rozměrné dílo celé rozbalit a pracovat na něm. Původní uložení opony, vzhledem k jejím rozměrům, nebylo šťastné, a proto se musel restaurátor nejprve vyrovnat s řadou záhybů a přehybů, které současně poničily i malbu opony. Kresba se poté stala čitelnější a dostala také zřetelnější obrysy. Poté přišla na řadu dubláž (nažehlení) na nové plátno stejné struktury a gramáže jako originál a následné vypnutí na nový konstrukčně vyhovující vypínací rám, kde byla opona v defektech tmelena a retušována. Na závěr byla z důvodu ochrany přelakována.

S jejím stálým vystavením bylo v počátku počítáno ve foyer, které má vzniknout při realizaci přístavby turnovského městského divadla. Pokud by vše šlo alespoň trochu podle plánů, mohli by se návštěvníci pohledem na nově restaurovanou oponu potěšit zhruba v horizontu tří až čtyř let.

**Oblastní galerie v Liberci k výročí 750 let od první písemné zmínky o městu Turnovu  
14. 7. 2022 – 31. 12. 2023 (prezentace opony do 1. 7. 2025)**

*Kurátor M. Cogan a L. Laurynová*

**Kittelův dům**

**Ze svatého kouta** – Výstava podmaleb na skle ze sbírky Jany a Josefa Scheybalových.

*Kurátor: V. Jakouběová*

**Cyklus výstav Perličky z Poniklé (Vyšehrad, Železný brod, Semily)**

V rámci plnění záchovných opatření připravilo MČR Turnov ve spolupráci s firmou Rautis s.r.o. několik výstav, na kterých byly prezentovány vánoční ozdoby z foukaných skleněných perliček.

*Kurátor: V. Jakouběová*

**Stálé expozice Kittelova domu**

Příprava a realizace: Mgr. J. Bubal, Bc. M. Havelková, PhDr. V. Jakouběová,

PhDr. J. Prostředník, Ph.D, PhDr. J. Sajbt,

**Nedobytný hrad Kumburk**

Stálá expozice v Městském muzeu v Nové Pace

Příprava a realizace: PhDr. J. Prostředník, Ph.D.

**Kostel sv. Alžběty, Jilemnice**

Příprava a realizace: PhDr. J. Prostředník, Ph.D.

**3.3. Kulturně vzdělávací akce**

**Počet kulturně vzdělávacích akcí a programů celkem:  
z toho programů pro školy:**

**122 akcí  
34 programů**

### 3.3.1. Akce v muzeu, Kamenářském domě a na Dlaskově statku

#### 12. 2. Masopust na Dlaskově statku – ZRUŠENO

#### 16. 2. - VELIKONOCE NA DLASKOVĚ STATKU

Velikonoce – svátky obnovy života v období přechodu zimy v jarní období. Jejich oslava se formovala v symbióze rolnických tradic nového hospodářského roku a křesťanského obrazu Ukřižování Ježíše Krista a jeho zmrtnýchvstání. Ze všech svátků mají Velikonoce nejdelší přípravné období. Vrcholí ve Svatém týdnu, kterému říkáme Pašijový nebo Velký. Začíná Květnou nedělí a vrcholí Zeleným čtvrtkem, Velkým pátkem, Bílou sobotou, Božím hodem velikonočním a Červeným pondělím, který je spojen s pomlázkou. Některé z těchto obyčejů, spojených s velikonočním i předvelikonočním obdobím, si návštěvníci připomněli v nové stálé expozici „Na statku od jara do zimy – Tradiční zemědělství a agrární obyčeje v Pojizeří“, která byla 16. dubna slavnostně otevřena. Tradiční součástí programu bylo vynášení Smrti, neboli Smrtky do Jizery. Děti s ní tradičně o páté postní neděli – Smrtné – putovaly k nejbližšímu potoku či řece, do které ji hodily, nebo ji upálily. Mařena – smrtka, symbolizovala zimu, a proto musela ze stavení pryč.

Doprovodný program:

- 10:00 Loutkové divadlo Kozlák – Perníková chaloupka
- 10:30 O nejslavnějším zmrtnýchvstání (pašijová hra Tomáše Vůjtky)  
Dobrovolní ochotníci z Malé Skály, Semil a Turnova
- 11:30 Folklórní soubory Nisanka a Malá Nisanka (Jablonec nad Nisou)
- 12:30 Vynášení Smrtky do Jizery
- 13:00 Domažlická dudácká muzika (Domažlice)
- 13:45 Loutkové divadlo Kozlák – O neposlušných kůzlátkách
- 14:45 Cimbálová muzika Pazúr (Valašsko)
- 15:45 Jarret – folkrocková skupina (Liberec)

Nechyběla řemeslná dílna pro děti (pečení velikonočního ptáčka, pletení pomlázky ad.), tradiční řemeslný jarmark a občerstvení.

#### 18. 5. - Muzeum Českého ráje v Turnově – Mezinárodní den muzeí

#### 19. 5. - Atrium Muzea Českého ráje v Turnově

##### Vzpomínkový večer na polskou horolezkyni Wandu Rutkiewicz a vernisáž výstavy fotografií Jacka Jaška Krkonoše–Vzpomínky

Wanda Rutkiewicz – jedna z nejúspěšnějších osobností v historii světového horolezectví. Jako třetí žena na světě, první Evropanka a první Polka vystoupila na Mount Everest a jako první žena na světě zdolala vrchol K2. Ve stejný den, kdy Wanda Rutkiewicz dobyla Mount Everest – 16. října 1978, byl novým papežem zvolen i první Polák, Karol Wojtyła. „Dobrý Bůh to tak chtěl, že jsme ve stejný den vylezli oba tak vysoko.“ řekl později Jan Pavel II. Wandě

Rutkiewicz. Dobyvatelka osmi ze čtrnácti osmitisícovek zemřela 12. května 1992 při výstupu na svou devátou osmitisícovku Kančendžonga. V roce 2022 uplynulo 30 let od jejího úmrtí, a proto byl polskou vládou vyhlášen jako Rok Wandy Rutkiewicz.

První zkušenosti s horolezectvím získala Wanda Rutkiewicz v Janovickém rudohoří a Krkonoších, kam se vydávala ještě jako studentka. O členité a kouzelné krajině Krkonoš na polsko-českém pomezí vypráví fotografická výstava *Krkonoše. Vzpomínky*, jejímž autorem je Jacek Jaško, polský fotograf žijící v Praze. Je autorem mnoha výstav a publikací s horskou tematikou. S horami na polsko-českém pohraničí je tak spjat profesně i osobně.

O Wandě Rutkiewicz, o lásce k horám, dobývání vrcholů horských i životních diskutovali **Janusz Kalinowski** – viceprezident polského Himálajského klubu, účastník a organizátor stovek běžeckých a triatlonových závodů.; **Aleksander Lwow** – jeden z nejznámějších a nejoceňovanějších polských horolezců, čestný člen Polského horolezeckého svazu.; **Leoš Chládek** – český horolezec a expediční lékař, československý reprezentant, účastní expedice mj. Annapurna IV (1969), Pamír (1972) a jako hlavní lékař 2. expedice na Makalu (1976).

*Věčer moderovala Barbora Kolouchová (Gregorová), polonistka, horolezkyně a cestovatelka pocházející z Turnova.*

**Výstava a vzpomínkový večer se uskutečnil ve spolupráci s Polským institutem v Praze.**

### **Turnov, město s bohatou historií**

#### **Den komentovaných prohlídek výstav a přednášek k 750letům města Turnov**

**26. 5. 2022**

Podrobný program:

**10:00 / 13:00** Komentovaná prohlídka výstavy **Let there be rock**

Klenotnice / Mgr. Lenka Laurynová

**9:00 / 13:00 / 16:00**

Komentovaná prohlídka stálé expozice **Mineralogie a geologie**

Mgr. Jan Bubal

**13:00 / 17:00**

Komentovaná prohlídka výstavy **Turnov – město drahých kamenů; Tradice trvajících již 7000 let**

Výstavní sál / Mgr. David Marek, PhDr. Jan Prostředník, Ph.D., Mgr. Roman Sirovátka, PhDr. Jiří Zoul Sajbt,

**9:00 / 14:00 / 18:00**

Komentovaná prohlídka výstavy **Náměstí, kterým šly dějiny**

Výstavní sál / Mgr. Antonín Mojsl

**21:00**

**Projekce turnovských historických filmů v atriu muzea.**

---

### **STAROČESKÉ ŘEMESLNICKÉ TRHY TURNOV 2022**

**28.–29. 5. 2022**

Festival řemesel, hudby a divadla, to jsou Staročeské řemeslnické trhy v Turnově. 25. ročník této akce byl v roce významnou součástí oslav 750. výročí první písemné zmínky města Turnov. Staročeské řemeslnické trhy byly vyvrcholením Týdne oslav tohoto významného výročí. Za dobu svého konání se staly jedinečnou reprezentativní akcí, setkáním těch nejlepších, které oblasti řemeslné tvory v Libereckém kraji a celé České republice máme. Každoročně tu mohou návštěvníci obdivovat práci 150 řemeslníků a nechybí tu Mistři tradiční rukodělné výroby nejen Libereckého kraje, držitelé národního titulu Nositel tradice lidového řemesla, nositelé regionálních značek i řemesla zapsaná na reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví UNESCO (modrotisk, perličky). Kouzlo této akce tvoří propojení řemesla a kulturního programu. Bohatou nabídku řemesel doplnilo také vynikající občerstvení. Pro děti byly vedle kulturního programu připraveny také dřevěné houpačky, kolotoč, rozměrné hry, hlavolamy a další atrakce.

### **Sobota 28. 5. 2022**

#### **Městský park**

- 10.00–11.00 Big band ZUŠ Turnov
- 11.30–12.30 Malina Brothers – folk, bluegrass
- 12.30–12.45 Předávání titulu Mistr tradiční rukodělné výroby LK
- 13.00–14.00 WALDOVY MATUŠKY
- 15.00–16.00 FLERET & ZUZANA ŠULÁKOVÁ – folkrock
- 17.00–18.00 JELEN – roots music

#### **Atrium muzea – Scéna loutkového a alternativního divadla**

- 10.00–11.00 NOTDIS – Kde krade mor
- 11.30–12.15 Divadlo Kozlík – Dlouhý, Široký a Bystrozraký
- 13.00–13.30 Divadlo EMILLion – Drezúra pštrosů
- 14.00–15.00 Divadlo Věž – Pohádkové hity z Televize Věž
- 15.30–16.00 Divadlo EMILLion – Cirkus plný loutek
- 17.00–18.00 Divadlo KRAPET – Příhody včelích medvídků

### **Neděle 29. 5. 2022**

#### **Městský park**

- 10.00–11.00 MACKIE MESSER KLEZMER BAND – klezmer music
- 11.30–12.30 VÁCLAV KOUBEK & BAND
- 13.00–14.00 POKÁČ – folk, pop
- 15.00–16.00 MŇÁGA A ŽDORP – alternativní rock
- 17.00–18.00 NEREZ & LUCIA – folk

#### **Atrium muzea – Scéna loutkového a alternativního divadla**

- 10.00–10.45 Divadlo b – iOtesánek
- 11.15–12.00 Buchty a loutky – Zlatá husa
- 12.30–13.15 Malé divadélko Praha – O kohoutkovi a slepičce; Krabičková pohádka
- 14.00–15.00 Buchty a loutky – Anča a Pepík
- 15.30–16.00 Malé divadélko Praha – O Palečkovi
- 17.00–18.00 Divadlo D5 – Krysáci a ztracený Ludvík

Staročeské řemeslnické trhy Turnov 2022 probíhaly pod záštitou náměstkyně hejtmana Libereckého kraje Květy Vinklátové. Staročeské řemeslnické trhy Turnov 2022 finančně podpořily město Turnov a Liberecký kraj.

Pořadatelem akce jsou Spolek přátel Muzea Českého ráje v Turnově a Muzeum Českého ráje v Turnově.

---

## 9. – 11. 6.

### **Řezbářské sympozium na Dlaskově statku**

Tradice, vůně dřeva, fortel, parta lidí, které spojuje nejen láska k řemeslu, ale také přátelství a Dlaskův statek. Takhle stručně by se dalo charakterizovat setkání řezbářů na Dlaskově statku. A těší se na něj nejen návštěvníci, kteří se za řezbáři do krásného areálu statku vrací, ale hlavně samotní řezbáři. Jsou mezi nimi „bardi“, kteří spolu s řezbářem Karlem Hajnem byli u prvního ročníku v roce 1996. Jsou to Stanislav Pokorný, Václav Plechatý, František Petranyi, Martin Patričný, Zdeněk Vilém nebo Míla Švec. V průběhu let přibyli další účastníci – Jan Viktora, Tomáš Dostál Bosambo, Ivan Šmíd, Miloš Šimek, Iveta Sádecká, Honza Švadlenka, Jaromír Dědek, Marta Novotná a mnozí další. Někteří se účastní pravidelně, jiným to čas nedovolí, tak se přijedou za kamarády alespoň podívat. Řezbáři své řemeslo nejen předváděli, ale pod jejich dohledem si „řezbařinu“ mohli vyzkoušet i návštěvníci. Řezbářské symposium na Dlaskově statku není jen pouhou prezentací jednoho z nejstarších a nejkrásnějších opravdu zemitých uměleckých řemesel, které mistři řezbáři dokonale ovládají. Je to hlavně přátelské setkání báječných a moudrých lidí, které spojuje láska ke dřevu a životu.

---

## 17. 6.

### **TURNOVSKÁ MUZEJNÍ NOC 2022**

**(17:00 –24:00)**

#### **Muzeum Českého ráje v Turnově**

**17:00 – 24:00 Sestav si turnovské náměstí** – program v návštěvnickém centru

**17:00 – 24:00 Noční honba za pokladem** – akční program s mineralogickou tematikou  
(Mgr. Jan Bubal)

**17:00 Turnov město drahých kamenů – komentovaná prohlídka výstavy**

(Mgr. David Marek, PhDr. Jan Prostředník, Mgr. Roman Sirovátka, PhDr. Jiří Zoul Sajbt)

**18:00 Let there be rock** – komentovaná prohlídka výstavy (Mgr. Lenka Laurynová)

**18:30 Prsten, brož a bikiny** – výstavou provedou studenti a pedagogové SUPŠ Turnov

**19:00 Český granát, mineralogický symbol Čech** – komentovaná prohlídka výstavy  
(Mgr. Jan Bubal)

**20:00 Mineralogie-geologie** – netradiční prohlídka stálé expozice (Mgr. Jan Bubal)

**21:00 Turnov město drahých kamenů** – komentovaná prohlídka výstavy

(Mgr. David Marek, PhDr. Jan Prostředník, Mgr. Roman Sirovátka, PhDr. Jiří Zoul Sajbt)

**22:00 Let there be rock** – komentovaná prohlídka výstavy (Mgr. Lenka Laurynová)

**22:30 Prsten, brož a bikiny** – výstavou provedou studenti a pedagogové SUPŠ Turnov

**23:00 Mineralogie-geologie** – netradiční prohlídka stálé expozice (Mgr. Jan Bubal)

**Projekce turnovských historických filmů** (atrium muzea po setmění)

## **MAGICKÁ NOC NA DLASKOVĚ STATKU**

Muzejní noc na Dlaskově statku se v pátek 17. června odehrála v duchu obyčejů spojených se svátkem svatého Jana Křtitele a svatodušních svátků, tzv. Letnic. (od 17:00 do 24:00)

Dospělí se vrátili do dětství a společně se svými dětmi zažívali naplno kouzlo lidové magie a sílu léčivých bylin. V rámci programu se nejen čarovalo, ale také tvořilo.

Program:

Vaření bylinkového odvaru, míchání tvarohové vomasty s bejlím, pletení věnečku z devatera kvítí, výroba škapulíře pro ochranu, mazání z bejlí na bolavá kolena, pečení hada (z těsta) na čarovném ohýnku, strojení svatojánské jedličky, písničky a říkanky, pohádka na dobrou noc s poležením na peci.

Proběhly komentované prohlídky expozice „Na statku od jara do zimy“.

## **Další subjekty zapojené do Turnovské muzejní noci 2022:**

**Hvězdárna Turnov (17:00–24:00)**

Za jasného počasí pozorování Měsíce a Venuše

**Kemp Dolánky:**

Posezení s hudbou a občerstvením – koncert lokální kapely (od 20:00)

**Muzeum Českého ráje v Turnově / Hvězdárna Turnov / Dlaskův statek / Kemp v Dolánkách**

---

23. 6.

## **Procházka za utrpením**

Komentovaná procházka s J. Zoul Sajbtem věnovaná útrpnému a hrdelnímu právu ve středověku a raném novověku. Procházka cestou odsouzenců. Začátek u radnice, kde se nacházela šatlava, a Dvořákovou ulicí se pokračovalo do ulice Hruboskalské, v jejíž blízkosti ještě v druhé polovině 18. století stálo městské popraviště. Při komentované procházce zaznělo, jak fungovala středověká justice, ale představeny byly i další zajímavosti, které účastníci míjeli, nebo které by míjet mohli, pokud by touto cestou šli tak před čtyřmi staletími.

---

## **DEN S MINERALOGEM 2022**

**Každé úterý v červenci a srpnu v termínech:**

**5. 7. / 12. 7. / 19. 7. / 26. 7. / 2. 8. / 9. 8. / 16. 8. / 23. 8. / 30. 8.**

**Muzeum Českého ráje v Turnově – Kamenářský dům / 9:00 – 17:00**

Zážitkový program s geologickou tematikou (nejen) pro děti.

Odlévání a barvení zkamenělin ze sádry; rýžování českých granátů a olivínů pomocí rýžovacích pánví; hledání drahých a rudních kamenů ve šterkové drti; odkrývání kostry dinosaura; dobývání drahých kamenů; burza minerálů.

Rozšířený program:

**5. 7. / 2. 8. (10.00–12.00 a 14.00–16.00 hod.)** Řezání a broušení drahých kamenů

**12. 7. / 30. 8. (od 10.30 a 14.00 hod.)** Komentovaná prohlídka mineralogické expozice a výstavy Český granát – mineralogický symbol Čech

---

## LEZU, LEZEŠ, LEZEME – PRÁZDNINOVÉ LEZECKÉ ČTVRTKY

7. 7. / 14. 7. / 21. 7. / 28. 7. / 4. 8. / 11. 8. / 18. 8. / 25. 8.

**Muzeum Českého ráje v Turnově – nádvoří u expozice Horolezectví / 9:00 – 17:00**

Každý čtvrtek v červenci a srpnu se návštěvníci mohli bavit, hýbat, poučit se a hlavně si vyzkoušet doprovodné disciplíny horolezců. Připraven byl pestrý doprovodný program k expozici Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa. Prázdninové lezecké čtvrtky přiblížily pohyb a bytí ve skalách, práci s lanem formou uzlování a další pro horolezce doplňkové pohybové aktivity,

jako je např. slackline.

**7. 7. / 4. 8. Slackline** – Profesionální slacklineři vám pomůžou udělat krůčky na popruhu nízko nad zemí a pro zdatnější tu bude i popruh výš.

**14. 7. / 18. 8. Spáry** – Odborníci na spárové lezení z ObrWorks vás seznámí s touto specifickou technikou. Široké i úzké spárky si vyzkoušíte na vlastní ruce i nohy na trenažéru.

**21. 7. / 11. 8. Drytooling** – Cepíny v létě? Ano bude zde instruktor s cvičnou plochou pro lezení s cepíny.

**28. 7. / 25. 8. Opičí dráha** – Různé překážky pro jednotlivce i více kamarádů. Balanční prvky a legrácky, při kterých je třeba zapojit nejen svaly, ale i mozek.

---

## Loutkáři dětem (Loutkářské neděle v atriu muzea)

Loutkářský soubor Na Židli ve spolupráci s Muzeem Českého ráje Turnov a za finanční podpory města Turnov pořádali letní prázdninovou akci:

Každou prázdninovou neděli vždy v 11:00, 13:00 a 15:00

3. 7. **KAŠPÁREK NA SKALNÍM HRADU**, hraje BOĎI – Bauerovi Josefov

10. 7. **PERNÍKOVÁ POHÁDKA**, hraje LS Na Židli Turnov

17. 7. **TŘI PRASÁTKA A VLK**, hraje LS Na Židli Turnov

24. 7. **ČERVENÁ KARKULKA**, hraje LS Na Židli Turnov

31. 7. **KAŠPÁREK A KALUPINKA**, hraje lidový loutkář J. Polehňa Hradec Králové

7. 8. **DRAČÍ POHÁDKA**, hraje LS Šíro Lázně Bělohrad

14. 8. **KARKULKA**, hraje Divadlo Bořivoj Praha

21. 8. **POHÁDKY O PEJSKOVI A KOČIČCE**, hraje LS Na Židli Turnov

28. 8. **O SLEPIČCE KROPENATÉ**, hraje LS Na Židli Turnov

---

## Řemeslné dílničky v Kamenářském domě

Po celé léto probíhaly v Kamenářském domě voňavé bylinkové ale také šperkařské dílny.

Naši návštěvníci si připravovali bylinné směsi do pytlíčku z modrotisku nebo si vyráběli

náramek z korálků.

## Muzeum Českého ráje v Turnově – Kamenářský dům / červenec–srpen 2022

### Devatero řemesel aneb ze dřeva, kůže a proutí, železa i peří

Prázdninové řemeslné dílny na Dlaskově statku

#### Dlaskův statek v Dolánkách u Turnova / 9:00 – 17:00

Dlaskův statek každou prázdninovou sobotu ožil řemeslem. Řemeslníci předvedli tradiční lidová řemesla, která se váží k tradičnímu zemědělství a zpracování produktů, které se odnepaměti v chalupách v Pojizeří získávaly. Například kůže a kožešiny, ovčí rouno, dřevo, proutí či peří. Výrobky z těchto materiálů dříve sloužily nejen usedlosti, ale byly i zdrojem příležitostného příjmu pro vesnické obyvatelstvo. Řada těchto rukodělných technik, které někteří místní hospodáři ovládali, přežila do dnešních dnů. Na Dlaskově statku se s nimi návštěvníci měli možnost nejen seznámit, ale především si tradiční řemeslné postupy vyzkoušet, například různé techniky používané při zpracování dřeva, kůží, ovčího rouna nebo lnu. Řemeslné soboty doplňují novou stálou expozici Na statku od jara do zimy – Tradiční zemědělství a agrární obyčeje v Pojizeří.

- 2. 7. **Z vrbového proutí ke košíku** – košíkářská dílna a mašlovačka z husích brk
- 9. 7. **Z políčka na vochli, z vochle na kolovrat** – len a jeho zpracování
- 16. 7. **Z vrbového proutí ke košíku** – košíkářská dílna
- 23. 7. **Z políčka na vochli, z vochle na kolovrat** – len, ovčí rouno, tkaní na kolovratu  
**Z kovu a ohně** – kovářská dílna
- 30. 7. **Z vrbového proutí ke košíku** – košíkářská dílna
- 6. 8. **Z kozinky a teletiny** – sedlářská dílna  
**Z kovu a ohně** – kovářská dílna
- 13. 8. **Z kozinky a teletiny** – sedlářská dílna a mašlovačka z husích brk
- 20. 8. **Z políčka na vochli, z vochle na kolovrat** – len, ovčí rouno, předení na kolovratu  
**Z kovu a ohně** – kovářská dílna
- 27. 8. **Z políčka na vochli, z vochle na kolovrat** – len, ovčí rouno, předení na kolovratu

23.–24. 7.

### Dny lidové architektury 2022 na Dlaskově statku v Dolánkách

Komentované prohlídky nové stálé expozice **Na statku od jara do zimy – Tradiční zemědělství a agrární obyčeje v Pojizeří**

- Ukázky řemeslné výroby, řemeslné workshopy pro veřejnost – předení na kolovratu, mykání vlny, plstění, tkaní, kovářské řemeslo (výroba hřebů či podkov), ukázka a techniky opracování trámů
- Drobný prodej řemeslných výrobků



**SVATOVÁCLAVSKÉ POSVÍCENÍ****24. 9. 2022 (9:00–17:00)**

V sobotu 24. září proběhlo na Dlaskově statku v Dolánkách tradiční posvícení. Spolu s návštěvníky jsme si připomněli, jak dříve v hospodářských usedlostech vypadaly oslavy ukončení polních prací. V expozici se návštěvníci mohli seznámit s tím, jak ve velkých hospodářstvích vypadaly přípravy na velké hostiny i na to, jak se dříve nakládalo a sušilo ovoce a zelenina na zimu, jak se drhal len nebo jak se strožil vůz na dožínkový průvod, který návštěvníkům přiblížil folklórní soubor Šafrán. Ten předvedl i jak se dříve cepy mlátilo obilí. Protože se všechny oslavy v tomto čase neobešly bez dobrého pečiva, pekly se v muzejní dílně koláče a vyráběly peroutky z husího peří, kterými se těsto omazávalo. Program doplnily pohádky pro děti a dobrá muzika, která o posvícení nesmí chybět.

Program:

10:00 Písničky a říkanky s Evou Kordovou

11:30 Divadlo Rolnička – O drakovi, který neuměl létat

12:00 Folklórní soubor Šafrán a Šafránek – pásmo písní a tanců Dožínky a Na řemesla

13:00 Divadlo Rolnička – Medvědí pohádky

14:00 Folklórní soubor Šafrán a Šafránek – pásmo písní a tanců Dožínky a Na řemesla

15:00 Funny Grass – bluegrass, country a irská muzika

Řemeslné dílny pro děti – pečení posvícenského koláče a výroba peroutky z husích brk.

**Mezinárodní sympozium současného šperku v Turnově*****Sympozium 4.–14. 10. 2022 (Kamenářský dům MČR)******Výstava Symposion 6. 10. – 13. 11. 2022 (Klenotnice MČR)***

Dílenská část sympozia, která proběhla v Kamenářském domě v termínu 8.–13. 10., byla veřejně přístupná stejně jako videoprezentace jednotlivých hostů.

Muzeum Českého ráje v Turnově hostilo začátkem října mezinárodní pracovní setkání autorů z oblasti současného autorského šperku, jehož tradice trvá již od roku 1984. Hosty 26. ročníku byli Tamia Dellinger (DE), Sergej Dubovyk (UA), Marta Havlíčková (CZ), Herman Hermsen (NL), Lin Cheung (GB), Francisca Kweitel (AR), Peter Machata (SK), Kika Rufino (BR), Julia Turner (US) a Martin Verner (CZ).

Po nečekané a dlouhé čtyři roky trvající covidové pauze se v Kamenářském domě Muzea Českého ráje v Turnově opět rozezněly zlatnické nástroje a prostor se na 10 dní proměnil v improvizovanou šperkařskou dílnu. Tvůrci v oboru autorského šperku se zde při nejstarší akci svého druhu na evropské půdě setkali již po šestadvacáté. Sympozium se tentokrát uskutečnilo v podzimním termínu 4.–14. října a zúčastnila se ho jako obvykle zvučná jména z oblasti autorského šperku; společnost byla již tradičně pestrá teritoriálně, generačně i co do škály výtvarných názorů. Účastníky čekal již tradičně bohatý program zahájený odbornými exkurzemi, které vyústily v dílenskou část, během níž šperkaři zpracovávali nabyté zážitky do podoby nových šperků či výtvarných objektů. Tvůrčí etapa setkání byla, stejně jako v posledních ročnících, rozšířena o sérii video prezentací jednotlivých účastníků, které byly veřejnosti přístupné, stejně jako prostor dílny s umělci, takže návštěvníci měli jedinečnou možnost nahlédnout do spontánního tvůrčího procesu, který je jindy uzavřen do prostředí jednotlivých

ateliérů a studií. Zájemci o současný šperk tak mohli během sympozia vstoupit do osobního kontaktu s jednotlivými šperkaři a okusit atraktivní prostředí s jedinečnou atmosférou kolegiality, respektu i vzájemné inspirace. Netradiční součástí programu letošního sympoziálního běhu byl workshop s brusiči drahých kamenů a šperkaři, který byl na pondělí 10. října připraven pro odbornou veřejnost v podobě účastníků sympozia a studentů oboru Design a zpracování drahých kamenů turnovské SUPŠ. Zlatník a šperkař Jiří Urban během něho představil za doprovodu glyptičky Evy Víškové-Mrákotové práci na kopii císařské koruny Napoleona Bonaparte, která byla počátkem roku 2022 představena v muzejní Klenotnici, a se svými bohatými profesními zkušenostmi včetně podílu na restaurování relikvie sv. Maura seznámil posluchače turnovský brusič Petr Šťastný.

### **Mezinárodní den archeologie**

#### **Broušení kamenných seker z metabazitu – unikátní technologie mladší doby kamenné 15. října 2022**

Co obnáší opracování kamene broušením a kolik času je na to třeba? Jak se s takovou kamennou sekerou pracuje? To vše se návštěvníci mohli dozvědět pod vedením experimentálního archeologa Martina Drahoráda. Experimentální archeolog Martin Drahorád z Archeoparku ve Věstarech u Hradce Králové se dlouhodobě zabývá technologií opracování kamene v mladší době kamenné do podoby pravěkých seker a teslic.

**15. 10. 2022 / 11:00–16:00 / Muzeum Českého ráje – Kamenářský dům**

Vstup volný do všech prostorů Muzea Českého ráje v Turnově

### **Pečeme v muzeu – bramborový chléb, rozpeky či bramborové placky**

**Kamenářský dům / 5. 11. 2022 (9:00–12:00 nebo 13:00–16:00)**

Po dvouleté přestávce připravilo Muzeum Českého ráje v Turnově na přání návštěvníků další workshop, zaměřený na přípravu tradičního lidového pečiva. S lektorkou Ivou Válkovou a etnologkou Vladěnkou Jakouběovou účastníci tentokrát pekli z okopanin – z brambor a řepy, surovin, které do tradiční lidové kuchyně v Pojizeří neodmyslitelně patřily.

### **Vánoční řemeslná dílna v Kamenářském domě**

**Výroba vánočních ozdob ze skleněných foukaných perlí**

Kamenářský dům / 9. 12. (14:00–17:00) a 10. 12. (9:00–17:00) / 60 Kč ozdoba

### **Vánoční řemeslné trhy 2022**

Řemeslný trh s vánoční tematikou s kulturním programem (MČRT – spoluorganizátor).

**Náměstí Českého ráje v Turnově / 9.–10. 12. 2022 (9:00–18:00)**

### **Strom splněných přání pro děti z dětských domovů**

**Termín akce: 27. 11. – 18. 12. 2022/ 22. ročník**

**Iniciátorkou akce Strom splněných přání byla paní Vladimíra Paráková a turnovské muzeum pomáhalo tuto akci organizačně zajistit.**

Štědří dárci udělali radost téměř třem stovkám dětí dětských domovů z celého Libereckého kraje, kojeneckého ústavu v Mladé Boleslavi a čtyř dětských domovů z Valašska.

### **3.4. Doprovodný program**

#### **3.4.1. Rozšířený program**

**Počet návštěvníků: 23 860**

Výběr z programů:

- „Velikonoce na Dlaskově statku“: 2120
- „Staročeské řemeslnické trhy“ (28. – 29. 5.): 13 515
- „Turnovská muzejní noc“ (17. 6.): 660
- „Den s mineralogem“: 1904
- „Horolezecké čtvrtky“: 525
- „Dny lidové architektury na Dlaskově statku“ (23.–24. 7.): 410
- „Loutkáři v muzeu“ (prázdninové neděle): 1180

#### **3.4.2. edukativní programy a dílny**

<b>Počet doprovodných programů pro školy a rodiny (Kamenářský dům, Horolezecká expozice, Dlaskův statek)</b>	<b>216</b>
<b>Počet návštěvníků (všechny edukační programů a dílen):</b>	<b>7 239</b>

Programy v objektu Kamenářského domu byly určeny zejména pro žáky a studenty škol, část programů byla určena po veřejnost. Dílny probíhaly v týdnu, vybrané programy o víkendech. Některé programy byly propojeny s probíhajícími výstavami a akcemi na Dlaskově statku v Dolánkách. Některé programy probíhaly ve spolupráci se Spolkem přátel MČR Turnov a za finanční spolupráce Města Turnova a MK ČR (grantové programy).

Příprava a realizace programů: Mgr. Marie Pešková, Monika Tichá a externí lektori.

#### **Kamenářský dům 1. 1. 2022 – 31. 12. 2022**

V lednu a v únoru bylo konání vzdělávacích programů MČRT z epidemiologických důvodů omezeno (v souvislosti s šířením covid19)

#### **05., 06., 12., 14., 18., 19., 21., 25. 01. 2022**

#### **DÍLNA Z KAPSY — PODMALBA NA SKLO**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. a 2. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 134

#### **09. 01. 2022**

#### **PŘEDNÁŠKA**

Z cyklu putování za minerály.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 19

**29. 01. 2022****WORKSHOP PODMALBY NA SKLO**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 10

**LEDEN 2022 163****09. 02. 2022****PŘEDNÁŠKA**

Z cyklu putování za minerály.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 19

**10. 02. 2022****VERNISÁŽ**

Vernisáž výtvarného salonu Jawor.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 100

**11. 02. 2022****VÝROBA TALISMANU**

Tvořivá dílna.

Cílová skupina: 1. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 16

**17. 02. 2022****VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**22. 02. 2022****KŘEST VÝROČNÍ ZNÁMKY**

Organizují Město Turnov s Klubem filatelistů Český ráj Turnov.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 40

**23. 02. 2022****PŘEDNÁŠKA**

Z cyklu putování za minerály.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 19

**24. 02. 2022****DÍLNA Z KAPSY — PODMALBA NA SKLO**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: příměstský tábor

Celkový počet účastníků: 26

**24. 02. 2022****VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**25. 02. 2022****DÍLNA Z KAPSY — PODMALBA NA SKLO**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: zájmový kroužek

Celkový počet účastníků: 15

---

**ÚNOR 2022 279****03. 03. 2022****VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**04. 03. 2022****DÍLNA Z KAPSY — PODMALBA NA SKLO**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: zájmový kroužek

Celkový počet účastníků: 9

**09. 03. 2022****PŘEDNÁŠKA**

Z cyklu putování za minerály.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 30

**10. 03. 2022****VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**15. 03. 2022****PŘEDNÁŠKA**

PhDr. Miroslav Cogan

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 26

**16.— 31. 03. 2022****VELIKONOČNÍ DÍLNA — HOLUBIČKA**

Řemeslná dílna s výrobou štípané holubičky.

Cílová skupina: 1. a 2. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 389 dětí

**16. 03. 2022**

**PŘEDNÁŠKA**

PhDr. Jan Prostředník, Ph.D., setkání s rodáky.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 25

**17. 03. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**23. 03. 2022**

**PŘEDNÁŠKA**

Z cyklu putování za minerály.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 30

**24. 03. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**31. 03. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

---

**BŘEZEN 2022 619**

**01.— 13. 04. 2022**

**VELIKONOČNÍ DÍLNA — HOLUBIČKA**

Řemeslná dílna s výrobou štípané holubičky.

Cílová skupina: 1. a 2. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 396

**14. 04. 2022**

**DÍLNA Z KAPSY — VEJDUNKY**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: družina

Celkový počet účastníků: 8

**01., 05., 12., 28., 29. 04. 2022**

**ANIMAČNÍ PROGRAM — NÁMĚSTÍ (organizuje Antonín Mojsl)**

Animační program k výstavě o Turnovském náměstí.

Cílová skupina: 1. a 2. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 76

**14. 04. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**21. 04. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**22. 04. 2022**

**OTEVŘENÍ EXPOZICE GEOPARKU**

V Kamenářském domě poskytnuto zázemí pro akci.

Cílová skupina: zvaní hosté a veřejnost

Celkový počet účastníků: 100

**27. 04. 2022**

**DÍLNA Z KAPSY — GRANÁTOVÉ SRDCE**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 23

**28. 04. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

---

**DUBEN 2022** **669**

**02., 03., 06. 05. 2022**

**DÍLNA Z KAPSY — PODMALBA NA SKLO**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: zájmový kroužek

Celkový počet účastníků: 51

**02., 03., 04., 05., 06., 11., 12., 13., 18., 19., 20., 24., 27. 05. 2022**

**ANIMAČNÍ PROGRAM — NÁMĚSTÍ (organizuje Antonín Mojsl)**

Animační program k výstavě o turnovském náměstí.

Cílová skupina: 1. a 2. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 256

**06. 05. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**12., 26., 27. 05. 2022****DÍLNA Z KAPSY — GRANÁTOVÉ SRDCE**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. a 2. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 74

**12. 05. 2022****VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**16. a 17. 05. 2022****DÍLNA Z KAPSY — MASTEK**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 2. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 48

**31. 05. 2022****DÍLNA Z KAPSY — SVÍČKY**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: skupina ukrajinských dětí

Celkový počet účastníků: 24

---

**KVĚTEN 2022 497****02., 07., 08., 22. 06. 2022****DÍLNA Z KAPSY — MASTEK**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 2. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 100

**10., 14., 21., 28. 06. 2022****DÍLNA Z KAPSY — GRANÁTKOVÉ SRDCE + STEZKA KAMENE**

Prohlídka stálé expozice s pracovním listem a tematicky navazující rukodělná dílna s výrobou šperku.

Cílová skupina: 1. a 2. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 100

**14. — 29. 06. 2022****ANIMAČNÍ PROGRAM LÉČIVÁ LOUKA**

Hravý edukační program odehrávající se na Dlaskově statku.

Cílová skupina: 1. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 542

**17. 06. 2022****MUZEJNÍ NOC**

Animační program magické bylinky s dílnami na Dlaskově statku.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 260



**23. 06. 2022****DÍLNA Z KAPSY — PODMALBA NA SKLO**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. stupeň ZŠ

Celkový počet účastníků: 24

**ČERVEN 2022 1026****05. 07. 2022****DEN S MINERALOGEM (organizace: Jan Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 178

**12. 07. 2022****DEN S MINERALOGEM (organizace: Jan Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 194

**19. 07. 2022****DEN S MINERALOGEM (organizace: Jan Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 123

**26. 07. 2022****DEN S MINERALOGEM (organizace: Jan Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 196

**ČERVENEC 2022 691****02. 08. 2022****DEN S MINERALOGEM (organizace: Jan Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 351

**05. 08. 2022****DÍLNA Z KAPSY — MAŠLOVAČKA**

Rukodělná dílna.

Cílová skupina: ZŠ speciální

Celkový počet účastníků: 12

**15. — 18. 08. 2022****MUZEJNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR**

Cílová skupina: dětská veřejnost

Celkový počet účastníků: 12

**19. 08. 2022**

**DEN S MINERALOGEM (organizace: Jan Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 210

**16. 08. 2022**

**DEN S MINERALOGEM (organizace: Jan Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 268

**23. 08. 2022**

**DEN S MINERALOGEM (organizace: Jan Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 262

**30. 08. 2022**

**DEN S MINERALOGEM (organizace: Jan Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 122

---

**SRPEN 2022 1237**

**01. 07. – 31. 08. 2022**

**LETNÍ DÍLNA**

Tvořivá dílna – Příprava bylinkové směsi do modrotiskového pytlíčku;  
Výroba korálkového náramku

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 809

---

**ČERVENEC A SRPEN 2022 809**

**21. 09. 2022**

**DÍLNA Z KAPSY — PODMALBA NA SKLO**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 18 dětí

**21. 09. 2022**

**PŘEDNÁŠKA JIŘÍHO SAJBTA**

Historická přednáška.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 5

**24. 09. 2022**

**NAROZENINOVÁ OSLAVA**

Pronájem.

Cílová skupina: veřejnost

Celkový počet účastníků: 55 dospělých a dětí

**24. 09. 2022**

**POVOLEBNÍ SETKÁNÍ**

Pronájem.

Cílová skupina: veřejnost

Celkový počet účastníků: 30

---

**ZÁŘÍ 2021 108**

**06. 10. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**08. 10. 2022**

**ŠPERKAŘSKÉ SYMPOZIUM**

Konání symposia – dílny a výstava.

Cílová skupina: vybraní účastníci

Celkový počet účastníků: 8 dospělých (+ cca 12-15 osob na večerních prezentacích v termínech 10.-13. 10. 2022)

**13. 10. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**15. 10. 2022**

**MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE**

Výroba nástrojů z metabazitu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 259

**16. 10. 2022**

**DÍLNA Z KAPSY — SVÍČKY**

Řemeslná dílna výroby smáčených svíček.

Cílová skupina: 1. STUPĚŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 22

**20. 10. 2020**

**DÍLNA Z KAPSY — PODMALBA NA SKLO**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: objednaná skupina

Celkový počet účastníků: 22 dospělých

**20. 10. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**27. 10. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**28. 10. 2022**

**DÍLNA Z KAPSY — SVÍČKY**

Cílová skupina: SKAUTI

Celkový počet účastníků: 20

---

**ŘÍJEN 2022 419**

**03. 11. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**04., 8., 11., 15., 18. 11. 2022**

**ANIMAČNÍ PROGRAM – SASÍCI**

Zážitkově vzdělávací program k obrazu Pobití Sasíků pod Hrubou Skálou.

Cílová skupina: 1. a 2. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 103

**05. 11. 2022**

**WORKSHOP PEČENÍ Z OKOPANIN**

Cílová skupina: veřejnost

Celkový počet účastníků: 7

**07., 10., 14. 11. 2022**

**PTÁČCI V ZIMĚ**

Animační program o ptáčcích s výtvarnou dílnou.

Cílová skupina: MŠ

Celkový počet účastníků: 100

**10. 11. 2022**

**VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**19. 11. 2022**

**NAROZENINOVÁ OSLAVA**

Pronájem.

Cílová skupina: veřejnost

Celkový počet účastníků: 30 dospělých a dětí

**22. — 24. 11. 2022****DÍLNA Z KAPSY – MASTEK**

Řemeslně výtvarná dílna výroby drobného artefaktu z mastku.

Cílová skupina: 2. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 92

**24. 11. 2022****VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**30. 11. 2022****VÁNOČNÍ DÍLNA – JEZULÁTKO**

Tematická dílna s výukou několika výtvarných technik.

Cílová skupina: 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 46

---

**LISTOPAD 2022 444****1.12 — 22. 12. 2022****VÁNOČNÍ DÍLNA – JEZULÁTKO**

Tematická dílna s výukou několika výtvarných technik.

Cílová skupina: 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 596

**1. 12. 2022****VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**8. 12. 2022****VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

**09. — 10. 12. 2022****OZDOBY RAUTIS**

Vánoční dílna s výrobou montovaných perličkových ozdob.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 164 dospělých a dětí

**12. 12. 2022****VÝTVARNÝ SALON 2022**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 22

---

**PROSINEC 2022 826****Celkem****7 239**

### **3.4. Přednášky, učební hodiny, komentované prohlídky, exkurze pro veřejnost, popularizace**

#### **Mgr. J. Bubal**

##### Přednášky a komentované prohlídky

12. 1. 2022 - Drsná krása Alp (cyklus mineralogicko-cestopisných přednášek Putování za minerály V, Muzeum Českého ráje v Turnově)
24. 2. 2022 - Kanárské ostrovy pohledem geologa (přednáška pro mineralogický klub v Jablonci nad Nisou)
4. 3. 2022 - O kozákovských drahokamech + Geologie v okolí Semil (Gymnázium Semily)
23. 3. 2022 - Výbuch sopky na ostrově La Palma (cyklus mineralogicko-cestopisných přednášek Putování za minerály V, Muzeum Českého ráje v Turnově)
26. 3. 2022 - Drahé kameny Krkonoš a Podkrkonoší (v rámci Semináře pořádaného Spolkem přátel Krkonošské přírody; KRNAP Vrchlabí)
19. 4. 2022 - Povídání o horninách, minerálech a zkamenělinách Českého ráje (přednáška pro první stupeň základní školy)
4. 5. 2022 - O geologii, minerálech a zkamenělinách širšího okolí Jilemnice (Krkonošské muzeum Jilemnice)
5. 5. 2022 - O geologii, minerálech a zkamenělinách Českého ráje (přednáška pro pražské gymnázium)
10. 5. 2022 - Nejvýznamnější sopky České republiky (Knihovna Turnov, pobočka Nádraží)
20. 6. 2022 - Původ a geneze drahokamového korundu v Českém masivu (Přírodovědecká fakulta Masarykovy Univerzity v Brně)
14. 9. 2022 - Původ a geneze drahokamového korundu v Českém masivu (Seminář muzejních geologů ČR a SR v Berouně)
17. 9. 2022 - Povídání o Geoparku UNESCO Český ráj (Den otevřených dveří na hradě Kost)
2. 11. 2022 - Halogenidy a oxidy (přednáška v rámci výuky předmětu Základy mineralogie na TUL)
7. 11. 2022 - Povídání o geologii a Geoparku UNESCO Český ráj (pro 6. ročníky základní školy v Turnově, v rámci projektu první Geoškola v Českém ráji)
10. 11. 2022 - Základy mikroskopování (přednáška v rámci výuky předmětu Základy mineralogie na TUL)
16. 11. 2022 - O geologii, minerálech a zkamenělinách Českého ráje (pro 6. ročníky základní školy v Turnově, v rámci projektu první Geoškola v Českém ráji)
19. 11. 2022 - Drahé kameny z podhůří Krkonoš a Jizerských hor (v rámci Semináře pořádaného Spolkem přátel Krkonošské přírody; KRNAP Vrchlabí)
24. 11. 2022 - O českém granátu (přednáška pro Mineralogický klub Jablonec nad Nisou)

30. 11. 2022 - O geologii, minerálech a zkamenělinách Českého ráje (pro 6. ročníky základní školy v Turnově, v rámci projektu první Geoškola v Českém ráji)

7. 12. 2022 - O geologii, minerálech a zkamenělinách Českého ráje (pro 6. ročníky základní školy v Turnově, v rámci projektu první Geoškola v Českém ráji)

### Exkurze

22. 4. 2022 - Exkurze po Českém ráji pro polskou delegaci z Geoparku Krajina Vyhaslých vulkánů

7. 5. 2022 - Exkurze po mineralogických lokalitách Českého ráje (exkurze pro účastníky celostátního kola geologické olympiády pořádaného v Sedmihorkách)

1. 6. 2022 - Riegrova stezka (exkurze pro Speciální školu v Turnově)

22. 6. 2022 - Exkurze do Lužických hor (exkurze pro TUL, 2. ročníky prezenčního studia přírodovědných oborů)

23. 6. 2022 - Exkurze na Luž a do jejího okolí (exkurze pro TUL, 2. ročníky prezenčního studia přírodovědných oborů)

24. 6. 2022 - Exkurze do Lužických hor (exkurze pro TUL, 2. ročníky dálkového studia přírodovědných oborů)

26. 6. 2022 - Z Machnína na vrchol Ještědu (exkurze pro veřejnost)

28. 6. 2022 - Exkurze pro delegaci šperkařů z Idar-Obersteinu (Dolní Olešnice, Galerie Granát, výstava Český granát – mineralogický symbol Čech)

9. 7. 2022 - Po sopkách z Nové Paky až do Železnice (exkurze pro veřejnost)

22. 8. 2022 - Za hornictvím do Krupky (exkurze pro učitele základní školy)

21. 9. 2022 - Příroda kolem osady Jizerka v Jizerských horách (Exkurze TUL pro prezenční studium přírodovědných oborů)

22. 9. 2022 - Návštěva vybraných lokalit na Semilsku a v Českém ráji (Exkurze TUL pro prezenční studium přírodovědných oborů)

24. 9. 2022 - Příroda kolem osady Jizerka v Jizerských horách (Exkurze TUL pro dálkové studium přírodovědných oborů)

3. 10. 2022 - Prachovské skály + Hruboskalské skalní město (exkurze pro studenty Vysoké školy v Brémách)

8. 10. 2022 - Za minerály do okolí Železnice (exkurze pro veřejnost)

23. 10. 2022 - Do okolí Hodkovic nad Mohelkou (exkurze pro veřejnost)

9. 10. 2022 - Za žulami do Jablonce nad Nisou (exkurze pro veřejnost)

31. 10. 2022 - Na zkameněliny do Dolánek u Turnova (exkurze pro mineralogický kroužek Žlutá ponorka)

8.-9. 11. 2022 - Exkurze po Českém ráji (projekt erasmus pro dospělé pro delegaci z geoparků Polsko, Maďarsko a Turecko)

16. 11. 2022 - Exkurze do Dolánek u Turnova (pro 6. ročníky základní školy v Turnově, v rámci projektu první Geoškola v Českém ráji)

30. 11. 2022 - Exkurze do Dolánek u Turnova (pro 6. ročníky základní školy v Turnově, v rámci projektu první Geoškola v Českém ráji)

7. 12. 2022 - Exkurze do Dolánek u Turnova (pro 6. ročníky základní školy v Turnově, v rámci projektu první Geoškola v Českém ráji)

#### Programy pro veřejnost

12. 1.–23. 3. 2022 - Cyklus geologicko-cestopisných přednášek Putování za minerály V

17. 6. 2022 - Muzejní noc (komentované prohlídky geologické expozice + hra „bojovka“ s geologickou tematikou)

18. 6. 2022 - Mezinárodní festival přírodního umění Proměny v zaniklé obci Jabloneček (ve spolupráci s Geoparkem Ralsko; geologický doprovodný program)

17. 9. 2022 - Den otevřených dveří na hradě Kost (prezentace Geoparku UNESCO Český ráj)

#### **PhDr. Miroslav Cogan**

##### Přednášky a komentované prohlídky

Komentovaná prohlídka Klenotnice a expozice v I. patře pro klub sběratelů moderního šperku Art Jewelry Forum group z USA

Komentovaná prohlídka Klenotnice pro skupinu francouzských zlatníků

Brífingy pro novináře k výstavám Šperk pro Helenu a granátové soupravy pro britskou královnu (v rámci projektu Křišťálové údolí)

Šperk a výtvarné umění - TUL Liberec ateliér designu šperku a skla v JBC

Šperk a výtvarné umění – SUPŠ Turnov 2x

Současný šperk – Kamenářský dům

#### **PhDr. Vladimíra Jakouběová**

##### Přednášky

Tradiční zemědělství v Pojizeří (Kittelův dům)

Lidová architektura severovýchodních Čech (Kittelův dům)



### Komentované prohlídky

Od jara do zimy – Hospodářův rok, Svatojánská noc na Dlaskově statku (opakovaně + pro novináře)

Instalace betléma Michala Bělohávka (3x)

Tradiční lidová strava – pečeme z okopanin (Kamenářský dům)

Podmalba na skle ze Scheybalovy sbírky (Kittelův dům) Popularizace výstupů práce pověřeného pracoviště v tisku, sdělovacích prostředích (TV, ČR ad.), spolupráce s ČTK a regionálními médii

### **Bc. Matěj Jelínek**

#### Přednášky

Velikonoční obyčeje (Kittelův dům)

### **Mgr. Lenka Laurynová**

#### Přednášky

7. 5. 2022 „Turnov jako centrum zpracování drahých kamenů“, „Česko-německé sympóziium/deutsch-tschechisches Symposium design 1. Mezi řemeslem, tradicí a budoucností“, Kulturní centrum Řehlovice

8. 11. 2022 „Turnov v zajetí múz. Výtvarné umění Turnova“ v rámci cyklu „Dějiny Turnova“ pro Městskou knihovnu Antonína Marka (pobočka Turnov II U Nádraží)

### Komentované prohlídky

26. 5. 2022 komentované prohlídky výstavy Rockstars v rámci dne komentovaných prohlídek výstav a přednášek pod názvem „Turnov, město s bohatou historií“ – součást oslav 750. výročí města

17. 6. 2022 komentované prohlídky výstavy Rockstars v rámci Turnovské muzejní noci

14. 7. 2022 „Historie Turnova v obrazech“ – komentovaná prohlídka k turnovské divadelní oponě v rámci zahájení výstavy „Na křídlech života“ v Oblastní galerii v Liberci

21. 7. a 11. 8. 2022 – komentované prohlídky k výstavě Krajiny zázraků v Oblastní galerii Liberec

### **Mgr. David Marek**

11. 5. 2022 - Turnov, Městské divadlo

12. 5. 2022 - Turnov – město drahých kamenů, Dům pro seniory (Žižkova ul.)

17. 5. 2022 - Turnov, pro školy, MČR

15. 6. 2022 - Historie písma, pro školy, MČR  
17. 9. 2022 - TGM v Turnově, Městské kino Semily  
22. 11. 2022 - Turnov – raný novověk, Městská knihovna na nádraží  
28. 11. 2022 - Turnov, Spolek rodáků Turnov, pražská odbočka, Praha

### **Mgr. Antonín Mojsl**

22. 6. 2022 - Zdravotnictví v 19. století, Střední zdravotnická škola  
13. 6. 2022 - Náměstí, kterým šly dějiny, DD Pohoda  
16. 6. 2022 - Náměstí, kterým šly dějiny, Fokus

### **PhDr. Jan Prostředník, Ph.D.**

16. 3. 2022 – Nové archeologické výzkumy na Turnovsku, Spolek rodáků Turnov, MČR  
9. 5. 2022 – Povídání o archeologických nálezech na Turnovsku, Domov důchodců Pohoda Turnov  
12. 5. 2022 - Povídání o archeologických nálezech na Turnovsku, Komunitní centrum Fokus  
25. 5. 2022 – Zločin, trest a záhrobí – přednáška spojená s komentovanou prohlídkou výstavy, Krkonošské muzeum Jilemnice  
3. 6. 2022 – Na poslední cestě... Smrt a pohřby v Pojizeří napříč staletími, přednáška spojená s komentovanou prohlídkou výstavy, Státní okresní archiv Semily  
27. 9. 2022 – Prehistorie Turnova a blízkého okolí, Městská knihovna Antonína Marka, pobočka u nádraží
- Popularizace muzejních projektů v médiích (ČR – 1 seriál, 7 samostatných relací včetně přímých vstupů, 2x natáčení ČT (Toulavá kamera), rozhovory pro tištěná média)

### **PhDr. Jiří Sajbt:**

3. 2. 2022 - Kressenbrun a Moravské pole: dvě důležité bitvy Přemysla Otakara II., Městská knihovna Antonína Marka  
12. 5. 2022 - Bitva u Kresčaku, Městská knihovna Antonína Marka  
23. 6. 2022 - Komentovaná prohlídka městem po „katovské stezce“  
4. 8. 2022 - Kressenbrun a Moravské pole: dvě důležité bitvy Přemysla Otakara II., Městská knihovna Antonína Marka, pobočka u nádraží  
11. 8. 2022 - Symbolika a vnímání světa ve středověku, Městská knihovna Antonína Marka, pobočka u nádraží  
15. 8. 2022 - Zbraně a zbroj ve středověku, přednáška pro příměstský tábor, MČR

21. 9. 2022 - Periodizace a typologie. Usnadnění komunikace, nebo vnášení ahistorismů?, MČR
11. 10. 2022 - Turnov ve středověku, Městská knihovna Antonína Marka, pobočka u nádraží
11. 11. 2022 - 700 let první zmínky Sobotky, Muzeum v Sobotce
8. 12. 2022 - Život ve středověku: Na vesnici, Městská knihovna Antonína Marka

### 3.5. Návštěvnost expozic, výstav, kulturně vzdělávacích a společenských akcí, badatelna

<b>Počet návštěvníků celkem:</b>	<b>60 884 osob</b>
<b>z toho: návštěvníci stálých expozic a výstav:</b>	<b>47 810 osob</b>
<b>návštěvníci Dlaskova statku:</b>	<b>13 074 osob</b>
<b>návštěvníci edukativních programů:</b>	<b>7 239 osob</b>

#### Badatelna

<b>počet badatelů v badatelně:</b>	<b>38 / počet návštěv 43</b>
<b>telefonicky či emailem bylo vyřešeno:</b>	<b>120 dotazů</b>
<b>počet vypůjčených knih:</b>	<b>82</b>

Témata: regionální historie a genealogické rešerše, obrazová dokumentace (sbírky kramářských tisků, sbírky fotografií a negativů, kroniky, osobní fondy). Dále problematika kulturních architektonických památek v Českém ráji (mlýny, roubené stavby), řemesel (cukrářství, pivovarnictví), sportu (lyžařský oddíl, sokol).

Archeologické oddělení řeší badatelské dotazy a badatelské návštěvy v souvislosti s přípravou materiálu pro bakalářské práce a určení náhodných nálezů. Badatelské dotazy ohledně určení minerálů řeší i mineralog.

Z dalších témat: hrad Valdštejn, Marcela Machotková, heraldická výzdoba kružby v presbytáři kostela ve Stavu, Ota III. z Bergova, významné osobnosti Turnova (Mgr. Lenka Křížová, Ph.D.), nádražní stanice ve sbírce fotografií (pro publikaci o Jihoseveroněmecké dráze, NPÚ Ostrava), výstava českých malířek v Turnově 1911 (ÚDU AV ČR), cihelny v regionu (SOKA Semily).

Recenze textů o hradech a zámcích do připravované knihy o Českém ráji pro MB (Jiří Bartoloměj Sturz).

## 4. Vědeckovýzkumná činnost a popularizace

### 4.1. Archeologické oddělení

**Personální obsazení:** PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. (vedoucí oddělení)

Petr Hartman (terénní technik)

Mgr. Roman Sirovátka (administrativa, práce se sbírkou, terén)

Mgr. Lenka Tuláčková (dokumentátor – MD)

**Celkový počet výzkumů:**

**309 záchranných a předstihových archeologických výzkumů**  
**280 vyjádření k stavebním a jiným činnostem**

**Dlouhodobé projekty vyplývající z výkonu archeologické památkové péče**

- MČR v Turnově je od roku 1996 spoluřešitelem projektu „Státní archeologický seznam ČR“, vedeným NPÚ v Praze.
- v souladu s Dohodou o provádění archeologických výzkumů, uzavřenou mezi AV ČR a MČR zadávalo v průběhu roku 2022 data do on-line databáze Archeologická mapa České republiky. Archeologické oddělení MČR v Turnově splnilo své povinnosti za rok 2022 k datu 30. 12. 2022.

**Realizované výzkumné úkoly - dokončené**

- zajištěno **309** záchranných a předstihových archeologických výzkumů v souvislosti s výkonem archeologické památkové péče v okrese Semily a přilehlém území
- vypracováno **280** vyjádření k stavebním a jiným činnostem, při kterých by mohlo dojít k narušení historických terénů
- v rámci výkonu archeologické památkové péče bylo v roce 2022 registrováno 22 lokalit, na kterých došlo k narušení historických terénů
- za rok 2022 vypracováno 7 komplexních nálezových zpráv ze ZAV a 20 nálezových zpráv menšího rozsahu, ve stádiu přípravy zůstává 9 nálezových zpráv, z toho 4 ze ZAV většího rozsahu
- realizace výstavního projektu roce 2022 „Na poslední cestě...“, Smrt a pohřby v Pojižeří napříč staletími (Státní okresní archiv Semily, 3.6. – 6. 11. 2022); „Na poslední cestě...“, Zločin, trest a záhroby ve spolupráci (Krkonošské muzeum Jilemnice, 26.5. – 6. 11. 2022) s Mgr. Michaelou Havelkovou, PhDr. Jiří Zoul Sajttem, Mgr. Romanem Sirovátkou, RNDr. Vítězslavem Kuželkou a Mgr. Janem Cvrčkem – oba Národní muzeum, Mgr Pavlem Jakubcem – SOKA Semily

**Přehled ZAV s pozitivním zjištěním historických terénů**

**1) KARLOVICE;** parc. č. 1737, 1736/1, 1735, 1734, 1725, 1732/1, 1732/3, 1793/4, 1732/2, 1676/5, 1707, 1706, 1738, 1793/6, 1793/5, 1676/7, 1695/4, 1730/1, 1730/3, 1793/3, 1730/2, 1676/4; S-JTSK: 681840,32/997603,61 (střed); „**Sedmihorský mokřad**“; **projekt AMČR: C-202111298;** 11–12/2021. Ve výkopech pro tůně byly v nivním sedimentu zdokumentovány a vyzdvíženy z něj různě velké dřevěné kmeny (7x, největší Ø 45 cm), které na sobě nesou stopy po kácení. Z kmenů budou odebrány vzorky na provedení dendrochronologické analýzy a přesné určení jejich stáří. Stromy byly pravděpodobně součástí lužního porostu. Dále nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

**2) TURNOV;** parc. č. 450, 451; S-JTSK: 681840,32/997603,61 (střed); „**Dokumentace propadu sklepení**“; **projekt AMČR: C-202201557;** 02/2022. Na začátku měsíce února došlo k zjištění propadu vedle domu č. p. 151, v proluce fronty domů v ulici Trávnice u městského divadla. Propad vznikl z nejasných, zřejmě ovšem z geologických příčin za činnosti vody. Během toho došlo k narušení dosud neznámého sklepení skládajícího se z nejméně dvou místností zaklenutých valenými klenbami z pískovcových štuků. Z důvodu zabezpečení bylo místo

propadu mírně rozšířeno za pomoci lehké mechanizace. Byla provedena fotografická dokumentace a zajištění místa propadu. Viditelná část propadu dosahovala hloubky cca 4,5 - 6 m s tím, že propad klenby a čela sklepní místnosti se nacházel v hloubce 3,5 až 4,5 m. Z bezpečnostních důvodů nedošlo k podrobnějšímu průzkumu suterénu, i přesto se však zdá, že sklepení může být starší, než nad jím stojící dům, z něho do něj v současnosti nevede žádný vstup. Nakonec došlo k zbudování výdřevy okolo narušené klenby a čela sklepní místnosti, nalití betonu do místa propadu a zasypání zeminou. Z důvodu obav z dalších propadů a plánované stavební činnosti došlo ke geofyzikálnímu průzkumu pomocí georadaru, který odhalil další anomálie ukazující na možné, ať už přírodní, nebo umělé dutiny.

**3) BUKOVINA U TURNOVA;** parc. č. 840, 418; S-JTSK: 682492,17/992983,37 (střed); „**Stavba RD**“; **projekt AMČR: C-202202420**; 03/2022.

Během výkopových prací byly fotograficky dokumentovány reliкty zbořeného domu z 19./20. století, konkrétně se jednalo o kamenný sklep. Dále nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

**4) SEMILY;** parc. č. 3167, 3166/1, 3166/2; S-JTSK: 670293,40/992754,82; 670294,69/992765,09; „**Novostavba RD + ČOV**“; **projekt AMČR: C-202201691, C-202201692**; 04/2022.

Při výkopových pracích byly dokumentovány zděné konstrukce bouraného domu č. p. 241. Dům měl původně roubenou podobu se zděnou hospodářskou částí z pískovců a mohl pocházet z 18. století.

**5) OHRAZENICE U TURNOVA;** parc. č. 1107 + okrajově sousední pozemky; S-JTSK: 1) 685990,08/993162,02; 2) 685744,79/993169,95; „**Ohrazenice - polní cesta HPC10**“; **AMČR: C-202111268**; 12/2021 – 04/2022.

Výzkumem byla prozkoumána část pravěkého sídliště, orientačně datovaného do období mladší doby kamenné, popelnicových polí a případně doby římské. Bližší určení bude umožněno až po zpracování nálezů a provedení nezbytných analýz odebraných vzorků, včetně radiokarbonového datování.

Celkem bylo prozkoumáno 147 nemovitých zahloubených objektů. Převážně se jednalo o kůlové a sloupové jámy. V seznamu zkoumaných objektů nechybí ani celkem 18 sídlištních jam, z nichž 5 poskytlo nálezové soubory o značném počtu artefaktů: keramika, mazanice, kameny, uhlíky. Nálezy budou zpracovány, analyzovány a interpretovány. Co do počtu vyzdvižených archeologických nálezů byly nejbohatší objekty č. 50, 75 a 135. Bohatost naleziště podtrhuje fakt, že na okolních lokalitách se keramika nezachovává z důvodu archeologických tranformací, jejichž výsledkem je výrazná redukce artefaktů uložených ve výplních objektů.

**6) JILEMNICE;** parc. č. 57/1, 50, 52/1, 57/3, 51, 2245/4, 54; S-JTSK: 1) 658831,39/995387,60; 2) 658815,17/995328,41; „**Oprava zámecké ohradní stěny – I. etapa**“; **projekt C-202200573**; 05-07/2022.

Ve výkopu po odebraném starém zdivu byly sledovány recentní navážky a dále rostlé podloží tvořené červeným jílem. Část navážek v blízkosti zahradního domu tvořila skrumáž pískovcových lomových kamenů. Hypoteticky by mohlo jít o destrukci, tedy rozsypané zdivo, jež bylo původně součástí kostela sv. Alžběty. Při výkopových pracích nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

**7) PŘEPEŘE U TURNOVA;** parc. č. 340/3, 294, 320/1, 321/2; S-JTSK: 1) 681735,05/92773,53; 2) 681691,89/992935,58; „**Přepeře - oprava vodovodu a přeložka dešťové kanalizace v lokalitě Karlov**“; **projekt AMČR: C-202202405**; 03-08/2022.

Ve výkopech prováděných mezi domy č. p. 260 a 290 došlo k odkryvu dříve již prokázané tmavé splachové/kulturní pravěké vrstvy, z které byly odebrány vzorky na proplavení a případné analýzy, dále nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

**8) TURNOV; parc. č. 3557/7; S-JTSK: 684307,71/996179,69; „Novostavba RD“; projekt AMČR C-202205716; 05-07/2022.**

Při archeologickém dohledu nad výkopy pro základové pasy byla dokumentována tmavě šedočerná vrstva s uhlíky v celé ploše, z ní byl odebrán vzorek zeminy na proplavení a provedení případných analýz pro bližší určení. V uloženině byl nalezen i zlomek keramiky a mazanice, které můžeme datovat pouze obecně do zemědělského pravěku. Na základě poznatků získaných při sledování staveb na sousedních pozemcích víme, že v prostoru se nacházelo sídliště lidu archeologické kultury lužických popelnicových polí mladší až pozdní doby bronzové s možným přesahem do starší doby železné.

**9) LOMNICE NAD POPELKOU; parc. č. 2251/1, 2241/3, 2234/3, 2241/8, 2245/1, 2226; S-JTSK: 1) 669122,27/1002971,49; 2) 669209,09/1002838,28; „REKO MS Lomnice nad Popelkou – Husovo náměstí“; AMČR: C-202203893; 04-08/2022.**

Ve výkopu před č. p. 9 se nacházela uloženína požárového horizontu s nálezem 2 zlomků novověké keramiky. Ve výkopu před č. p. 43 a 44 (muzeum) došlo při základech domu k nálezu zděného kanálu z 19. století. V křižovatce náměstí s ul. Ant. Staška se nacházela destrukce zdiva a dlažby. Před č. p. 32 se nacházela novověká až recentní stratigrafie: zásyp tvořený červeným jílem, uhlíky, cihlami, keramikou, kameny a písčitým jílem. Další část výkopů pronula recentní situace a nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

**10) LOUČKY U TURNOVA; parc. č. st. 87, 720; S-JTSK: 679329,88/992060,91; „Rekonstrukce sklepa“; projekt C-202210923; 09/2022.**

Rozebíráno bylo pískovcové zdivo sklepení z 19. století, které vybočovalo ze zbořené budovy směrem do svahu. Provedena fotodokumentace. Dále nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

**11) HORNÍ BRANNÁ; parc. č. st. 157, 1950/2; S-JTSK: 654191,93/996243,35; „Stavební úpravy objektu Harrachovské myslivny - obnova stropní konstrukce, konstrukce krovu a sanace podlah; obvodová drenáž“; projekt C-202201105; 07-09/2022.**

Při výkopových pracích nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací. Byly sledovány výkopy obvodové drenáže pro odvlhčení zdiva a výkop pro vsakovací jímku – ve výkopech červený jíl a recent s absencí movitých artefaktů. Na AO MČRT byla zaslána fotodokumentace stavu interiérů a exteriérů.

**12) TURNOV; parc. č. 3765/4, 3778/1, 3779/1, 3781, 3797/1, 3780/2, 3780/1, 3804/1; S-JTSK: 1) 685468,09/995133,54; 2) 685578,68/995138,04; 3) 685505,39/995237,25; „IV-12-4015816 SM-Turnov, Nudvojovice pč. 3778/1-kNN“; AMČR: C-201704489; 10/2022.**

Při výkopových pracích u č. p. 2087 byla sledována šedá vrstva o mocnosti 0,2-0,3 m, z které byl odebrán vzorek a získán 1 fragment keramiky, který předběžně lze datovat do vrcholného středověku. Vzorek bude proplaven na placívi lince a případně bude provedena analýza pro bližší určení stáří biomateriálu. Dále nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

**13) OHRAZENICE U TURNOVA; parc. č. 1133/20, 1133/5, 1143/4, 1143/1; S-JTSK: 1) 685372,80/992857,60; 2) 685332,84/993102,69; 3) 685731,94/993475,75; „Ohrazenice – do-  
stavba tlakového pásma a oprava vodovodů vč. obnovy komunikací“; projekt AMČR: C-202202390; 05-09/2022.**

Ve středu obce v uličce od návsi směrem k vodní nádrži byly dokumentovány relikty staré cesty. Dále nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

**14) OHRAZENICE U TURNOVA;** parc. č. 1222, 1220; S-JTSK: 1) 685302,07/992193,90; 2) 685058,80/992103,24 (linie); „**Stavba polní cesty VPC12, části HPC4 a realizace LBK 6-7**“; projekt AMČR: C-202109133, C-202209252; 10/2022.

Dne 7. 10. byla terénním technikem AO MČR Turnov na místě stavby zjištěna přítomnost zahloubených archeologických objektů vyžadujících archeologický výzkum. Mezi investorem, zhotovitelem stavby a pracovníky AO MČR Turnov bylo domluveno provedení archeologického výzkumu v rozsahu dvou dnů v následujícím týdnu. Podmínkou bylo provedení opětovné skrývky na požadovanou hloubku – úroveň geologického podloží. Důvodem byla nečitelnost půdorysných tvarů.

Dle domluvy proběhla ve dnech 11. - 12. 10. 2022 terénní část archeologického výzkumu. Po začistění plochy lehkou mechanizací došlo k odhalení dalších objektů. Celkem jich bylo dokumentováno 60. Jednalo se o různé velké oválné až kruhové nebo oválné objekty dokládající existenci pravěkého sídliště. Objekty byly změřeny, foceny a selektivně sondovány s odběrem vzorků výplní. Vzorky budou proplaveny a podrobeny paleobotanické a radiokarbonové analýze. Analýzy napomohou určit stáří sídliště, neboť v objektech se z důvodu kyselosti půdy způsobující redukci nálezů nenacházel tradiční datovací materiál – keramika a mazanice. Fotodokumentace bude digitalizována. Objekty byly zaměřeny externím geodetem.

**15) LOMNICE NAD POPELKOU;** parc. č. 2241/1, st. 186, st. 187/1, 2226; S-JTSK: 669221,56/1002911,69; „**Sanace vlhkého zdiva a opravy sklepních prostor čp. 43 a 44**“; projekt C-202205482; 05-10/2022.

Při výkopových pracích byly dokumentovány suterénní prostory budovy muzea na Husově náměstí. Ze zásypových vrstev a navážek pocházejících z 18. – 20. století byl získán soubor keramiky a dalších artefaktů z období novověku. Nálezové situace byly průběžně dokumentovány a případně vzorkovány. Zjištěné skutečnosti budou vyhodnoceny v nálezové zprávě.

**16) HRABAČOV, JILEMNICE;** parc. č. (PD); S-JTSK: 1) 658543,63/994249,97; 2) 658720,64/994186,72; 3) 658701,46/994437,77; 4) 658680,82/994938,84; „**Optimalizace VS Jilemnice Spojené investice pro odstavení Bátovky - 2. část**“; projekt AMČR: C-202202415; 04-11/2022.

Před č. p. 741 byla dokumentována kamenná konstrukce, zřejmě hrázka potoka. U č. p. 748 byly dokumentovány starší úrovně stávající komunikace v podobě štětu, které sloužily k záměrnému navýšení terénu. Zde také dokumentován vodní sediment a v něm zbytky recentních dřev. Dále nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

**17) TURNOV;** parc. č. 1494, 98, 97; S-JTSK: 1) 683497,65/994859,86; 2) 683525,40/995019,63; „**Turnov – oprava kanalizace Markova**“; projekt AMČR: C-202202385; 03-08/2022.

V křižovatce ulic Markova a Antonína Dvořáka byly dokumentovány konstrukce vyzděné z pískovcových štuků. Jednalo se s vysokou pravděpodobností o základy zdiva, jež zpevňovalo hlinitokamenný násep vyvýšené komunikace. Nález dokládá, že původní nivelita terénu byla v těchto místech asi o 3 m níže. Relikt pochází jnejspíše z druhé poloviny 19. století, jelikož asi již na počátku 20. století došlo k zásypu a dorovnání okolního terénu s úrovní komunikace. V dalších částech stavby byly dokumentovány starší úrovně stávajících komunikací a kamenné konstrukce starých kanálů. Dále nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

**18) BUKOVINA U TURNOVA;** parc. č. st. 20, 775/1, 81, 83/2; S-JTSK: 681775,35/992818,21; „**Demolice statku č.p. 14 a stavba nového RD**“; **projekt C-202213260;** 10 (?) – 11/2022.

Dne 23. 11. nám byla oznámena stavební činnost a rovnou byl proveden archeologický dohled. Bohužel již po zbourání usedlosti, k čemuž došlo někdy v průběhu října (?). Na místě zbořeně zjištěna planýrka a nové výkopy pro základové pasy. Budovy byly ve špatném stavu, avšak je zavádějící, že název stavby zní "Stavební úpravy usedlosti Bukovina č.p.14", i když šlo o celkovou demolici a planýrku. Zachována bude část vejměnku (sklep, část zdiva).

Šlo o soubor tří budov (domu, stodoly a vejměnku) pocházejících z větší poloviny z počátku 19. století. Stodola byla první kamennou stavbou v osadě. Je pravděpodobné, že statek na tomto vznikl již v průběhu raného novověku a mohlo jít o nejstarší dvůr v osadě Bukovina, někdejší Trhovka.

**19) JILEMNICE;** parc. č. 593/1, 2335; S-JTSK: 658718,03/995598,05; „**Oprava opěrné stěny v ulici Jungmannově**“; **projekt AMČR: C-202212952;** 011/2022.

Při výkopových pracích byl dokumentován úsek opěrné zdi vystavěné snad na konci 19. nebo počátku 20. století v souvislosti se zakládáním nové fronty domů (dnes č. p. 276-316). Dále nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

**20) JILEMNICE;** parc. č. 57/3; S-JTSK: 658789,65/995335,23; „**Oprava zámecké ohradní stěny II. etapa**“; **projekt AMČR: C-202212893;** 05-07/2022.

Při výkopových pracích byl dokumentován úsek opěrné zdi vystavěné na počátku 20. století v souvislosti s přístavbou k budově školy. Dokumentovány recentní zasypy a konstrukce zdi. Dále nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

**21) LOUKOV U MNICHOVA HRADIŠTĚ;** parc. č. 192/3; S-JTSK: 692431,48/996182,68; „**Novostavba RD a doprovodných staveb**“; **projekt C-202204701;** 03/2022.

Při ZAV byly dokumentovány relikty pyrotechnologického zařízení a několik zlomků keramiky. Na základě charakteru dochovaných keramických zlomků můžeme objekt datovat do období mladší až pozdní doby bronzové (KLPP).

**22) HRUBÁ SKÁLA;** parc. č. 1960, 71/1 ad.; S-JTSK: 1) 681122,25/999889,67; 2) 680863,03/999829,71; „**IE-12-4004580 SM,Hrubá Skála,chodníky-obnova vNN za kNN**“; **AMČR C-202213880;** 11-12/2022.

Při výkopových pracích podél ohradního oplocení pozemku domu č. p. 37 (Řezníčkova vila, nyní obecní úřad) došlo k narušení vnitřního líce a pískovcových základů tohoto oplocení vystavěného v letech 1899-1900. Konstrukce stojí na dřevěné pilotové konstrukci určené k stabilizaci základů kamenných, i ta byla bagrem poničena. Pod konstrukcí plotu se nacházela šedočerná uloženina vzniklá přirozenou činností – zřejmě blízkost prameniště. Tato nálezová situace byla fotograficky a kresebně zdokumentována, z dřevěné konstrukce byl odebrán vzorek.

### Dlouhodobé výzkumné úkoly - rozpracované

- plošná archeologická památková péče (výzkumy formou dohledu, předstihové a a záchranné výzkumy na sledovaném území)
- spolupráce s antropology RNDr. Petrem Velemínským, Ph.D, RNDr. Vítězslavem Kuželkou a Mgr. Janem Cvrčkem (NM Praha), paleobotanikem RNDr. J. Novákem



Ph.D. (LAPE při JČU v Českých Budějovicích) na přípravě biomateriálu z exkavací historických terénů k environmentálním analýzám

- spolupráce na záchranných pracích na hradě Kumburku a Bradlec se Sdružením po záchranu hradu Kumburku, z. s.
- spolupráce na výstavním projektu roce 2022 „Náměstím, kterým šly dějiny“
- projekt „Pojizeří v 3D – zaniklé domy/panská sídla/drobné památky“ – 3D modelace zaniklých nemovitých objektů
- terénní prospekce na archeologických lokalitách: Hruboskalsko, Rotštejn, Chlum-Kozlov, Levín, Pecka, Nístějka a ostatní opevněné lokality v podhůří Krkonoš
- terénní prospekce zaniklé sklárny v Rejdicích, p. č. 10 ve spolupráci s Mgr. Jánem Čánim (NPÚ Praha)
- spolupráce s laboratoří pro radiokarbonové datování Univerzity v Poznani
- „Reidentifikace skalních lokalit v oblasti Českého ráje“ – spolupráce na terénním výzkumu a prospekci projektu, který provádí Univerzita v Hradci Králové a ZČU v Plzni (PhDr. et Mgr. Petr Šída, Ph.D.)
- Spolupráce s Českou geologickou službou – metalurgie železivců (RNDr. Vladislav Rappich)

### **Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace**

#### **Učební hodiny, přednášky:**

- 2 učební hodiny (I. a II. stupeň ZŠ – Liberecký kraj)
- konzultace bakalářské práce: Matěj Dufek (UHK Hradec Králové)
- 6 badatelských návštěv
- Přednáška „Archeologie prostředek k poznání pravěku“ pro ZŠ

**Celkový počet úkolů (mimo archeologii):**

**29 úkolů**

#### ***4.2. Pověřené pracoviště pro dokumentaci Tradiční lidové kultury Libereckého kraje a oddělení etnologie a uměleckého řemesla***

**Personální obsazení:** PhDr. Vladimíra Jakoubčová, Bc. Matěj Jelínek, spolupráce Mgr. Michaela Havelková (MD)

#### **Realizované projekty - dokončené**

Zajištění prací spojených s plněním vládního nařízení Koncepce účinnější podpory o tradiční lidovou kulturu. V souvislosti s požadavky MKČR doplnilo pověřené regionální pracoviště MČR Turnov stávající dokumentaci o medailony jednotlivých řemeslníků již zapsaných.

**Pracoviště dále zajistilo:**

Návrh na Krajský seznam „Mistr rukodělné výroby Libereckého kraje“ těchto řemeslníků: Jaroslava Volejníková – výroba vánočních ozdob z foukaných perliček (Jakouběová), Petr Klíma – ruční výroba dřevěného šindele (Jelínek),

Návrh na Krajský seznam nemateriálního kulturního dědictví - Poutní tradice v Podještědí (Havelková)

Návrh na Národní seznam Nositel tradice lidového řemesla Jiřina Štrynclová – výroba skla u sklářského kahanu - zpracování nové nominace (Jakouběová – Havelková)

Návrh na Národní seznam nemateriálního kulturního dědictví – Tradice podomáckého broušení drahých kamenů na Turnovsku (Laurynová)

Zpracován hodnotící zprávy o plnění záchovných opatření statku zapsaného na Reprezentativní seznam kulturního dědictví lidstva UNESCO – Výroba vánočních ozdob z foukaných skleněných perliček (Jakouběová + NÚLK Strážnice)

Připomínkové řízení k Plánu péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na léta 2022 – 2025 (s výhledem do roku 2030)

**Projekty a institucionální výzkumy**

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – převzetí hotového díla Bělohlávkův betlém, restaurátorských zpráv, instalace vybraného betléma Michala Bělohlávka do stálé expozice – *řešitel za oddělení etnologie V. Jakouběová*

Projekt Re dokumentace výročních obyčejů v oblasti Pojizeří a Podještědí - *řešitel M. Jelínek, administrace V. Jakouběová*

Cílem projektu bylo zpracování re dokumentace a prezentace databáze tradičních lidových obyčejů obřadního roku v oblasti Pojizeří. Regionální pracoviště pro naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu Muzea Českého ráje v Turnově se dlouhodobě věnuje dokumentaci regionálních specifíků tradičního způsobu života v oblasti Pojizeří. V rámci naplnění Koncepce účinnější péče o TLK v uplynulých 15 letech pověřené pracoviště provedlo základní identifikaci a následně dokumentaci vybraných výročních obyčejů obřadního roku v regionu Libereckého kraje, zejména v lokalitách v oblasti Pojizeří a Podještědí, kde obyčejová tradice nebyla výrazně přerušena, popřípadě se v posledních letech obnovila. Materiál, který se v průběhu let podařilo shromáždit byl vyhodnocen a doplněn tak, aby bylo možné z něho vytvořit databázi, která bude sloužit badatelům, školám i široké veřejnosti, která se o danou problematiku zajímá. S ohledem na významné změny v životě společnosti v posledních 10 letech bylo nutné v některých lokalitách provést re dokumentaci vybraných obyčejů, zvláště v místech, kde v průběhu posledních let za přispění metodické pomoci pověřeného pracoviště MČR Turnov došlo k výraznému posunu v obsahové náplni realizovaných programů i k rozšíření skupiny aktivních účastníků. Po vyhodnocení výstupů dokumentace v terénu pověřené pracoviště MČR Turnov následně vytvořilo webovou prezentaci na webových stránkách MČR Turnov, která umožní navigaci, vkládání a zobrazení informací

o tradičních obyčejích. V rámci projektu byla vytvořena navigační struktura a vzorová data, se kterými pracuje a které vkládá pracovník MČR.

Dokumentátoři se zaměřili především na vesnické lokality, neboť právě ty se vyznačují poměrně vysokou stabilitou prostředí a společnosti, což výrazně ovlivňuje bezprostřednost, pravidelnost a intenzitu osobních styků, a s tím související kontinuitu a uchování různých forem tradiční lidové kultury, zejména výročních obyčejů.

**Projekt Od jara do zimy - Hospodářův rok.** Dokumentace a prezentace tradičního zemědělství v oblasti Pojizeří, řešitel *V. Jakoubčová*, dokumentace v terénu *M. Jelínek*

Předmětem projektu byla dokumentace současného způsobu práce vybraných drobných zemědělců a porovnání jejich činností s historickými prameny, zejména s kronikami jednotlivých malých obcí a dalším archivním materiálem. Řešitelé projektu pro realizovaný projekt využili výsledků identifikace tradičních způsobů obživy a zemědělství, která byla provedena v roce 2006 i výsledků dílčích výzkumů a dokumentací z předchozích let (tradiční chov ovcí, rybníkářství, ad.) Oblast středního Pojizeří patří k lokalitám, ve kterých má tradice drobných pěstitelů a chovatelů hluboké kořeny. Tato tradice nebyla nikdy přerušena, a zvláště v posledních deseti letech se objevila celá řada nových drobných pěstitelů a chovatelů, kteří se věnují nejen zemědělským činnostem, ale i následnému zpracování produktů z vlastní sklizně. MČR v řešeném úkolu zmapovalo a zdokumentovalo činnost vybraných drobných zemědělců s cílem hledat a najít souvislosti s původními tradičními způsoby hospodaření, uchovanými v místní tradici. V tomto ohledu se projekt zabýval i způsobem odbytu i ekonomickými poměry producentů. Výsledek projektu tak významně přispěl k identifikaci tohoto tradičního způsobu obživy v minulosti i současnosti a zároveň může sloužit také k získání zdrojů a historických podkladů pro další práci. Materiál je k dispozici i badatelům, kteří se o danou problematiku zajímají. Výstupem projektu byla realizace nové stálé expozice Od jara do zimy – hospodářův rok v zemědělské usedlosti Dlaskův statek v Dolánkách, která byla otevřena v dubnu 2022 a která byla v průběhu roku aktualizována v návaznosti na důležité mezníky hospodářského roku. Návštěvníci tak měli možnost seznámit se se způsobem zahájení zemědělských prací, ale i s agrárními obyčejí, praktikami a zvykoslovím, které je provázely, i s průběhem prací, které se ve velkém statku odehrávaly v období začínajícího léta. V měsíci září expozice představila návštěvníkům práce spojené se sklizní letní a podzimní úrody-obilí, brambor, ovoce – tedy všech produktů, které byly pro obyvatele zemědělských usedlostí v oblasti středního Pojizeří životně důležité. V doplňujících programech byla doplněna o ukázky obyčejů, které byly oslavou konce sklizně a poděkováním za všechny výtobytky, které se dostaly do stodol, sklepů a komor – Dožínky (oslava sklizně obilí), Dokopná (oslava sklizně brambor). Expozici mimo to doplnily komentované prohlídky, workshopy a animační programy, které se zaměřily na ukázky tradičního hospodaření a tradiční podomácké výroby související se zemědělskými pracemi. Řešitelé projektu připravili k danému tématu pro základní školy pracovní list. Zejména výstup projektu byl určen široké skupině návštěvníků všech věkových skupin.

### **Projekt Sběrka J. V. Scheybala - řešitel Mgr. K. Jakubičková**

Cílem projektu, nazvaného Zpracování národopisné sbírky J. V. Scheybala – část XII. bylo pokračování ve zpracování pozůstalosti Josefa Václava Scheybala, kterou muzeum získalo v roce 2010. V rámci projektu bylo pokračováno ve zpracovávání a soupisu souboru svatých obrázků, kolekce novinových výstřižků, tematicky tříděného dále neadjustovaného sběru.

### **Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace Konzultace seminárních prací**

Lidová kultura v Pojizeří (1. ročník muzeologická studia TUL Liberec)

Lidové obyčeje v Pojizeří

J. V. Scheybal – kresby lidového stavitelství

### **Badatelé**

Lidový oděv v Pojizeří a v Podještědí

Dětský lidový oděv

Podmalba na skle ze sbírky Krkonošského muzea v Jilemnici

Mistři rukodělné výroby a Nositelé tradice – Projekt Bohemian Perfection

### **Popularizace**

Zajištění podkladů pro scénář filmu Lidová kultura Libereckého kraje (režie R. Šáchová, ČT 1) (Jakouběová)

Tradiční lidová strava v městském a vesnickém prostředí - ČR SEVER (Jakouběová)

Náš host ČR SEVER – Výroční obyčeje 30. dubna, výroční obyčeje Dožínky září, výroční obyčeje Adventu prosinec (Jakouběová)

Lidové obyčeje vánočního mezidobí Dlaskův statek - ČR SEVER prosinec (Jakouběová)

Vánoce ve městě na přelomu 19. a 20. století - ČR SEVER prosinec, ČR 2, ČR Pohoda (Jakouběová)

Popularizace výstupů práce pověřeného pracoviště edicích, tisku, sdělovacích prostředích (TV, ČR, ad.), spolupráce s ČTK a regionálními médii. (Jakouběová)

### **4.3. Oddělení mineralogie a geologie**

**Personální obsazení:** Mgr. Jan Bubal

(kurátor podsběrky geologie, mineralogie, paleontologie, petrologie a broušených kamenů)

### **Dlouhodobé projekty**

- dokumentace a mineralogický výzkum v činných lomech, oblast Českého ráje a Podkrkonoší: Proseč, Bezděčín, Doubravice, Studenec, Košťálov, Kozákov
- výzkum výskytů a původů drahých kamenů v Podkrkonoší
- geochemický výzkum safírů z Jizerské louky, Českého středohoří a Podkrkonoší a následná srovnávací studie se safíry z celého světa pro určení původu českých safírů (ve spolupráci s Masarykovou Univerzitou v Brně)
- výzkum křemenných forem a minerálů Podkrkonoší, Pojizeří a Krkonoš tradičně využívaných pro umělecké a šperkařské účely a sběratelství (oficiální zahájení v roce

- 2020 – ukončení 2025) – výsledek: každoroční etapové zprávy, dílčí publikace, popularizační knižní publikace (ve spolupráci několika institucí)
- výzkum ložisek a důlních děl Podkrkonoší, Pojizeří a Krkonoš (oficiální zahájení v roce 2020 – ukončení 2025) – výsledek: každoroční etapové zprávy, dílčí publikace, popularizační knižní publikace (ve spolupráci několika institucí)
  - výzkum podkrkonošských achátů, určení jejich chemického a minerálního složení, které by mělo vést k odhalení jejich geneze

#### **Realizované výzkumné úkoly - dokončené:**

- příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se z. č. 122/2000 Sb. v platném znění (fáze I)

#### **Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, přednášky, učební hodiny**

- Badatelé, určování a konzultace pro veřejnost (širšího rozsahu): 18
- spolupráce se Střední uměleckoprůmyslovou školou a Vyšší odbornou školou, Turnov – mineralogické a geologické přednášky k maturitním tématům, konzultace seminářních prací
- konzultace bakalářských a diplomových prací studentů z různých vysokých škol
- konzultace pro společnost Granát, družstvo umělecké výroby, Turnov

#### **Učební hodiny, přednášky apod.:**

##### **výukový program**

- 22. 2. 2022 Výuka mineralogie a geologie pro 5. třídy ZŠ (2 hodiny); Žlutá ponorka
- 23. 2. 2022 Výuka mineralogie a geologie pro 4. třídy ZŠ (4 hodiny); Žlutá ponorka
- 16. 3. 2022 Výuka mineralogie a geologie pro 4. a 5. třídy ZŠ (6 hodin); Žlutá ponorka
- 2., 10. 11. 2022 Výuka Základy mineralogie na TUL (2+2 hodiny)
- 22.-24. 6.; 21.-22. 9, 24. 9. 2022 Terénní cvičení pro TUL Liberec, přírodovědné obory (3+3 dny)

#### ***4.4. Oddělení historie umění***

**Personální obsazení:** PhDr. Miroslav Cogan, Mgr. Lenka Laurynová

#### **Dlouhodobé projekty probíhající**

- Příprava podkladů pro studii nových stálých expozic (spolupráce s ostatními odděleními)

#### **Realizované výzkumné úkoly- dokončené**

- Projekt IROP – „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – soubor olejomalb: 12 lunet ze života sv. Františka a 5 měšťanských portrétů“

- Reinstalace komerční části expozice Historie kamenářství
- Příprava podkladů pro studii nových stálých expozic (spolupráce s ostatními odděleními)
- Příprava a realizace 26. mezinárodního symposia šperku
- Člen jury v mezinárodní soutěži Srebro 2022 (Touch) v Legnici, Polsko (M. Cogan)
- Zpracování nominace Tradice podomáckého broušení drahých kamenů na Turnovsku (L. Laurynová) na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR
- Další etapa výzkumu současného stavu broušení drahých kamenů na Turnovsku (Luboš Hromádka, Jindřich Janata, Štěpánka Kurfiřtová, brusírna diamantů Patočka) v rámci přípravy podkladů pro nominaci kamenářství na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR (L. Laurynová)

#### **Jiné aktivity:**

- fotografování příležitostně pro vlastní potřeby a jiná oddělení (dokumentační, k publikačním účelům, do výstav)
- spolupráce na přípravě publikace vydávané k 750. výročí města Turnov
- administrace grantových žádostí za účelem získání finanční podpory pro pořádání Mezinárodního symposia šperku a reGenerace5 (Město Turnov, MK ČR), pro reinstalaci stálé expozice SUPŠ a mezinárodních šperkařských symposií (MK ČR), pro akviziční činnost (ISO a Akviziční fond MK ČR), restaurování maleb z cechovních praporů (MK ČR)
- Spolupráce při organizaci návštěvy členů Art Jewellery Forum 9. 10. 2022 (prohlídka muzea + návštěva zlatnické dílny se sympozisty pracujícími na nových špercích) – L. Laurynová, M. Cogan
- Revitalizace komerční části expozice Kamenářství
- příprava a realizace Dne s brusíči 10. 10. 2022 ve spolupráci se SUPŠ a VOŠ Turnov
- spolupráce na akcích (výstavy, katalog, propagační texty, komentované prohlídky, přednášky, křest knihy) a přípravě publikace realizované k 750. výročí města Turnov
- příprava a realizace exkurze pro Hochschule Trier, oddělení drahý kámen a šperk v Idar-Obersteinu v termínu 27.-28. 6. 2022 (prohlídka SUPŠS v Žel. Brodě a Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, výprava na těžební lokalitu Dolní Olešnice – exkurze + samosběr granátů, komentovaná prohlídka Galerie Granát s předváděním broušení a zasazování českých granátů)
- správa facebookového profilu mezinárodních šperkařských symposií
- příprava propagačního letáku na téma broušení drahých kamenů, spolupráce při přípravě nominačního videa k témuž a prezentačního videa MČR
- spolupráce při přípravě výpůjčky a vystavení objektu Valeriana Karouška „Totem civilizace“ v atriu muzea (realizace osazení na nový mobilní sokl)

#### **Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace**

Nejviditelnější a veřejnosti nejprístupnější propagační činnosti umělecko-historického oddělení byly výstavy, doplněné zpravidla komentovanými prohlídkami, katalogy a příležitostnými tisky a medializací, především v ČTK a Českém rozhlase.

Texty do výstavního katalogu „Turnov – město drahých kamenů“ (společně s ostatními odděleními)

#### 4.5. Oddělení historických sbírek a knihovny

##### **Personální obsazení:**

Mgr. David Marek, PhDr. Jiří Sajbt, Mgr. Antonín Mojsl

##### **Dlouhodobé projekty probíhající – v roce 2022 došlo jejich dokončení**

- Projekt IROP – „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – „Opona“.
- Projekt IROP „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – „soubor skleněných negativů“.
- Projekt IROP „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – „kramářské tisky“.

##### **Realizované výzkumné úkoly - dokončené**

- Studium archivních materiálů primárně v SOKA Semily v souvislosti se 750. výročí první zmínky o Turnově (výstup články, kniha – kolektiv autorů).
- dokončení zpracování sbírky skleněných negativů – zpracováno cca 90% - nezpracována zůstala pouze část informačně nejjednodušší a badatelsky méně zajímavá
- Výzkum starých stezek v oblasti Českého ráje a přilehlého okolí.
- Turnovské kamenářské firmy (František Kraus, Josef May, František Herman)

##### **Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace**

- akce spojené s přípravami oslav 750. výročí první písemné zmínky o Turnově (1272)
- příprava několika kapitol do monografie o Turnovu pro nakladatelství LN
- KRÍŽ, Jaroslav a kol. Turnov: historie, kultura, lidé. Praha: NLn
- komentované prohlídky v historické a horolezecké expozici
- počet badatelských návštěv: 17 (14 badatelů), telefonicky či emailem vyřízeno cca 120 dotazů. Témata: regionální historie a genealogické rešerše, obrazová dokumentace (sbírky kramářských tisků, sbírky fotografií a negativů, kroniky, osobní fondy). Dále problematika kulturních architektonických památek v Českém ráji (mlýny, roubené stavby), řemesel (cukrářství, pivovarnictví), sportu (lyžařský oddíl, sokol). Z dalších témat: hrad Valdštejn, Marcela Machotková, heraldická výzdoba kružby v presbytáři kostela ve Stavu, Ota III. z Bergova, významné osobnosti Turnova (Mgr. Lenka Křížová, Ph.D.), nádražní stanice ve sbírce fotografií (pro publikaci o Jihoseveroněmecké dráze, NPÚ Ostrava), výstava českých malířek v Turnově 1911 (ÚDU AV ČR), cihelny v regionu (SOKA Semily)
- odborné a popularizační přednášky: J. Sajbt: Kressenbrun a Moravské pole: dvě důležité bitvy Přemysla Otakara II., Městská knihovna Antonína Marka, 3. 2. 2022
- J. Sajbt: Bitva u Kresčaku, Městská knihovna Antonína Marka, 12. 5. 2022
- J. Sajbt: Komentovaná prohlídka městem po „katovské stezce“, 23. 6. 2022
- J. Sajbt: Kressenbrun a Moravské pole: dvě důležité bitvy Přemysla Otakara II., Městská knihovna Antonína Marka, pobočka u nádraží, 4. 8. 2022
- J. Sajbt: Symbolika a vnímání světa ve středověku, Městská knihovna Antonína Marka, pobočka u nádraží, 11. 8. 2022

- J. Sajbt: Zbraně a zbroj ve středověku, přednáška pro příměstský tábor,
- MČR, 15. 8. 2022
- J. Sajbt: Periodizace a typologie. Usnadnění komunikace, nebo vnášení ahistorismů?, MČR, 21. 9. 2022
- J. Sajbt: Turnov ve středověku, Městská knihovna Antonína Marka, pobočka u nádraží, 11. 10. 2022
- J. Sajbt: 700 let první zmínky Sobotky, Muzeum v Sobotce, 11. 11. 2022
- J. Sajbt: Život ve středověku: Na vesnici, Městská knihovna Antonína Marka, 8. 12. 2022
- A. Mojsl: Zdravotnictví v 19. století, Střední zdravotnická škola, 22. 6. 2022)
- A. Mojsl: Náměstí, kterým šly dějiny, DD Pohoda, 13. 6. 2022
- A. Mojsl: Náměstí, kterým šly dějiny, Fokus, 16. 6. 2022
- D. Marek: Turnov, Městské divadlo, 11. 5. 2022
- D. Marek: Turnov – město drahých kamenů, Dům pro seniory (Žižkova ul.), 12. 5. 2022
- D. Marek: Turnov, pro školy, MČR, 17. 5. 2022
- D. Marek: Historie písma, pro školy, MČR, 15. 6. 2022
- D. Marek: TGM v Turnově, Městské kino Semily, 17. 9. 2022
- D. Marek: Turnov – raný novověk, Městská knihovna na nádraží, 22. 11. 2022
- D. Marek: Turnov, Spolek rodáků Turnov, pražská odbočka, Praha, 28. 11. 2022

#### 4.6. Vědecké konference, odborné semináře, sympozia, experimenty

**Sympozia konference a semináře celkem: 10**

Kolokvium „**Archeologické výzkumy v Čechách 2021**“, Národní muzeum Praha  
Blok 3 – Středověk a novověk:

Sirovátka, R. 2022: Příspěvek k poznání městské zástavby v Turnově – dům čp. 73 ve Skálově ulici. In: Archeologické výzkumy v Čechách 2021. Sborník referátů z informačního kolokvia. Zprávy České archeologické společnosti. Supplément 122, str. 42-43. Praha.

**27. ročník Mezinárodního šperkařského symposia** – příprava a realizace M. Cogan a L. Laurynová

Po dvou odkladech způsobených covidem-19 jsme mohli opět uspořádat mezinárodní sympozium současného šperku. Účastníci 26. běhu absolvovali plný program s výstavami, šperkařských provozů a ateliérů, návštěvami naleziště českých granátů, přednáškami a dílenskou částí. Zúčastnili se Tamia Dellinger (DE), Sergej Dubovyk (UKR) Marta Havlíčková (CZ), Peter Machata (SK), Kika Rufino (BRA), Lin Cheung (GB), Martin Verner (CZ), Julia Turner (USA). Ze šperků a objektů, které v Turnově vytvořili, bylo do sbírek MČR vybráno 16 prací. (příprava a realizace M. Cogan, L. Laurynová)

**Účast na sympoziích, konferencích a experimentech**  
NZM Praha – Muzea v přírodě (M. Jelínek)



## **Účast na sympoziích, konferencích a experimentech**

**Mgr. J. Bubal**

3. 3. 2022 česko-polský workshop na téma „Popularizace geologických fenoménů Euroregionu Nisa“ (Geopark Krajina vyhaslých vulkánů)

9.-11. 3. 2022 Seminář „Klokočky“ – odborný seminář o geologických fenoménech křídového stáří pod vedením Ing. Jana Mertlíka

12.-16. 9. 2022 Seminář muzejních geologů ČR a SR v Berouně

2022-23 Projekt „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“ Dotační fond životního prostředí a zemědělství Libereckého kraje

5.-7. 10. 2022 Uranium Course 2022 From ore forming processes to exploration and production (Přírodovědná fakulta Masarykovy Univerzity v Brně)

21. 4. 2022 Terénní výzkum v okolí Lomnice nad Popelkou

13.-14. 6. 2022 Černý důl v Krkonoších – Terénní mineralogický výzkum ve spolupráci s Národním muzeem v Praze

## **5. Ediční a publikační činnost muzea**

### ***5.1. Vlastní edice***

Čtvrtletník muzea, č. 1 - 4/2021. Vydalo MČR, Turnov 2021. Odpovědná redaktorka Marcela Beranová, DiS., náklad 1 číslo /1500 kusů. ISSN: 1801-4054

Kol. aut. Turnov – město drahých kamenů: tradice trvající již 7000 let. Turnov: Muzeum Českého ráje. 2022, ISBN 978-80-87416-36-5

Anotace:

Jde o vůbec první souborné zpracování tohoto turnovského fenoménu, na jehož přípravě se podíleli všichni odborní pracovníci turnovského muzea. Ku příležitosti výročí města Turnova (750 let od první písemné zmínky o něm) byl realizován celý konvolut výstav, které však provázela ta stěžejní věnovaná kamenářské tradici. Drahý kámen totiž Turnov neprovází až od raného novověku, ale tradice zájmu o něj zde skutečně trvá již nejméně sedm tisíc let. A právě na pozadí tohoto fenoménu jsou v publikaci představeny zásadní okamžiky v životě města a jeho obyvatel od počátků ve starším pravěku, přes konjunkturu 18. a 19. století až po současnost. Kamenářská tradice je v Turnově stále živá, ale drahý kámen našel vedle šperku i významné uplatnění v nových technologiích a dokonce i v kosmickém výzkumu.

Od jara do zimy – Rok hospodáře. Tradiční zemědělství v Pojizeří. Průvodce stálou expozicí. Rešerše zdrojů, text a DTP: PhDr. Vladimíra Jakoubčová, fotografie archiv MČR Turnov  
Náklad: 500 ks, Vydalo Muzeum Českého ráje v Turnově  
s grantovou podporou MKČR, ISBN 978-80-87416-37-2

KOŠELJA, M. Alexander František Kotler. Skoro zapomenutý gemolog světového významu s turnovskými kořeny, který ovlivnil další vývoj kamenářského průmyslu. Turnov: Muzeum Českého ráje. 2022, ISBN 978-80-87416-38-9

## 5.2. Publikační činnost pracovníků muzea v roce 2022

BUBAL, J. *Český granát – nejnámější a nejkrásnější z pyropů*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 3, s. 1, 3.

BUBAL, J. *Geologie Turnova a blízkého okolí*. In: Jaroslav Kříž a kol. Turnov: historie, kultura, lidé. Praha: NLn, s. 16–21.

COGAN, M. *Kopie soupravy granátových šperků pro královnu Alžbětu II.* In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 4, s. 3.

COGAN, M. *Krajina zázraků – obrazy turnovského barokního malíře Jana Jiřího Hertla*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 3, s. 6.

COGAN, M. *Let there be rock*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 2, s. 2, 6.

COGAN, M. *Příběh jednoho šperku*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 1, s. 6.

COGAN, M. *Restaurování části významných sbírek – obrazy a historické portréty*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 1, s. 5.

COGAN, M. (BARUS, M. – JAKUBEC, P. – KŘÍŽOVÁ, L. – LAURYNNOVÁ, L. – MAREK, D.). *Turnov v raném novověku; Na počátku nového věku; Občanská společnost; Turnov v době rozkvětu a krize*. In: Jaroslav Kříž a kol. Turnov: historie, kultura, lidé. Praha: NLn, s. 153–304.

JAKOUBĚOVÁ, V. *Betlém Michala Bělohlávka*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 4, s. 7.

JAKOUBĚOVÁ, V. *Na statku od jara do zimy*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 2, s. 1, 6.

JAKOUBĚOVÁ, V. *Nominace řemeslníků*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 1, s. 4.

JAKOUBĚOVÁ, V. *Od jara do zimy: tradiční zemědělství v Pojizeří*. Turnov: Muzeum Českého ráje.

JAKOUBĚOVÁ, V. (KULHAVÁ, B. – MAŇÁKOVÁ, M.). *Ruční výroba ozdob z foukaných skleněných perlí pro vánoční stromeček*. Strážnice: NÚLK.

JAKOUBĚOVÁ, V. *Vánoce na Dlaskově statku*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 4, s. 5.

Kol. aut. Turnov – město drahých kamenů: tradice trvající již 7000 let. Turnov: Muzeum Českého ráje.

LAURYNNOVÁ, L. *Šperkařské sympozium*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 4, s. 7.

- LAURYNOVÁ, L. *Turnovské otisky baroka v architektuře*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 2, s. 2, 4.
- LAURYNOVÁ, L. (BARUS, M. – COGAN, M. – JAKUBEC, P. – KŘÍŽOVÁ, L. – MAREK, D.). *Turnov v raném novověku; Na počátku nového věku; Občanská společnost; Turnov v době rozkvětu a krize*. In: Jaroslav Kříž a kol. Turnov: historie, kultura, lidé. Praha: NLn, s. 153–304.
- MAREK, D. (BARUS, M. – COGAN, M. – JAKUBEC, P. – KŘÍŽOVÁ, L. – LAURYNOVÁ, L.). *Turnov v raném novověku; Na počátku nového věku; Občanská společnost; Turnov v době rozkvětu a krize*. In: Jaroslav Kříž a kol. Turnov: historie, kultura, lidé. Praha: NLn, s. 153–304.
- MAREK, D. *Alexandr F. Kotler: Z Turnova na carský dvůr do gulagu a zpět – rodina Alexandra F. Kotlera*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 2, s. 7.
- MAREK, D. *Co se stalo před sto lety (leden–březen 1922)*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 1, s. 7.
- MAREK, D. *Co se stalo před sto lety (duben–červen 1922)*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 2, s. 7.
- MAREK, D. *Restaurování sbírky kramářských tisků*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 2, s. 5.
- MAREK, D. *Stalo se před sto lety (červenec–září 1922)*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 3, s. 7.
- MAREK, D. *Stalo se před sto lety (říjen–prosinec 1922)*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 4, s. 6.
- MAREK, D. *Škola v Holenicích III*. In: Turnovsko, č. leden/2022, s. 24-25.
- MAREK, D. *Škola v Holenicích IV*. In: Turnovsko, č. únor/2022, s. 24-25.
- MAREK, D. *Škola v Odolenovicích*. In: Turnovsko, březen/2022, s. 16-17.
- MAREK, D. (MOJSL, A.). *Z historie Turnova III. Turnov v 17. až 19. století*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 3, s. 2.
- MAREK, D. (MOJSL, A.). *Z historie Turnova IV. Kapitoly z dějin města ve 20. století*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 4, s. 2.
- MOJSL, A. *Sokol a Turnov*. In: PLÍVOVÁ, Lenka. *160 let Sokola Turnov 1862-2022 : sborník vydaný ke 160. výročí založení Tělocvičné jednoty Sokol Turnov*. První vydání. Turnov: T.J. Sokol Turnov, 2022, s. 51–55.
- MOJSL, A. *Hostince na turnovském náměstí za Rakouska-Uherska*. In: *Od Ještěda k Troskám : vlastivědný sborník Českého ráje a Podještědí Turnov : Občanské sdružení Pamět Českého ráje a Podještědí*. Roč. 29 (45), č. 2, 2022, s. 4-13.
- MOJSL, A. *Výstavní sál muzea 2022*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 1, s. 1–2.

- MOJSL, A. *Z dějin tur(nov)istiky – Hotel čp. 3 a povozy*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 3, s. 5.
- MOJSL, A. *Z dějin tur(nov)istiky – Pohlednice*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 4, s. 5.
- MOJSL, A. *Z dějin tur(nov)istiky – Studentské noclehárny*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 1, s. 3.
- MOJSL, A. *Z dějin tur(nov)istiky – U Českého granátu*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 2, s. 3.
- MOJSL, A. (MAREK, D.). *Z historie Turnova III. Turnov v 17. až 19. století*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 3, s. 2.
- MOJSL, A. (MAREK, D.). *Z historie Turnova IV. Kapitoly z dějin města ve 20. století*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 4, s. 2.
- PROSTŘEDNÍK, J. *Historie Turnova I.: Nejstarší historie Turnova*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 1, s. 2, 4.
- PROSTŘEDNÍK, J. *Osobní ohlédnutí ředitele za rokem 2021*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 1, s. 6.
- PROSTŘEDNÍK, J. (ZOUL SAJBT, J.). *Turnov ve světle archeologických nálezů*. In: Jaroslav Kříž a kol. Turnov: historie, kultura, lidé. Praha: NLn, s. 51–92.
- PROSTŘEDNÍK, J. *Turnov ve světle archeologických nálezů*. In: Jaroslav Kříž a kol. Turnov: historie, kultura, lidé. Praha: NLn, s. 29–50.
- SIROVÁTKA, R. – PROSTŘEDNÍK, J. *Archeologické výzkumy v ulicích Skálova a Na Sboře v centru Turnova. Domy čp. 74 a 73*. In: Ročenka Z Českého ráje a Podkrkonoší 34, 2022, str. 187–206. Semily – Jičín.
- PROSTŘEDNÍK, J. *Výstava „Na poslední cestě...“ v turnovském muzeu*. In: Ročenka Z Českého ráje a Podkrkonoší 34, 2022, str. 247–250. Semily – Jičín.
- PROSTŘEDNÍK, J. *Muzeum Českého ráje v Turnově v roce 2021*. In: Ročenka Z Českého ráje a Podkrkonoší 34, 2022, str. 268–278. Semily – Jičín.
- ZOUL SAJBT, J. *Kudy se jezdilo dříve III – z Turnova do Hodkovic nad Mohelkou*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 3, s. 6.
- ZOUL SAJBT, J. *Letos slavíme! Proč?* In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 1, s. 1.
- ZOUL SAJBT, J. *První písemné zmínky o Sobotecku*. In: Zpravodaj Šrámkovy Sobotky, 2022, v tisku.
- ZOUL SAJBT, J. *Z historie Turnova II. Město Turnov ve středověku*. In: Muzejní čtvrtletník XIX, 2022, č. 2, s. 2.
- ZOUL SAJBT, J. (PROSTŘEDNÍK, J.). *Turnov ve světle archeologických nálezů*. In: Jaroslav Kříž a kol. Turnov: historie, kultura, lidé. Praha: NLn, s. 51–92.
- ZOUL SAJBT, J. *Z dávné historie do současného Turnova. Část II. Středověký Turnov*. In: Turnovsko, únor 2022, s. 18–19.

ZOUL SAJBT, J. *Z dávné historie do současného Turnova. Část III. Turnov na přelomu středověku a raného novověku.* In: Turnovsko, březen 2022, s. 26–27

## 6. Jiné výkony a aktivity organizace z pohledu investičních a neinvestičních dotací

Název projektu	Termín realizace	Dotační titul	Celkové náklady	Požadavek na dotaci	Přiznaná dotace	Podíl žadatele	Stav plnění
Restaurování kulturního dědictví	2018 2022	IROP	5 033 897,00	4 530 306,82	4 530 306,82	503 590,18	splněno
Projekt Od jara do zimy	2022	Podpora TLK, MK ČR	285 269,70	105 000,00	105 000,00	280 269,70	splněno
Redokumentace lidových obyčejů	2022	Podpora TLK, MK ČR	178 835,00	56 000,00	56 000,00	122 835,00	splněno
Zpracování sbírky J. V. Scheybala, část XII.	2022	Podpora TLK, MK ČR	257 938,03	125 000,00	125 000,00	132 938,03	splněno
Příprava nominace Turnovské kamenářství	2022	Podpora TLK, MK ČR	230 627,31	79 000,00	79 000,00	151 627,31	splněno
Restaurování sbírkových předmětů	2022	MK ČR, SOOKS	92 200,00	64 540,00	64 540,00	27 660,00	splněno
26. mezinárodní sympozium současného šperku	2022	MK ČR, SFK	200 802,99	80 000,00	80 000,00	120 802,99	splněno
Digitalizace rukopisu cukrářských receptů	2022	MK ČR, OULK-OLK	66 252,00	46 000,00	46 000,00	20 252,00	splněno
Spolufinancování projektu EU Restaurování	2022	Liberecký kraj	2 072 649,80	207 264,98	207 264,98	1 865 384,82	splněno
Projekty z motivačního příspěvku LK	2022	Liberecký kraj	823 620,12	780 500,00	780 500,00	43 120,12	splněno
Oprava mostu Bystrá n. J.	2022	Liberecký kraj	410 941,30	400 000,00	400 000,00	10 941,30	splněno
Celoroční soubor výstav „Turnov 750“	2022	Město Turnov	490 420,57	95 000,00	95 000,00	395 420,57	splněno
Řemeslné soboty na DS – devatero řemesel	2022	Město Turnov	65 347,58	25 000,00	40 347,58	40 347,58	splněno
Edukativní programy pro žáky, studenty a veřejnost	2022	Město Turnov	228 248,88	50 000,00	50 000,00	193 248,88	splněno

Název projektu	Termín realizace	Dotační titul	Celkové náklady	Požadavek na dotaci	Přiznaná dotace	Podíl žadatele	Stav plnění
Lezecké čtvrtky	2022	Město Turnov	76 998,57	23 000,00	23 000,00	53 998,57	splněno
26. mezinárodní sympozium současného šperku	2022	Město Turnov	200 802,99	31 000,00	31 000,00	169 802,99	splněno
Věřejně prospěšné práce	2022	ÚP ČR	68 615,00	30 000,00	30 000,00	38 615,00	splněno

#### Investiční dotace

Název projektu	Termín realizace	Dotační titul	Celkové náklady	Požadavek na dotaci	Přiznaná dotace	Podíl žadatele	Stav plnění
Optimalizace PZTS, vitríny, akvizice	2022	Liberecký kraj	1 082 995,84	770 000,00	770 000,00	312 995,84	splněno
Projekty z motivačního příspěvku	2022	Liberecký kraj	504 785,00	504 785,00	504 785,00	0,00	splněno
Optimalizace PZTS	2022	MK ČR SOOKS	756 907,03	300 000,00	300 000,00	456 907,03	splněno

#### 6.1. Práce ve výborech a komisích

##### Mgr. Jan Bubal

člen správní a vědecké rady UNESCO Geoparku Český ráj  
 Mineralogický klub v Jablonci nad Nisou  
 Mineralogický klub Kozákov 82 (Tatobity)  
 člen komise cestovního ruchu MěÚ Turnov  
 člen Spolku přátel Muzea Českého ráje v Turnově  
 člen SGA - The Society for Geology Applied to Mineral Deposits (Student Chapter Prague)

##### PhDr. Miroslav Cogan

člen redakční rady sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší  
 člen Poradních sborů pro sbírkotvornou činnost v Severočeském muzeu v Liberci  
 a Muzeu KRNAP ve Vrchlabí  
 člen školské rady SUPŠ a VOŠ v Turnově

##### Bc. M. Havelková

členka redakční rady vlastivědného sborníku od Ještěda k Troskám.

##### PhDr. V. Jakouběová

Členka Národní rady pro tradiční lidovou kulturu – poradní orgán ministra MKČR  
 Členka grantové komise MKČR  
 členka vědecké rady Geoparku Český ráj  
 jednatelka Spolku přátel MČR Turnov, z.s.  
 členka kulturní komise MěÚ Turnov  
 členka redakční rady sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší  
 členka dozorčí rady KC Turnov

členka hlavního výboru Pekařovy společnosti Českého ráje, z.s.  
členka hodnotící komise Mistr rukodělné výroby MVČ v Hradci Králové

### **Mgr. David Marek**

člen výbor Ještědské pobočky České archivní společnosti, pokladník  
člen komise pro městskou památkovou zónu města Turnova  
člen letopisecká komise města Turnova  
jednatel Pekařovy společnosti z.s.

### **PhDr. Jan Prostředník, PhD.**

člen hodnotící komise SOČ v oboru historie a archeologie v rámci celostátní přehlídky  
člen výkonného výboru České archeologické společnosti - sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska  
člen vědecké rady Městského muzea v Nové Pace  
člen vědecké rady Geoparku UNESCO Český ráj  
člen dozorcí rady Archeologického ústavu AVČ v.v.i.  
člen redakční rady ročenky Z Českého ráje a Podkrkonoší  
člen redakční rady sborníku Krkonoše a Podkrkonoší

### **PhDr. Jiří Zoul Sajbt**

tajemník redakční rady Z Českého ráje a Podkrkonoší  
porotce celostátního kola Středoškolské odborné činnosti

## **7. Falešný poplach – kapela složená ze samých muzejníků**

FALEŠNÝ POPLACH, kapelu Muzea Českého ráje v Turnově, v roce 2022 postihlo další náročnější období. Nejen mateřská dovolená naší zpěvačky značně ovlivňuje množství zkoušek a vystoupení, ale zásadněji zasáhla do chodu kapely operace frontmana kapely. Takže za celý rok proběhla jen dvě vystoupení, a to na oslavě narozenin manažerky kapely a na vánočním večírku, kdy ovšem kapela připravila celý komponovaný večer.

Hudební sestava zůstává ve stále stejném složení – M. Cogan - kytara a zpěv, T. Štefánek – kytara, P. Hartman – bicí, M. Havelková – zpěv, A. Jíra – baskytara. Manažerkou je K. Jakubičková.

[www.bandzone.cz/\\_108271](http://www.bandzone.cz/_108271)

[www.facebook.com/falesnypoplach/](https://www.facebook.com/falesnypoplach/)

## **C. EKONOMICKÉ UKAZATELE**

### **1. Souhrnný přehled**

- údaje v tabulce v Kč

<b>Provozní příspěvek od zřizovatele celkem:</b>	<b>18 856 801,00</b>
Z toho: na provoz	18 215 621,00
na odpisy	641 180,00
<b>Účelové neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem:</b>	<b>1 387 764,98</b>
Z toho: Oprava mostu v Bystré n. J.	400 000,00
Spolufinancování projektů EU Restaurování	207 264,98

<b>Provozní příspěvek od zřizovatele celkem:</b>	<b>18 856 801,00</b>
Projekty z motivačního příspěvku neinvestice	780 500,00
<b>Celkem neinvestiční příspěvek od zřizovatele:</b>	<b>20 244 565,98</b>
<b>Účelové investiční příspěvky od zřizovatele celkem:</b>	<b>1 274 785,00</b>
Z toho: Projekty z motivačního příspěvku investice	504 785,00
Optimalizace PZTS, vitríny, akvizice	770 000,00
<b>Celkem příspěvky od zřizovatele:</b>	<b>21 519 350,98</b>
<b>Účelové neinvestiční prostředky od Ministerstva kultury ČR:</b>	<b>555 540,00</b>
Z toho: Projekt Od jara do zimy	105 000,00
Redokumentace lidových obyčejů	56 000,00
Zpracování sbírky J.V. Scheybala – část XII.	125 000,00
Příprava nominace Turnovské kamenářství	79 000,00
Digitalizace rukopisu cukrářských receptů	46 000,00
Restaurování malby z cechovního praporu ....	64 540,00
26. mezinárodní symposium současného šperku	80 000,00
<b>Účelové neinvestiční příspěvky od ostatních poskytovatelů:</b>	<b>3 640 371,49</b>
Z toho: Lezecké čtvrtky, MěÚ	23 000,00
Edukativní dílny pro žáky, studenty a veřejnost, MěÚ	35 000,00
Prázdninové řemeslné soboty – devatero řemesel, MěÚ	25 000,00
Celoroční soubor výstav „Turnov 750“, MěÚ	95 000,00
26. mezinárodní symposium současného šperku, MěÚ	31 000,00
Veřejně prospěšné práce, Úřad práce	30 000,00
Restaurování historických artefaktů	1 865 384,82
Transfery na odpisy majetku z dotací EU a MMR	980 446,67
<b>Účelové investiční příspěvky od jiných poskytovatelů:</b>	<b>300 000,00</b>
Z toho: Optimalizace PZTS	300 000,00
<b>Celkem příspěvky od ostatních poskytovatelů:</b>	<b>3 940 371,49</b>
<b>Celkem neinvestiční příspěvky za rok 2022:</b>	<b>23 884 937,47</b>
<b>Celkem investiční příspěvky za rok 2022:</b>	<b>1 574 785,00</b>
<b>Vlastní příjmy za rok 2022</b>	<b>2 780 219,50</b>
Z toho: Vstupné	1 769 871,00
Archeologické výzkumy	952 749,80
Poplatek za svatby, stánky a ostatní	24 338,70
Prodané publikace	33 260,00
<b>Ostatní příjmy za rok 2022</b>	<b>457 583,81</b>
Z toho: Pojistné plnění	233 759,00
Zúčtování energií	41 718,88



<b>Provozní příspěvek od zřizovatele celkem:</b>	<b>18 856 801,00</b>
Ostatní výnosy	85 270,10
Úroky z účtů a kurzový zisk	3 780,83
Čerpání fondů – dary	93 055,00
<b>Celkem vlastní a ostatní příjmy za rok 2022</b>	<b>3 237 803,31</b>

### **Komentář k výsledku hospodaření**

Příspěvek zřizovatele na činnost organizace byl schválen na rok 2022 ve výši 18 021 180,00 Kč. V průběhu roku došlo na základě schválení Rady Libereckého kraje k jeho dvojitmu navýšení na 18 856 801,00 Kč. Při celkových nákladech organizace 29 153 226,04 Kč (z toho 27 185 764,15 Kč z hlavní činnosti organizace a 1 967 461,89 Kč z doplňkové činnosti) byl výsledek hospodaření běžného účetního období zisk 178 501,99 Kč (z toho za hlavní činnost ztráta 63 023,37 Kč a zisk za doplňkovou činnost 241 525,36 Kč). Výrazným přínosem pro dosažení tohoto výsledku hospodaření byly poskytnuté mimořádné účelové neinvestiční příspěvky zřizovatelem během roku 2022 v celkové výši 1 387 764,98 Kč, (a dále zřizovatel poskytl 2 617 290,00 Kč na předfinancování projektu Restaurování historických artefaktů a tyto prostředky byly na konci roku 2022 vráceny zpět). Z grantů od ostatních poskytovatelů MK ČR a MěÚ Turnov získala organizace prostředky v celkové výši 764 540,00 Kč, dotace Úřadu práce na 1 zaměstnance po dobu 2 měsíců ve výši 30 000,00 Kč, vlastní příjmy ve výši 2 780 219,50 Kč, získané zejména ze vstupného a archeologických výzkumů a ostatní příjmy ve výši 457 583,81 Kč (ty zahrnují i dva finanční dary na vydání publikace a zhotovení modelu sklářské pece). Dále organizace zahrnuje do svých příjmů dotaci EU na projekt Restaurování historických artefaktů ve výši 1 865 384,82 Kč a transferové podíly z projektů ve výši 980 446,67 Kč. Bez těchto prostředků by organizace nebyla schopna zajistit plynulý chod organizace. Celkové hospodaření muzea tak zůstalo v roce 2022 v kladných číslech, a to především díky příjmům z doplňkové činnosti, které dorovnal ztrátu z hlavní činnosti.

### **2. Provoz pokladny a prodejny muzea**

Provoz prodejny a pokladny byl zajištěn od 2. ledna do 30. prosince 2022 denně mimo pondělí. Otevírací doba je v měsících leden až duben a říjen až prosinec od 9 do 16 hodin. V měsících květen až září byla provozní doba prodloužena od 9 do 17 hodin. Po omezeních provozu v předchozích dvou letech z důvodu pandemie onemocnění Covid 19 došlo v roce 2022 k navýšení tržeb jak za vstupné, tak i za prodané zboží. Příjmy muzea za vstupné činily celkem 1 769 871,00 Kč, což je téměř o 790 tisíc více než v roce 2021. Za publikace vydané muzeem utržila organizace 33 260 Kč, což je méně než v předchozím roce, protože v roce 2022 byly vydány pouze drobnější publikace k celoročním výstavám. Příjmy za doplňkovou činnost z prodeje zboží byly v prodejně drahých kamenů a regionálních produktů, suvenýrů a publikací ve výši 1 348 491,09 Kč a jsou oproti roku 2021 vyšší o 412 880,68 Kč. Navýšení tržeb je způsobeno obměnou a rozšiřováním sortimentu nabízeného zboží a dobrou návštěvností muzea.

### 3. Finanční hospodaření včetně komentáře dle navrženého obsahu ve směrnici rady

#### Analýza tvorby výnosů; zhodnocení vývoje ve srovnání s předchozím rokem

- údaje v tabulce v tisících Kč

		2021	2022	Rozpočet 2022 po RZ	% plnění UR
<b>60</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a zboží</b>	<b>1 777</b>	<b>2 780</b>	<b>2 450</b>	<b>113</b>
	601 tržby za vlastní výroby	73	33	30	110
	602 tržby z prodeje služeb	1 704	2 742	2 420	113
	603 výnosy z pronájmu		5		
	604 tržby za prodané zboží				
<b>64</b>	<b>Ostatní výnosy a finanční výnosy</b>	<b>391</b>	<b>458</b>	<b>644</b>	<b>71</b>
	641 smluvní pokuty a úroky z prodlení				
	642 ostatní pokuty a penále				
	621 aktivity				
	646 výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku				
	648 zúčtování fondů		93	343	27
	649 jiné ostatní výnosy	391	361	300	120
	662 úroky	0		1	
	663 kurzové zisky		4	0	
<b>69</b>	<b>Příspěvky a dotace na provoz</b>	<b>21 734</b>	<b>23 885</b>	<b>23 948,80</b>	<b>100</b>
	672 příspěvek na odpisy	663	641,18	641,18	100
	672 příspěvek na provoz a účelové dotace	21 071	23 243,82	23 307,62	100
	Celkem tržby a výnosy	23 902	27 123	27 042,86	100

**Komentář k výnosům:** Vlastní příjmy v organizaci tvoří výnosy z prodeje z poskytnutých služeb (vstupné do expozic, na výstavy a doprovodné akce, z archeologických výzkumů) a z prodeje vlastních vydaných publikací. Dále organizace získala od zřizovatele provozní příspěvek na základě uzavřené smlouvy o poskytnutí vyrovnávací platby za poskytování služeb v obecném hospodářském zájmu a další účelové dotace od různých poskytovatelů (Ministerstvo kultury ČR, Liberecký kraj, Úřad práce ČR, Město Turnov, EU a MMR).

Výnosy z prodeje služeb byly vyšší než v předchozích rocích, a to z důvodu vysoké návštěvnosti v průběhu celého roku, uskutečněných archeologických výzkumů a ostatních akcí.

#### Rozbor čerpání rozhodujících položek nákladů se zaměřením na příčiny, které způsobily nežádoucí vývoj oproti předpokládaným parametrům

- údaje v tabulce v tisících Kč

účet	Ukazatel	Rozpočet po RZ 2022	Skutečnost k 31. 12. 2022	%
	<b>NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5</b>	<b>27 042,86</b>	<b>27 186,00</b>	<b>101</b>

účet	Ukazatel	Rozpočet po RZ 2022	Skutečnost k 31. 12. 2022	%
	<b>Náklady z činnosti</b>	<b>27 042,86</b>	<b>27 182,00</b>	<b>101</b>
501	spotřeba materiálů	1 315,00	1 423,00	108
502	spotřeba energie (teplo, voda, plyn, el. en.)	1 150,00	1 012,00	88
503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek			
504	prodané zboží			
506	aktivace dlouhodobého majetku			
507	aktivace oběžného majetku			
508	změna stavu vlastní výroby			
511	opravy a udržování	1 415,00	1 228,00	87
512	cestovné	55,00	48,00	87
513	náklady na reprezentaci	8,00	8,00	100
516	aktivace vnitro organizačních služeb			
518	ostatní služby	4 884,86	5 173,00	106
521	mzdové náklady	11 730,00	11 702,00	100
524	zákonné sociální pojištění (zdravotní, sociální)	3 620,00	3 574,00	99
525	jiné sociální pojištění	32,00	32,00	100
527	zákonné sociální náklady	420,00	444,00	106
528	jiné sociální náklady			
531	daň silniční			
532	daň z nemovitostí			
538	jiné daně a poplatky	6,00	6,00	100
541	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
542	jiné pokuty a penále			
543	dary			
544	prodaný materiál			
547	manka a škody			
548	tvorba fondů			
551	odpisy dlouhodobého majetku	1 601,50	1 657,00	103
552	prodaný dlouhodobý nehmotný majetek			
553	prodaný dlouhodobý hmotný majetek			
554	prodané pozemky			
555	tvorba a zúčtování rezerv			
556	tvorba a zúčtování opravných položek		11,00	
557	náklady z vyřazených pohledávek			
558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	705,50	581,00	82
549	ostatní náklady z činnosti	100,00	225,00	225
	<b>Finanční náklady</b>			
561	prodané cenné papíry a podíly			
562	úroky			
563	kurzové ztráty		62	
564	náklady z přecenění reálnou hodnotou			
569	ostatní finanční náklady			

účet	Ukazatel	Rozpočet po RZ 2022	Skutečnost k 31. 12. 2022	%
	<b>Náklady na transfery</b>			
571	náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery			
572	náklady vybraných místních vládních institucí z transferů			
<b>59</b>	<b>Daň z příjmů</b>			
591	daň z příjmů			
595	dodatečné odvody daně z příjmů			

**Komentář k nákladům:** Provozní příspěvek zřizovatele byl použit na povinné výdaje (pojištění, odpisy, energie, mzdy včetně povinných odvodů, ostraha, atd.). Dále byly výdaje hrazeny z účelových dotací a vlastních příjmů. Mzdové náklady nebyly vyčerpány do výše limitu z důvodu nemocnosti a OČR. Související odvody na sociální a zdravotní pojištění nebyly vyčerpány do výše rozpočtu z důvodu uzavřených dohod o provedení práce, ze kterých se tyto odvody neplatí. V některých plánovaných nákladových položkách v rozpočtu došlo k překročení a v některých došlo naopak k úspoře.

#### Plnění soustavy ukazatelů k rozpočtu organizace

Závazné ukazatele		Schválené 2022 (Kč)	Skutečnost k 31. 12. 2022 (Kč)	%
1	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouh. maj. kraje	641 180,00	641 180,00	100
2	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	18 215 621,00	18 215 621,00	100
3	účelové neinvestiční dotace z rozpočtu kraje, spolufinancování restaurování	290 803,10	207 264,98	71
	účelové neinvestiční dotace z rozpočtu kraje, oprava mostu v Bystré n. J.	400 000,00	400 000,00	100
	účelové neinvestiční dotace z rozpočtu kraje, motivační příspěvek	780 500,00	780 500,00	100
4	investiční dotace z rozpočtu kraje, Optimalizace PZTS, vitríny, akvizice	770 000,00	770 000,00	100
5	investiční dotace z rozpočtu kraje, motivační příspěvek	675 200,00	504 785,00	75
6	limit prostředků na platy / podíl mimotarifních složek platu	11 730 000,00	11 701 733,00	100
7	použití prostředků rezervního fondu	343 055,00	93 055,00	27
8	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu nemovitého majetku kraje	0,00	0,00	0
9	použití prostředků fondu odměn	0,00	0,00	0
10	limit výdajů na pohoštění	8 000,00	7 815,00	98
11	počet zaměstnanců organizace	26	26	100
12	výsledek hospodaření organizace	0	-63 023,37	0

Závazné ukazatele		Schválené 2022 (Kč)	Skutečnost k 31. 12. 2022 (Kč)	%
Dílčí ukazatele		schválené 2022 (Kč)	skutečnost k 31. 12. 2022 (Kč)	%
1	vlastní tržby a výnosy	2 450 000,00	2 780 219,50	113
2	neinvestiční dotace od ostatních subjektů - MK ČR	556 000,00	555 540,00	100
3	investiční dotace od ostatních subjektů – MK ČR	300 000,00	300 000,00	100
4	neinvestiční dotace od ostatních subjektů - MěÚ	209 000,00	209 000,00	100
5	neinvestiční dotace od ostatních subjektů - ÚP	30 000,00	30 000,00	100
6	neinvestiční dotace od ostatních subjektů – EU a MMR, Restaurování	1 865 384,82	1 865 384,82	100
Odvody do rozpočtu kraje		schválené 2022(Kč)	skutečnost k 31. 12. 2022 (Kč)	%
1	Odvod z investičního fondu organizace - odpisy	242 830,00	242 830,00	100

**Komentář k závazným ukazatelům:** Závazné ukazatele (odpisy majetku, neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje i na provoz organizace, použití prostředků rezervního fondu a počet zaměstnanců) za rok 2022 byly dodrženy a žádný nebyl přečerpán.

### Zhodnocení čerpání účelových příspěvků a dotací z veřejných rozpočtů a jejich vypořádání

- údaje v tabulce v Kč

Ukazatel	ÚZ */	Poskytnuto k 31.12.2022	vráceno do 31.12.2022 na účet poskytovatele
			částka
a	b	1	3
<b>1/ Neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem</b>		<b>20 244 565,98</b>	<b>242 830,00</b>
v tom: příspěvek na provoz		18 215 621,00	
příspěvek na odpisy		641 180,00	242 830,00
ostatní účelové příspěvky celkem		1 387 764,98	
v tom: Oprava mostu v Bystré n.J.		400 000,00	
Spolufinancování projektu EU Restaurování		207 264,98	
Projekty z motivačního příspěvku neinvestice		780 500,00	
<b>2/ Příspěvky na investice od zřizovatele celkem</b>		<b>1 274 785,00</b>	
v tom: Projekty z motivačního příspěvku		504 785,00	
Optimalizace PZTS, vitríny, akvizice		770 000,00	

Ukazatel	ÚZ */	Poskytnuto k 31.12.2022	vráceno do 31.12.2022 na účet poskytovatele
			částka
a	b	1	3
<b>A./ celkem 1/+2/</b>		<b>21 519 350,98</b>	<b>242 830,00</b>
<b>3/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.neinv. celkem**)</b>		<b>3 640 371,49</b>	
- dle jednotlivých poskytovatelů: MK ČR		555 540,00	
Město Turnov		209 000,00	
Úřad práce		30 000,00	
Dotace EU a MMR na projekty		1 865 384,82	
Transfery na odpisy majetku z dotací		980 446,67	
- dle jednotlivých titulů: Projekt Od jara do zimy		105 000,00	
Redokumentace lidových obyčejů		56 000,00	
Zpracování sbírky J. V. Scheybala - část XII.		125 000,00	
Příprava nominace Turnovské kamenářství		79 000,00	
Digitalizace rukopisu cukrářských receptů		46 000,00	
Restaurování malby a vývěsních štítů		64 540,00	
26. mezinárodní symposium současného šperku		80 000,00	
Lezecké čtvrtky		23 000,00	
26. mezinárodní symposium současného šperku		31 000,00	
Celoroční soubor výstav "Turnov 750"		95 000,00	
Prázdninové řemeslné soboty - devatero řemesel		25 000,00	
Edukativní dílny pro žáky, studenty a veřejnost		35 000,00	
Úřad práce - VPP		30 000,00	
Restaurování historických artefaktů		1 865 384,82	
Transfery na odpisy majetku z dotací EU a MMR		980 446,67	
<b>4/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.inv.. celkem**)</b>		<b>300 000,00</b>	
- dle jednotlivých poskytovatelů a titulů: MK ČR		300 000,00	
v tom: Optimalizace PZTS		300 000,00	
<b>B./ celkem 3/+4/</b>		<b>3 940 371,49</b>	
<b>5/ Dotace ISPROFIN investiční celkem</b>			
- dle jednotlivých titulů			
<b>6/ Dotace ISPROFIN neinvestiční celkem</b>			
- dle jednotlivých titulů			
<b>C/ celkem 5/+6/</b>			
<b>D/ CELKEM A/+B/+C/</b>		<b>25 459 722,47</b>	<b>242 830,00</b>

Příspěvek na činnost a odpisy i účelové dotace byly použity. Pouze dotace na projekt Restaurování malby z cechovního praporu a vývěsních štítů nebyla v poskytnuté výši vyčerpána a vratka ve výši 460,00 Kč byla vrácena dne 19. 12. 2022. Požadovaná vyúčtování dotací byla odeslána ve stanovených termínech. Nařízený odvod z odpisů nemovitého majetku v celkové výši 242 830,00 Kč byl odeslán na účet zřizovatele ve 2 splátkách ve dnech 21. 6. 2022 a 5. 12. 2022.

### Vyhodnocení doplňkové činnosti a ostatních mimorozpočtových zdrojů

tabulka výnosů za rok 2022- v tis. Kč

		2021	2022
<b>60</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a zboží</b>	<b>1 783</b>	<b>2 205</b>
	601 tržby za vlastní výroby	0	0
	602 tržby z prodeje služeb	677	684
	603 Výnosy z pronájmu	170	172
	604 tržby za prodané zboží	936	1 349
<b>64</b>	<b>Ostatní výnosy</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	641 smluvní pokuty a úroky z prodlení		
	642 jiné pokuty a penále		
	643 výnosy z odepsaných pohledávek		
	648 zúčtování fondů		
	649 jiné ostatní výnosy	1	4
<b>66</b>	<b>Finanční výnosy</b>		
	662 úroky		
	663 kursové zisky		
	Celkem tržby a výnosy	<b>1 784</b>	<b>2 209</b>

**Komentář k výnosům:** Výnosy doplňkové činnosti jsou vyšší oproti předchozímu roku.

tabulka nákladů za rok 2022 v tis. Kč

účet	Ukazatel	Skutečnost k 31. 12. 2022
<b>NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5</b>		<b>1 967</b>
<b>50</b>	<b>Spotřebované nákupy</b>	<b>808</b>
	501 spotřeba materiálu	10
	502 spotřeba energie (teplo, voda, plyn, el.energie)	14
	503 spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	
	504 prodané zboží	784
<b>51</b>	<b>Služby</b>	
	511 opravy a udržování	
	512 cestovné	
	513 náklady na reprezentaci	
	518 ostatní služby	24
<b>52</b>	<b>Osobní náklady</b>	
	521 mzdové náklady	855
	524 zákonné sociální pojištění (zdravotní,sociální)	263

	525	ostatní sociální pojištění	
	527	záonné sociální náklady vč.přídělu do FKSP	17
	528	ostatní sociální náklady	
<b>53</b>	<b>Daně a poplatky</b>		
	531	daň silniční	
	532	daň z nemovitostí	
	538	jiné daně a poplatky	
<b>54</b>	<b>Ostatní náklady</b>		
	541	smluvní pokuty a úroky z prodlení	
	542	jiné pokuty a penále	
	543	dary	
	544	prodáný materiál	
	547	manka a škody	
	548	tvorba fondů	
	549	ostatní náklady z činnosti	
<b>55</b>	<b>Odpisy, rezervy a opravné položky</b>		
	551	odpisy dlouhodobého majetku	
	558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	
	556	tvorba a zúčtování opravných položek	
<b>59</b>	<b>Daň z příjmů</b>		
	591	daň z příjmů	
	595	dodatečné odvody daně z příjmů	

**Komentář k nákladům:** Náklady jsou odpovídající výnosům, doplňková činnost vykázala v roce 2022 zisk 241 536,28 Kč a je vyšší, než byl v roce 2021.

### Mimorozpočtové zdroje:

#### **Vyhodnocení dodržování majetkových práv a povinností**

Organizace hospodaří s majetkem Libereckého kraje, který jí byl na základě zřizovací listiny svěřen do správy. **S tímto majetkem je nakládáno v souladu se zřizovací listinou, pravidly hospodaření s majetkem LK a vnitřními účetními směrnici organizace.**

#### **Výsledky inventarizace a vypořádání případných inventarizačních rozdílů**

K 31. 12. 2022 byla provedena fyzická i dokladová inventura veškerého majetku, závazků i pohledávek, nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.

#### **Přehled o stavech peněžních fondů organizace a finančních prostředků na běžných účtech**

	<b>Rozpočet 2022 v Kč</b>	<b>Skutečnost 2022 v Kč</b>	<b>Finanční krytí fondů v Kč</b>
<b>INVESTIČNÍ FOND - účet 416</b>			
Stav investičního fondu k 1. 1. 2022	718 859,77	718 859,77	
Příděl z odpisů dlouhodobého majetku	641 181,48	685 709,33	



Investiční dotace MK ČR	300 000,00	300 000,00	
Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele, PZTS, vitríny, akvizice	770 000,00	770 000,00	
Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele, motivační příspěvek	675 200,00	504 785,00	
Dary a příspěvky od jiných subjektů	95 600,00	95 600,00	
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>3 200 841,25</b>	<b>3 074 954,10</b>	
Pořízení dlouh. majetku, PZTS	756 907,03	756 907,03	
Pořízení dlouh. majetku, vitríny	320 000,00	316 488,81	
Rekonstrukce a modernizace	650 579,25	650 579,25	
Akvizice	20 000,00	19 400,00	
ostatní použití, rozvojové projekty z motivačního příspěvku	675 200,00	504 785,00	
Vratka části dotace, PD čp. 72			
Horolezecká stěna			
Opravy a údržba neinvestiční povahy			
Odvod do rozpočtu zřizovatele, odpisy	242 830,00	242 830,00	
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>2 665 516,28</b>	<b>2 490 990,09</b>	
<b>Zůstatek investičního fondu k 31. 12. 2022</b>	<b>535 324,97</b>	<b>583 964,01</b>	<b>583 964,01</b>
<b>REZERVNÍ FOND - účet 413 + 414</b>			
Stav rezervního fondu k 1. 1. 2022	<b>728 329,05</b>	728 329,05	
Příděl z hospodářského výsledku	114 253,17	114 253,17	
Peněžní dary - účelové	93 055,00	93 055,00	
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>207 308,17</b>	<b>207 308,17</b>	
Čerpání účelových darů	93 055,00	93 055,00	
Úhrada ZHV	250 000,00		
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>343 055,00</b>	<b>93 055,00</b>	
<b>Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2022</b>	<b>592 582,22</b>	<b>842 582,22</b>	
<b>FOND ODMĚN - účet 411</b>			
Stav fondu odměn k 1. 1. 2022	2 500,00	2 500,00	
Příděl z hospodářského výsledku	0,00	0,00	
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>2 500,00</b>	<b>2 500,00</b>	
Použití fondu na mzdové náklady	0,00	0,00	

<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	0,00	0,00	
<b>Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2022</b>	<b>2 500,00</b>	<b>2 500,00</b>	<b>2 500,00</b>
<i>CELKEM ÚČET 241</i>		<b>3 082 526,95</b>	3 951 830,78
<b>CELKEM ÚČET 261</b>		<b>160 249,42</b>	<b>372 349,91</b>
<b>FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB - účet 412</b>			
Stav FKSP k 1. 1. 2022	103 946,26	103 946,26	
Příděl do FKSP	220 000,00	226 113,56	
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	220 000,00	226 113,56	
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	220 000,00	227 769,90	
<b>Zůstatek FKSP k 31. 12. 2021</b>	103 946,26	102 289,92	<b>102 289,92</b>

**Komentář k tabulce:**

V investičním fondu jsou příjmy vyšší oproti schválenému rozpočtu o odpisy majetku pořízenému z dotací EU. Ostatní zdroje fondu jsou v souladu s rozpočtem. Čerpání probíhalo dle rozpočtu a žádná položka nebyla přečerpána. V roce 2022 nebyly prostředky fondu použity na opravy a údržbu neinvestiční povahy.

V rezervním fondu byl vyčerpán účelově určený finanční dar.

Ve fondu odměn nebylo plánováno čerpání a žádné se neuskutečnilo.

Krytí zůstatku účtu 412 – FKSP:

Účet 412 – FKSP	102 289,92
Běžný účet FKSP	91 324,84
Pokladna FKSP	12 478,00
Nepřevedené prostředky z BÚ	19 249,98
Nepřevedené prostředky na BÚ	- 20 762,90

**Stav pohledávek po lhůtě splatnosti:** 113 250,32 Kč

Část pohledávek bude uhrazena v roce 2023. K pohledávkám, které jsou neuhrzeny déle než 90 dnů po lhůtě splatnosti, jsou vytvářeny opravné položky a odběratelům jsou rozesílány upomínky.

**Stav závazků po lhůtě splatnosti:** 7 028,38 Kč

Všechny závazky po lhůtě splatnosti byly uhrazeny na začátku roku 2023.

**Výsledky vnitřní a vnější kontrolní činnosti s důrazem na finanční postihy organizace**  
Vnitřní kontrola je prováděna v souladu se Zákonem o finanční kontrole a s vnitřními účetními směrnici. Žádné finanční postihy nebyly uloženy.

### Vypořádání hospodářského výsledku

Ukazatel	Stav k 1. 1. 2022	Stav k 31. 12. 2022	Příděl ze ZHV 2022	Stav po pří- dělu (sl-2 + sl.3)
	1	2	3	4
<b>Rezervní fond</b>	728 329,05	842 582,22	178 501,99	1 021 084,21
<b>Rezervní fond z ostatních titulů</b>	0,00	0,00		0,00
<b>Fond reprodukce majetku</b>	718 859,77	583 964,01		583 964,01
<b>Fond odměn</b>	2 500,00	2 500,00		2 500,00
<b>Fond kulturních a sociálních potřeb</b>	103 946,26	10 289,92		102 289,92
<b>Celkem</b>	1 553 635,08	1 531 336,15	178 501,99	1 709 838,14

Všechny fondy byly k 31. 12. 2022 finančně kryty.

**Vypořádání ztráty:** Za rok 2022 nebyla výsledkem hospodaření ztráta

### **Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti – hlavní činnost**

Ukazatel	Skutečnost 2021	Plán 2022	Skutečnost 2022
Limit prostředků na platy (Kč)	9 266 707	10 580 000	10 551 090
Limit prostředků na OON (Kč)	653 877	1 150 000	1 150 643
Přepočtený počet zaměstnanců	25,709	26	25,668
Fyzický počet zaměstnanců	26,459	26	26,041
Průměrný plat (Kč)	30 258	34 000	34 167

### **Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti – doplňková činnost**

Ukazatel	Skutečnost 2021	Plán 2022	Skutečnost 2022
Limit prostředků na platy (Kč)	700 097	800 000	794 862
Limit prostředků na OON (Kč)	31 549	65 000	60 548
Přepočtený počet zaměstnanců	2	2	2
Fyzický počet zaměstnanců	2	2	2
Průměrný plat (Kč)	29 170	30 200	30 108

**Komentář k tabulkám:** V roce 2022 organizace zaměstnávala 25,668 pracovníků (přepočtených úvazků, fyzický počet zaměstnanců 26,041) na hlavní pracovní poměr zajišťující hlavní činnost organizace. Z celkového čerpání prostředků na platy a OON ve výši 11 701 733 Kč bylo použito 51 281 Kč na úhradu platu 1 zaměstnance po dobu 2 měsíců, který byl v průběhu roku zaměstnán s dotací Úřadu práce na veřejně prospěšné práce. Celková výše dotace ÚP byla 30 000 Kč.

Dále byli zaměstnáni 2 pracovníci zajišťující provoz doplňkové činnosti muzea (prodejna suvenýrů, práce pro archeologii – mzdy těchto pracovníků ve výši 794 862 Kč jsou hrazeny z příjmů doplňkové činnosti).

Dále byli v organizaci zaměstnáváni pracovníci na dohodu o pracovní činnosti či dohodu o provedení práce v hlavní i doplňkové činnosti na zajištění sezónních prací a ke splnění úkolů k přiděleným účelovým dotacím. Náklady na tyto dohody byly celkem 1 211 191 Kč (z toho 1 150 643 Kč v hlavní činnosti a 60 548 Kč v doplňkové činnosti).

Odměňování pracovníků bylo prováděno v souladu s platnými mzdovými předpisy.

- **Plnění nápravných opatření:** V roce 2022 nebyla uložena nápravná opatření.

Ekonomické ukazatele zpracovala: A. Zlevorová, vedoucí ekonomického oddělení MČR

## **D. ZÁVĚREČNÁ ČÁST**

### **Ohlédnutí ředitele Muzea Českého ráje v Turnově za rokem 2022**

Zatímco ve zprávách o činnosti Muzea Českého ráje v Turnově za roky 2020 a 2021 hovořím jako o rocích turbulentních, těšil jsem se, že rok 2022 budu moci označit za rok *normální*. Ač to tak do konce února vypadalo, tak 24. den toho měsíce naděje na normální běžný rok nadobro pohřbil. Po covidové pandemii jsme se v Evropě dočkali válečného konfliktu, který pochopitelně ovlivnil život každého z nás jak v rovině osobní, tak zcela logicky i v té pracovní. Dočkali jsme se nových výzev, do té doby neznámých úkolů a toto období bohužel stále ještě trvá...

Přes všechny možné i nemožné problémy jsme však v turnovském muzeu zvládli rok určitě lépe než na jedničku! Začnu tím, co návštěvníci úplně nevnímají, a to oblastí personální. Po-dařilo se nám stabilizovat dvě klíčová oddělení - edukační a oddělení správy majetku a provozu. Tandem Marie Pešková a Monika Tichá má za sebou velmi úspěšnou sezónu s tisícovkami spokojených návštěvníků jejich tvůrčích dílen, edukačních programů a animací. Za skvělý a veřejností velmi kladně kvitovaný pokládám nápad s animací prostřednictvím natáčení fiktivního filmu k výjevu na obrazu Pobití Sasíků pod Hrubou skálou.

Marek Klein a Jiří Hlaváček, kteří omladili naše provozní oddělení, skvěle zapadli do kolektivu a vedle splnění penza svých standardních povinností hledají a nalézají, co by se ještě nechalo vylepšit.

Ostatní kolegyně a kolegové zůstali na svých pracovních pozicích beze změn. V roce 2022 pracovalo v MČR Turnov 26 pracovníků v hlavním pracovním poměru, z toho 2 pracovníci na úseku vedlejší hospodářské činnosti. Během roku 2021 došlo k řadě dalších drobných personálních změn, které byly vyřešeny tak, aby nedošlo k omezení plynulého provozu organizace.

Všichni odborní pracovníci řešili i své vlastní výzkumné úkoly, a to včetně archeologického oddělení, které v regionu již po tři desítky let zajišťuje systematický výkon archeologické památkové péče. Velký dík za úspěšnou realizaci všech úkolů roku 2022 však patří všem zaměstnancům Muzea Českého ráje v Turnově ze všech oddělení od návštěvního provozu, přes oddělení ekonomické, oddělení správy majetku a provozu po obě oddělení odborná.

V roce 2022 realizovalo naše muzeum také celou řadu projektů. Například jsme optimalizovali náš elektronický zabezpečovací systém ve všech našich objektech muzejního areálu ve Skálově ulici, vydláždili jsme prostor před Kamenářským domem, druhou etapou pokračovali v reinstalaci expozice Historie kamenářství a zajistili nutné udržovací práce na významné kulturní památce, kterou má turnovské muzeum ve své správě - dřevěném věšadlovém most v Bystré nad Jizerou.

V dubnu 2022 byl také ukončen projekt „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví MČR Turnova a zefektivnění jejich ochrany“, projekt CZ.06.3.33/0.0/0.0/17\_099/0007487, spolufinancovaný z Integrovaného regionálního operačního programu MUZEA II, výzva č. 76. Výstupem bylo nejenom umístění unikátního zrestaurovaného betlému z 2. pol. 19. století od Michala Bělohávka do stálé expozice Lidová kultura v Pojizeří, ale také se výstava restaurovaných sbírkových předmětů, kterou uvidíte již v prvním čtvrtletí roku 2023.

Novinkou roku 2022 byly rozvojové projekty organizace, na které nám zřizovatel Liberecký kraj přispěl v rámci tzv. motivační složky rozpočtu.

Vymysleli a obhájili jsme celkem čtyři projekty: „Webový portál Regionálního pracoviště pro tradiční lidovou kulturu“, „Audioprůvodce expozicí Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa“, projekt na „Nové formy propagace“ a přípravu „Architektonické studie výtvarného řešení nové expozice Kámen ve službách civilizace“.

Velmi zajímavým počinem se stalo natočení tří propagačních filmů o pojizerských kamenářích, sklářích a také o našem turnovském muzeu. Pocházejí z osvědčené autorské dílny Terezy a Ondry Bauerových (OBA Creators).

A na samý závěr jsem si nechal ten nejsložitější, nejkomplicovanější a nejnákladnější projekt - „Rekonstrukci víceúčelového domu čp. 72 v Turnově, Skálově ulici“. V roce 2022 byla realizována 2. stavební etapa, která je spolu s třetí etapou sloučena do jednoho technologického celku. Došlo k odstranění oken a dveří, přezdění pilířů oken v uliční fasádě, byly rozvedeny všechny inženýrské sítě (zdravotně technické instalace, rozvody plynu, vzduchotechniky, klimatizace, slaboproudé a silnoproudé instalace, kompletní instalace ústředního topení) nové zděné příčky a sádkartonové konstrukce, skladby podlah vyjma nášlapné vrstvy. V roce 2022 byla realizována i fasáda včetně oken a vstupních dveří do podoby podle historických fotografií z počátku 20. století. Třetí etapa bude realizována do dubna 2023 a bude obsahovat finální povrchové úpravy a montáž koncových prvků zařízení objektu. Poslední čtvrtou etapou pak bude vybavení domu výstavním fundusem a mobiliářem, ne kterou chceme prostředky z projektu IROP výzva 4.4, kde jsou alokovány finanční prostředky na vybavení expozic, konzervátorských dílen a dalších provozních místností. Nejnnutnější vybavení pro provoz objektu ve výši 1,5 mil. Kč máme přednostně zajištěné vlastním rozpočtem již pro rok 2023.

V roce 2022 jsme v Turnově slavili 750 let od první písemné zmínky o městu a turnovské muzeum nemohl zůstat pozadu. Celý výstavní plán i řadu dalších akcí a projektů jsme věnovali právě tomuto výročí, které jsme odstartovali již 10. února. Tyto výstavy se odehrávaly jak ve výstavním sále, tak i v Kamenářském domě. Naši odborní pracovníci mají i lví podíl na

přípravě obsáhlé monografie o městu Turnovu, která byl k významnému výročí vydána. Vlastní ediční činnost MČRT má vedle 4 čísel Muzejního čtvrtletníku další dvě publikace: obsáhlý katalog s názvem Turnov – město drahých kamenů – Tradice trvající již 7000 let, na jehož realizaci se podíleli všichni odborní pracovníci muzea, tak katalog k výstavě věnované osobnosti Alexandra Františka Kotlera, významného gemologa. Dovolím si ještě připomenout katalog Od jara do zimy - Rok hospodáře ke stejnojmenné expozici na Dlaskově statku.

Nezvykle častých obměn se dočkal exkluzivní prostor naší Klenotnice, kde jsou ve stálé expozici tradičně prezentovány špičkové realizace profesorů a absolventů Střední uměleckoprůmyslové školy šperkařské od 90.let 19.století až do poloviny století dvacátého. V Klenotnici byla nejprve představena replika koruny císaře Napoleona Bonaparta I., následně skvělá akvizice roku 2021 – secesní prolamovaný závěs od profesora Karče, po úmrtí britské královny Alžběty II. autorská replika granátové soupravy od Jiřího Urbana a kolekce šperků z 27. ročníku Mezinárodního šperkařského sympózia.

V roce 2022 jsme také poprvé využili atrium muzea jako výstavní prostor pro ukázkou z díla známého polského fotografa hor a horolezců Jacka Jaška.

Turnovští muzejníci se po celý rok podíleli i na dalším významném segmentu prezentace, na odborné náplni projektu „Exponát měsíce“, předmětů se zajímavým příběhem. Od poloviny roku 2022 došlo k důležitému posunu, kdy vedle představení tohoto předmětu ve virtuálním prostoru se návštěvníkům dostalo možnosti prohlédnout si jej naživo v exkluzivní osvětlené vitrině před vstupem do expozic v prvním patře hlavní budovy.

Dlaskův statek má od dubna 2022 zbrusu novou expozici s názvem *Na statku od jara do zimy – Tradiční zemědělství a agrární obyčej v Pojizeří*. Kromě Masopustu, který nám s ohledem na pandemickou situaci nebylo umožněno ještě zorganizovat, všechny ostatní akce naplánované na rok 2022 na statku již proběhly bez omezení.

Nejnávštěvovanější akcí loňského roku se bezesporu staly Staročeské řemeslnické trhy v posledním květnovém víkend. Dvakrát odložený jubilejní 25. ročník si nenechalo ujít více než 13 tisíc návštěvníků.

Tradičně velmi silná byla zejména letní sezóna. V červenci a srpnu přišlo do našeho muzea 15 292 platících návštěvníků. Jde o nejvyšší číslo v novodobé historii Muzea Českého ráje v Turnově. V roce 2021 sice návštěvnost dosáhla téměř 19 tisíc, ale to jsme započítali i návštěvníky řemeslných trhů, které jsme o jedné červencové a srpnové sobotě v prostorách atria muzea uspořádali.

Přestože došlo v loňském roce ke kosmetickému navýšení vstupného, bylo jeho výše návštěvníky hodnocena kladně s ohledem na skokové navýšení u jiných kulturních organizací. Velmi pozitivně byla a je vnímána výše rodinného vstupného, které přináší i další návštěvnické benefity. Návštěvníkům jsme nabídli i volné vstupy do našich objektů při významných dnech nejenom národních a mezinárodních, ale i také ku příležitosti dne založení turnovského muzea 14. května. Dalším benefitem je možnost volného vstupu každou první sobotu v měsíci.

Na skvělé návštěvnosti roku 2022 mají bezesporu lví podíl doprovodné programy a akce, které představují přidanou hodnotu k našim stálým expozicím a aktuálně probíhajícím výstavám. Zde je nutné zmínit již tradičně úspěšné Dny s mineralogem probíhající každé úterý. O prázdninách je navštívilo 1904 dětí a dospělých. Na Horolezecké čtvrtky, které přiblížily pohyb ve skalách, práci s lanem formou uzlování a další doplňkové pohybové aktivity, jako je např.

slackline, zavítalo 525 návštěvníků. Tento konkrétní program navíc nebyl samostatně zpoplatněn a návštěvníci jej získali jako bonus ke každé vstupence.

V roce 2022 jsme loutkoherce přesunuli z Dlaskova statku do atria muzea, což se ukázalo jako dobrý tah. O prázdninových nedělích se na ně přišlo podívat 1180 dětí a dospělých, o téměř 400 více než v roce 2021.

A nelze nezpomenout na historicky první příměstský muzejní tábor, který naše edukační oddělení zorganizovalo.

Také podzimní měsíce se vyznačovaly zájmem návštěvníků o naše muzeum. Po sečtení vás všech, kteří jste nás v loňském roce navštívili, jsme se dostali na úctyhodné číslo 60 884, což je druhé nejvyšší číslo v novodobé historii turnovského muzea a o pouhých 800 návštěvníků méně než v rekordním roce 2019. Jsem přesvědčen, že bychom ale toto číslo bývali překonali, pokud by se konal Masopust na Dlaskově statku. V předcovidových letech se návštěvnost této akce držela mezi 1300 – 1800 návštěvníky. Reálná návštěvnost by v roce 2022 tak překročila magické číslo 62 000!

Prostě se v roce 2023 o ten rekord pokusíme znovu!

V Turnově 22. 3. 2023

Zpracoval: PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. ředitel

#### **Přílohy:**

1. Roční výkaz o muzeu pro MK
2. Fotodokumentace

- **Příloha 1. Roční výkaz o muzeu pro MK**



Ministerstvo kultury, POB 119  
120 21 PRAHA 2  
Vyplněný výkaz doručte do 27. 03. 2023

**Kult (MK) 14-01**

Schváleno ČSÚ pro Ministerstvo kultury  
ČV 76/22 ze dne 7. 7. 2021

## Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2022

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2022. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Muzeum Českého ráje, Turnov
IČO	85804
Adresa	Skálava 71 Turnov 51101
Telefon	481322106
E - mail	mail@muzeum-turnov.cz
Kraj	Liberecký kraj
Vlastní www stránky	Ano
www stránky zpravodajské jednotky	www.muzeum-turnov.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	(22)
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Vědecká výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64	
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70	
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75	
Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80	
Jiná -	90	

\* ve znění pozdějších předpisů

### A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodně zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

### B. SEZNAM A KLASIFIKACE Poboček MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbylé v příloze.

Název a místo pobočky <sup>1</sup>	Počet návštěvníků pobočky <sup>2</sup>	Kód klasifikace <sup>3</sup>
Dlaskův statek Turnov - Dolánky	17151	08

### I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Muzea, památníky	0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102	0	
Pobočky muzeí a galerií	0103	1	
Počet m <sup>2</sup> celkové výstavní plochy	0104	2 103	
z toho	počet m <sup>2</sup> pro stálé expozice	0105	1 743
	počet m <sup>2</sup> pro bezbariérový přístup	0106	1 485

### I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií	0107	9	x
výtvarné umění	0108	2	x
umělecké obory ostatní	0109	1	x
archeologie a historie	0110	2	x
historie přírody a přírodovědné obory	0111	1	x
věda a technika	0112	1	x
etnografie (etnologie) a antropologie	0113	2	x
všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	0	x
ostatní	0115	0	x
<b>Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)</b>	0159	5 351	

<sup>1</sup> Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

<sup>2</sup> Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.

<sup>3</sup> Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

**VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ**

Evidenční číslo knihoven evidovaných dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	34114
--	-------

a	Č. ř. 1	Celkem 2
Počet knihoven	0601	1
z toho přístupných veřejnosti <sup>8</sup>	0602	1
Počet knihovnických jednotek	0603	84
Roční přírůstek v knihovnických jednotkách	0604	412
Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce	0605	15
z toho zaměstnanců muzea a galerie	0606	12
Počet registrovaných uživatelů knihovny	0607	0
Počet výpůjček celkem	0608	0
z toho absenčních výpůjček	0609	0
Počet svazků půjčených jiným knihovnám (MVS)	0610	1
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)	0611	1
Výdaje na knižní fond v tis. Kč	0612	22,0
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)	0613	1,0
z toho odborných knihovníků	0614	0,0
Počet dobrovolných pracovníků	0615	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0616	0
<b>Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)</b>	0659	550,0

**VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU**

a	Č. ř. 1	Celkem 2
Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace k 31. 12. hospodář	0701	1
z toho národních kulturních památek	0702	1
Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace k 31. 12. užívá na základě nájemní smlouvy	0703	1
z toho národních kulturních památek	0704	0
Počet m <sup>2</sup> plochy přístupné veřejnosti	0705	450
z toho počet m <sup>2</sup> výstavní plochy	0706	450
<b>Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)</b>	0759	903

**VIII. ELEKTRONICKÉ A PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)**

a	Č. ř. 1	Celkem 2	
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok	0801	121 053	
z toho počet návštěv	on-line katalog sbírek muzea	0802	562
	on-line katalog knihovny	0803	12 386
	virtuální prohlídky expozic a výstav	0804	9 384
	digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	0805	0
Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. tištěné a zvukové průvodce)	0806	Ne	
Připojení Wi-Fi v prostorách muzea	0807	Ne	

**IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST**

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES (zákon č. 122/2000 Sb.) Ano

a	Č. ř. 1	Celkem 2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	0901	246 206
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0902	246 206
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0903	54 327
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	0904	4 872
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	0905	2 784
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0906	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	0907	1 835
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	0908	598
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok	0909	21 395
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0910	590
z toho vlastní kapacitou	0911	590
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0912	568
z toho vlastní kapacitou	0913	59
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0914	0
z toho vlastní kapacitou	0915	0
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)	0916	19
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0917	1
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje	0918	3
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)	0919	12,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	0920	541
<b>Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)</b>	0959	580 606,0

<sup>8</sup> Pro poskytování knihovnických služeb.

Odesláno dne: 24.03.2023 15:52:44	Razítko:	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Jiří Zoul Sajbt Telefon: 481322106 e – mail: sajbt@muzeum-turnov.cz
Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Muzeum Českého ráje, Turnov		

## Metodické vysvětlivky k výkazu

Všechny údaje se vyplňují v **kladných celých číslech s výjimkou údajů o zaměstnancích a finančním hospodaření**. Výraz „v tom“ označuje úplné (vyčerpávající) údaje, jejichž součet se musí rovnat údaj v řádku „celkem“. Výraz „z toho“ označuje neúplné (výběrové) údaje, jejichž součet se nemusí rovnat údaj v řádku „celkem“.

### ODDÍL I.

Řádek 0101 a 0102: uvádějí se samostatná muzea, památníky, galerie, nikoliv detašovaná pracoviště.

Řádek 0103: za pobočku se považují ty detašované části muzea, galerie, které jsou mimo sídlo muzea, galerie a tvoří s vykazujícím muzeem, galerií organizační jednotku.

Řádek 0107: za expozici se pokládá dlouhodobá, tj. více než dvouletá instalace sbírkových předmětů muzea nebo galerie umístěná v jednom objektu, přístupná veřejnosti, nebo část takové instalace tematicky jednoznačně pro návštěvníky odlišná od jiných částí (např. názvem, samostatným katalogem, informací v průvodci apod.).

### ODDÍL II.

Řádek 0201: zahrnují se všechny výstavy, které muzeem nebo galerií uspořádaly, tzn. základní, vlastní putovní a dále výstavy převzaté od jiných organizací, tj. výstavy jinou organizací instalované a ve vykazujícím muzeu nebo galerií přechodně vystavené. Podrobnější členění se uvede v ř. 0202 – 0217.

Řádek 0202: vlastní (základní) výstava – jedná se o výstavu autorsky připravenou vykazujícím muzeem a obsahující v převážné míře vlastní exponáty (alespoň 50%).

Řádek 0203: putovní výstavou se rozumí výstava pořádaná muzeem, památníkem nebo galerií mimo vlastní výstavní prostory (ve školách, obcích, kulturních klubových zařízeních apod.).

Řádek 0206: převzatá (zapůjčená) výstava – jedná se o výstavu, kterou si vykazující muzeem vypůjčilo jako celek od jiné instituce, případně si vypůjčilo podstatnou část takové výstavy, a vykazující muzeem není jejím hlavním tvůrcem.

Řádek 0218: vykazuje se počet návštěvníků expozic a výstav podle počtu prodaných vstupenek, případně podle záznamu v knize návštěv. Je-li vstup volný, je třeba zajistit evidenci jiným způsobem, eventuálně je možno použít spolehlivého odhadu. U putovních výstav uvádí návštěvníky to zařízení, které je právě vystavuje. Návštěvníci se vykazují ve fyzických osobách za sledované období, nikoliv teprve po skončení výstavy.

Řádek 0225: edukačním programem se rozumí program se vzdělávacím cílem, který je vedený edukátorem. Program může být jednorázový i opakovaný.

Řádek 0235: mezi kulturně výchovné akce lze zařadit také vernisáž výstavy (expozice), jestliže bylo její součástí kulturní vystoupení většího rozsahu. Počet návštěvníků vernisáže se vykáže v ř. 0238, ale již se nezapočítává do návštěvníků expozic a výstav v ř. 0218.

Řádek 0236: uvedou se např. koncerty, literární dramatická vystoupení, folklorní apod.

Řádek 0253: z celkového počtu vydaných titulů (ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249) se uvede počet titulů, které jsou autorským dílem zaměstnanců muzea, nebo na jejichž obsahu se zaměstnanci muzea autorsky podíleli, případně počet titulů, které prezentují činnost muzea. Za takové tituly se (bez ohledu na autorský podíl zaměstnanců muzea) považují např. katalogy nebo průvodce expozic, výstav a sbírek muzea, sborníky z konferencí, jejichž bylo muzeem pořadatelem apod.

Řádek 0254: uvede se počet dnů v roce, po které muzeem zpřístupnilo výstavní prostory veřejnosti. Pokud muzeem provozuje několik samostatných objektů, uvede se nejdelší časový interval, kdy bylo muzeem v těchto objektech otevřeno.

### ODDÍL III.

Řádek 0302: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců (přepočtený stav). Metodicky odpovídá ukazateli uvedenému na příslušném čtvrtletním výkazu o práci.

Řádek 0303: jako odborní pracovníci se vykazují vědečtí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektori a pracovníci manažmentu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.

Řádek 0304: dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

### ODDÍL V.

Řádek 0514: do výpočtu nezbytných základních provozních výdajů se zahrnou: údaje z ř. 0502 + 0503 + 0509 + 0511 a dále eventuelní výdaje v tis. Kč na povinné revize a servis přístrojů a zařízení (např. EZS, EPS, RHP atd.), náklady na energie a komunální poplatky (tj. např. elektrická energie, plyn, dálkové vytápění, vodné a stočné, likvidace komunálního a nebezpečného odpadu), pojištění na majetek a osoby, bankovní služby, odvod do FKSP, případně povinné náklady na preventivní zdravotní péči nebo na povinné školení zaměstnanců, povinné náklady na vedení elektronické pošty a s tím spojenou správu softwaru.

### ODDÍL VI.

Za knihovnu se pro účely tohoto statistického výkazu považuje ta součást muzea, jejímž hlavním cílem je udržování uspořádané sbírky knih, časopisů a jiných dokumentů, které jsou řádně evidovány na základě platných právních předpisů v přírůstkovém seznamu, spravovány pověřeným pracovníkem a umožňují prostřednictvím knihovnických služeb využívání této sbírky.

Řádek 0601: uvede se počet výše definovaných organizačních útvarů muzea k 31. 12. sledovaného roku.

Řádek 0602: uvedou se ty knihovny, které kromě pracovníků muzea slouží i dalším zájemcům ze strany veřejnosti.

Řádek 0603: uvede se celkový stav knihovních jednotek všech druhů dokumentů zapsaných k 31. 12. sledovaného roku v přírůstkových seznamech, zmenšený o počet knihovních jednotek zapsaných v seznamech úbytků. Za knihovní jednotku se považuje každý samostatný svazek knihy, vázaný nebo v deskách uložený komplet celého ročníku nebo alespoň několika čísel periodika, každý separát článku, ucelený soubor přímo čitelných kopií nebo mikrokopí ekvivalentní jednotce originálu tiskoviny, ucelený soubor fotokopí (obrazových informací) nebo jiných netištěných dokumentů (ucelených souborů obrazových a zvukových informací na filmech, diapozitivech, videokazetách, gramofonových deskách, magnetofonových páscích či kazetách a discích). Za samostatnou knihovní jednotku se nepovažuje jednotlivé číslo časopisu nebo noviny.

Řádek 0604: uvede se počet všech knihovních jednotek, které byly během vykazovaného období evidovány v přírůstkovém seznamu.

Řádek 0605: uvede se počet uživatelů, kteří si ve vykazovaném roce na evidovanou výpůjčku vypůjčili alespoň jednu knihovní jednotku. Pokud knihovna není přístupná veřejnosti, uvede se počet zaměstnanců muzea. Za registrovaného uživatele se považuje každá fyzická nebo právnická osoba zaregistrovaná v knihovně, která je oprávněna půjčovat si dokumenty z jejích fondů a která během vykazovaného období byla nově zaregistrována nebo její registrace byla obnovena.

Řádek 0608: uvede se součet všech zaregistrovaných výpůjček knihovních jednotek fyzickým i právnickým osobám, prezenčně či absenčně, všech vyžádaných a zaregistrovaných prodloužení výpůjční lhůty a všech kladně vyřízených požadavků na meziknihovní (i mezinárodní) výpůjční službu jiným knihovnám i od jiných knihoven.

Řádek 0609: absenční výpůjčkou se rozumí výpůjčka mimo budovu knihovny.

Řádek 0612: uvede se úhrn veškerých výdajů za všechny dokumenty zakoupené knihovnou během vykazovaného období pro její knihovní fond.

Řádek 0613: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců knihovny přepočtený na plně zaměstnané za sledovaný rok s přesností na jedno desetinné místo, jedná se o počet zaměstnanců knihovny z celkového počtu zaměstnanců muzea (tj. z ř. 0301).

Řádek 0614: uvede se součet všech pracovních úvazků zaměstnanců knihovny s kvalifikací v knihovnictví nebo informačních vědách počínaje úrovní ukončeného středoškolského studia.

### ODDÍL VII.

Řádek 0705: uvede se počet m<sup>2</sup> plochy přístupné veřejnosti včetně depozitářů sbírek, knihovny a archivu; tj. např. expoziční a výstavní sály, koncertní a přednáškové sály a salony, badatelská a zmlíněná depozitáře, knihovny a archivy muzeí a galerií.

### ODDÍL IX.

Řádek 0901: vykazují se ty sbírkové předměty, které byly v předchozích letech evidovány v chronologické evidenci a předměty evidované v systematické evidenci, pokud nejsou zahrnuty v chronologické evidenci.

Řádek 0903: převedení dvojrozměrného nebo trojrozměrného sbírkového předmětu nebo dokumentu do digitální podoby skenováním nebo fotografováním aj. a připojení takto získaných dat k dokumentačnímu záznamu o předmětu a jejich archivace.

Řádek 0905: vykazuje se počet přírůstkových čísel získaných od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0906: vykazuje se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených fyzicky od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0909: vykazuje se počet sbírkových předmětů, které byly od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku revidovány (porovnání evidence se skutečným stavem sbírek).

Řádek 0910: počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0912: počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0914: počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0918: za výstupy plnění úkolů výzkumu a vývoje se považují monografie (jejich kapitoly) s přiděleným ISBN, články s poznámkovým aparátem ve sbornících a časopisech, ohlášené referáty na konferencích, učebnice (jejich kapitoly), katalogy sbírek, výstav nebo expozic, případně edice dokumentů, které mají kritický aparát, libreto nebo scénář autorské výstavy nebo expozice, rukopisy výzkumných a restaurátorských zpráv mající povahu autorského díla, přijaté projekty nebo návrhy na nové technologie.

## **Příloha 2. Obrazová příloha**

**FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA  
ZPRÁVY O ČINNOSTI ZA ROK 2022**

## ÚVODNÍ ČÁST

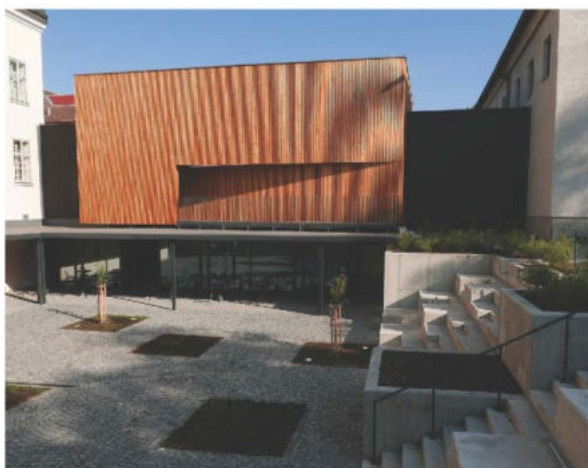
### NEMOVITOSTI



Dům U Bažanta čp. 70 ve Skálově ulici, Turnov



Dům čp. 71 a čp. 72 ve Skálově ulici, Turnov



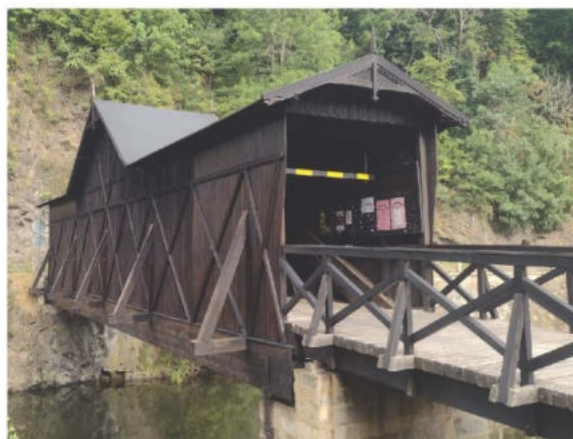
Budova nové stálé expozice  
Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa



Kamenářský dům, Skálova ulice, Turnov



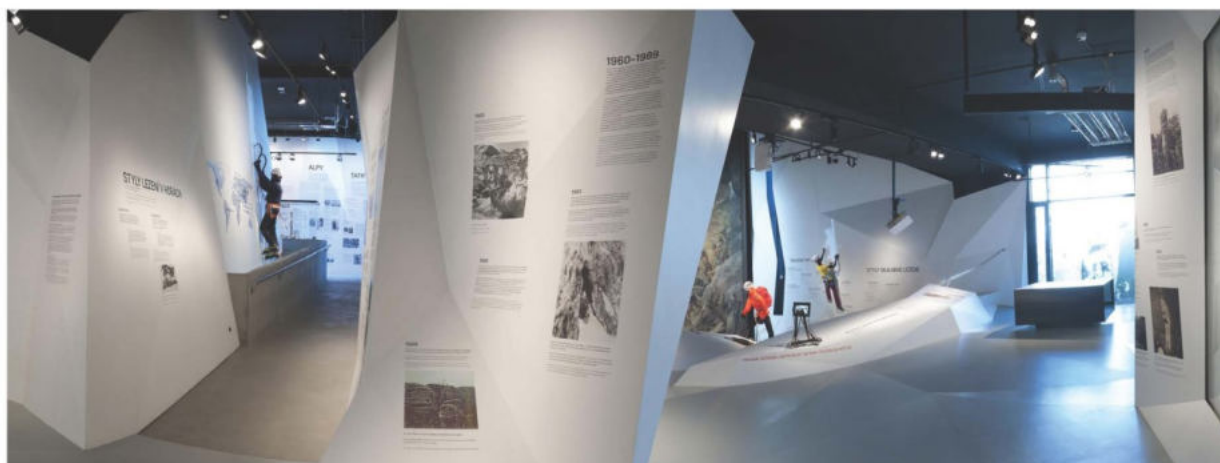
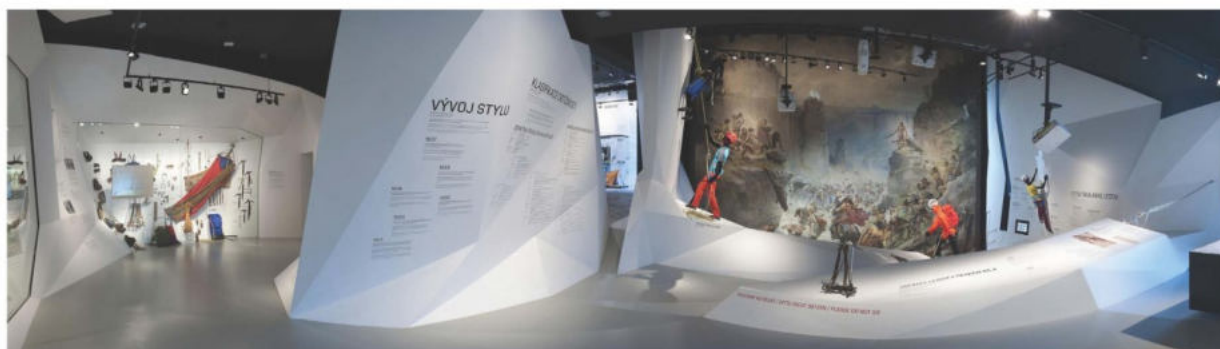
Dlaskův statek, Turnov – Dolánky čp. 12  
Národní kulturní památka České republiky



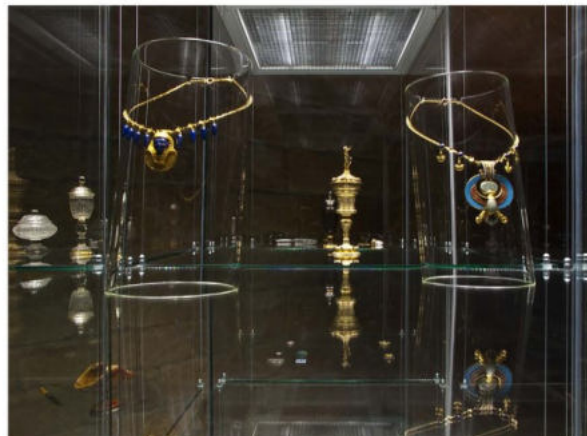
Most v Bystré

## SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

### STÁLÁ EXPOZICE – HOROLEZECTVÍ



STÁLÁ EXPOZICE – KLENOTNICE





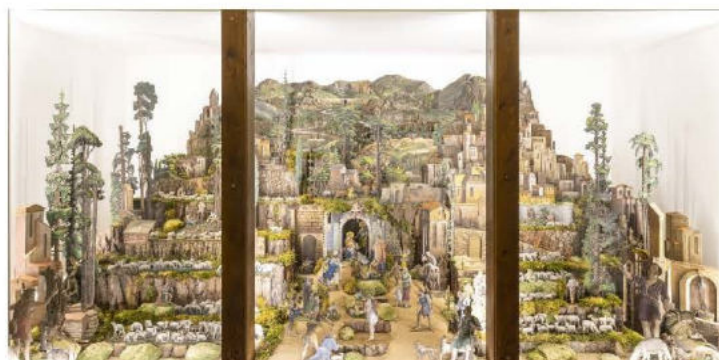
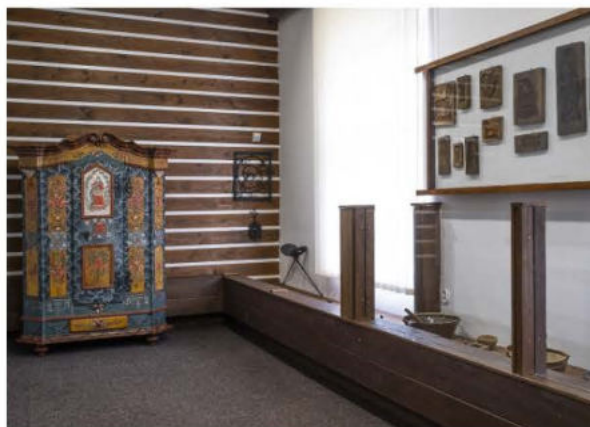
STÁLÁ EXPOZICE – MINERALOGIE A GEOLOGIE



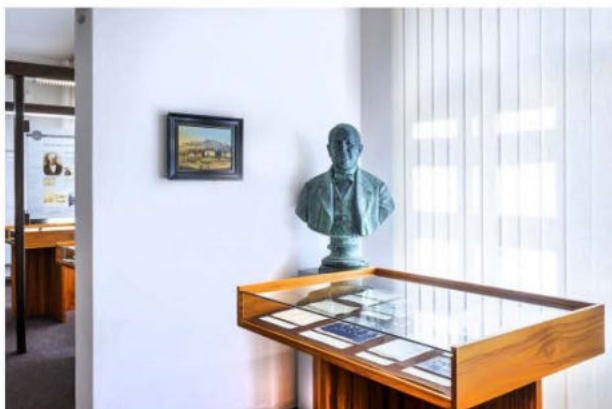
STÁLÁ EXPOZICE – DRAHÉ KAMENY A ŠPERK



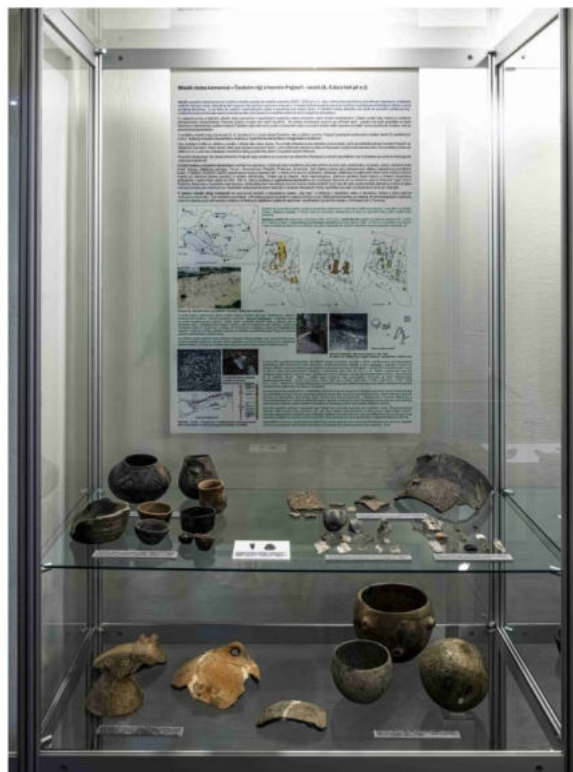
STÁLÁ EXPOZICE – NÁRODOPIS STŘEDNÍHO POJIZERÍ



STÁLÁ EXPOZICE – HISTORIE REGIONU



STÁLÁ EXPOZICE – ARCHEOLOGIE STŘEDNÍHO POJIZERŮ



NA STATKU OD JARA DO ZIMY – TRADIČNÍ ZEMĚDĚLSTVÍ A AGRÁRNÍ OBYČEJE V POJIZEŘÍ



## SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

### VÝSTAVY – VÝSTAVNÍ SÁL

#### SVĚT KOSTIČEK® – EXPONÁTY LEGO

do 22. 1. 2022



TURNOV – MĚSTO DRAHÝCH KAMENŮ

10. 2. – 30. 10. 2022





## NÁMĚSTÍ, KTERÝM ŠLY DĚJINY

10. 2. – 29. 5. 2022



Košičkovi na trhu (30. léta 20. století).



PRSTEN, BROŽA BIKINY

9. 6. – 4. 9. 2022



KAMENNÁ PAMĚŤ MĚSTA – KULTURNÍ PAMÁTKY TURNOVA

8. 9. – 30. 10. 2022



## VLADIMÍR KRÝŠ – TURNOVSKÝ STAVITEL

11. 11. 2022 – 8. 1. 2023



VÝSTAVY – KLENOTNICE

KORUNA PRO CÍSAŘE Z ELBY

13. 1. – 6. 2. 2022



ANTONÍN KARČ – ŠPERKY OD SECESE K ART DECO

10. 2. – 24. 4. 2022



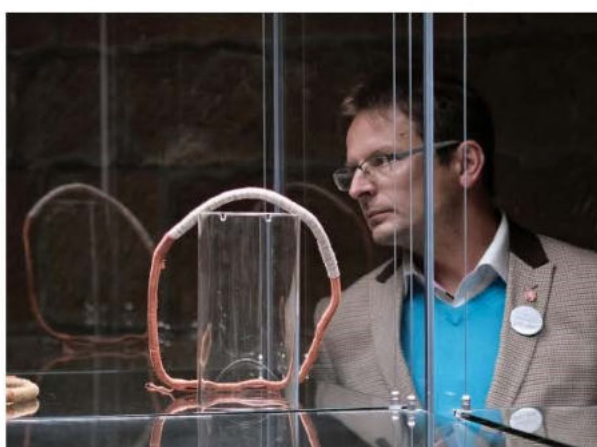
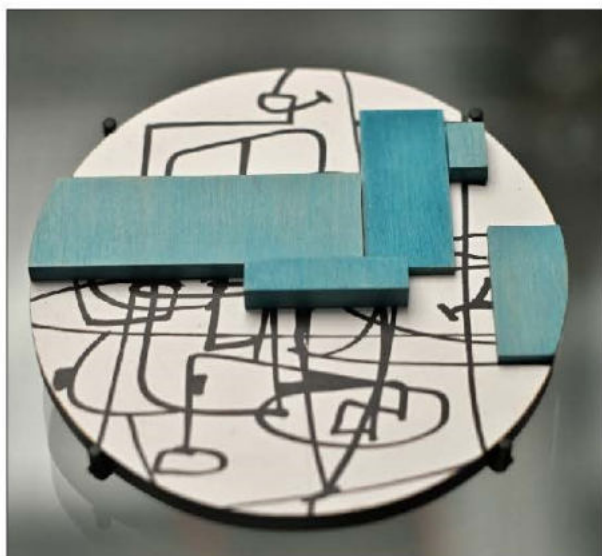
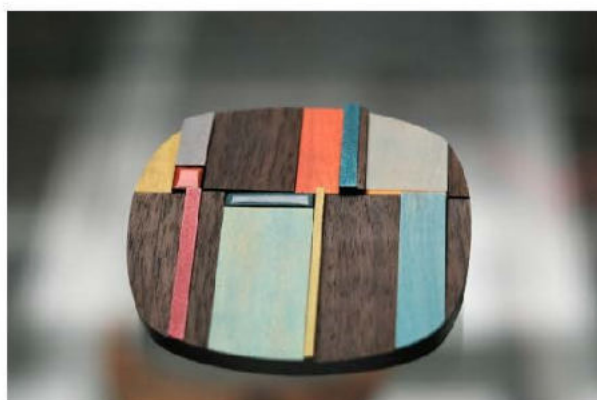
LET THERE BE ROCK

10. 2. – 24. 4. 2022



SYMPOSIUM 2023

6. 10. – 13. 11. 2022

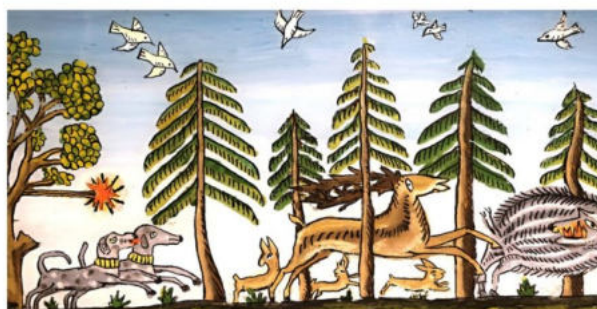
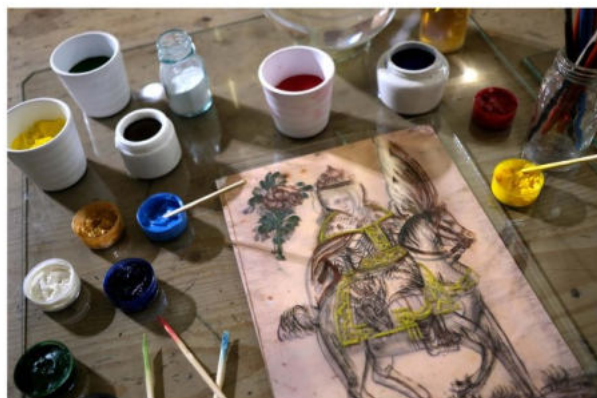




VÝSTAVY – KAMENÁŘSKÝ DŮM

ZE SVATÉHO KOUTA – LIDOVÁ PODMALBA NA SKLE

18. 11. 2021– 30. 1. 2022



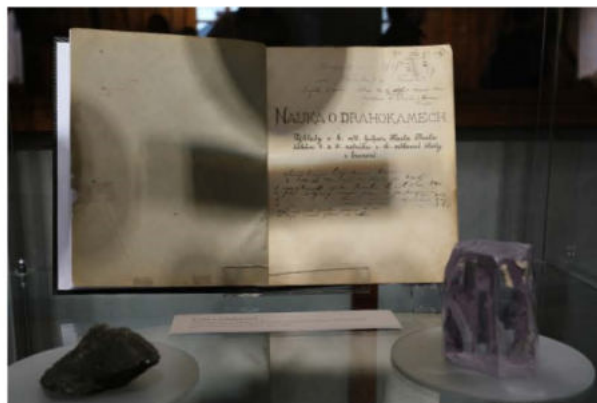
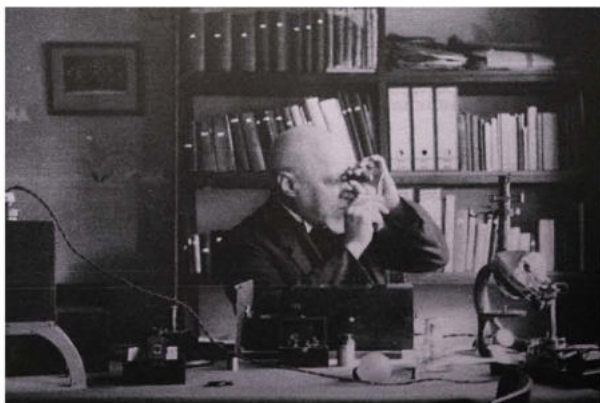
VÝTVARNÝ SALON DĚTÍ A MLÁDEŽE JAWOR-TURNOV 2021

10. 2. – 27. 3. 2022



Z TURNOVA NA CARSKÝ DVŮR, DO GULAGU A ZPĚT – A. F. KOTLER

7. 4. – 29. 5. 2022



ČESKÝ GRANÁT – MINERALOGICKÝ SYMBOL ČECH

9. 6. – 4. 9. 2022



PROMĚNY „MODERNÍHO“ MĚSTA, STARÉ PRYČ A NOVÉ SEM

8. 9. – 30. 10. 2022



## DOBA CIHELNÁ V TURNOVĚ

11. 11. 2022 – 8. 1. 2023



VÝSTAVY – SKLEPENÍ MUZEA  
LUMINISCENCE – CESTA SVĚTLA

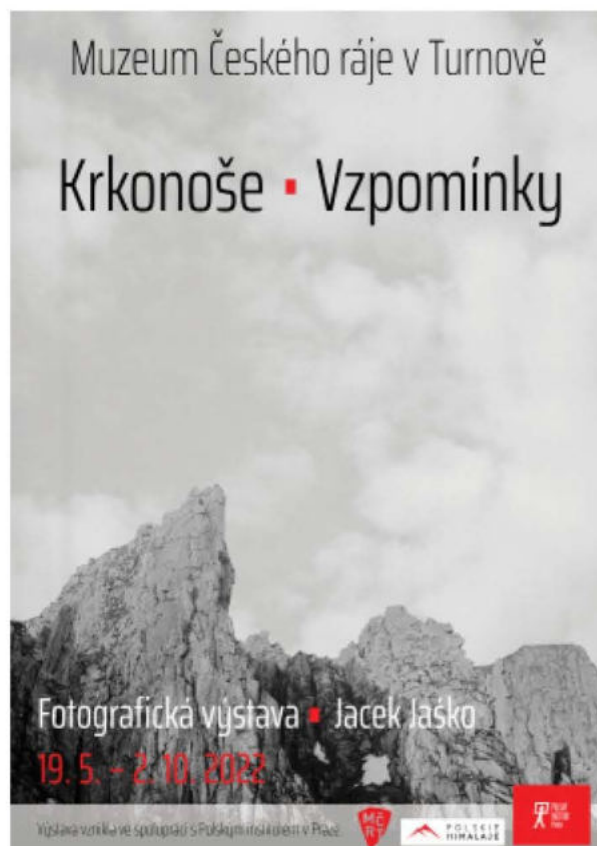
2. 1. – 30. 12. 2022



VÝSTAVY – ATRIUM MUZEA

FOTOGRAFICKÁ VÝSTAVA KRKONOŠE – VZPOMÍNKY

19. 5. – 30. 12. 2022

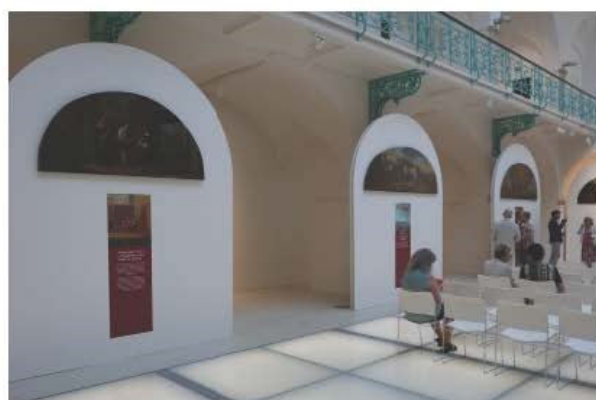
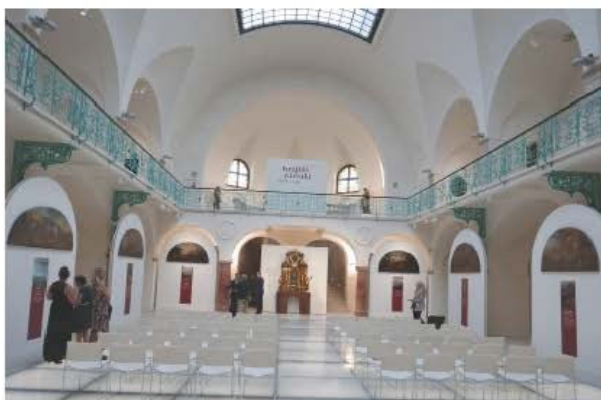
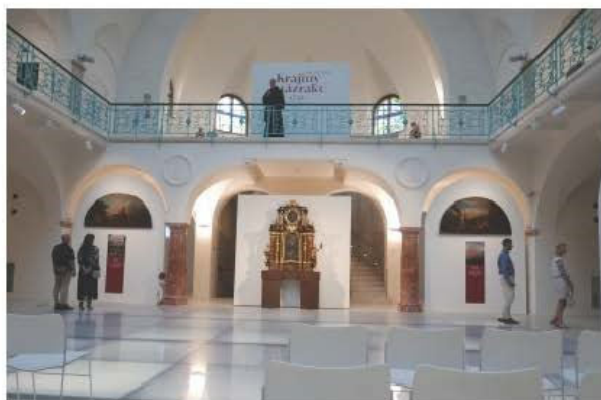




## SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

### VÝSTAVY V JINÝCH ORGANIZACÍCH – VÝBĚR

KRAJINY ZÁZRAKŮ OBRAZY Z DÍLNY JANA JIŘÍHO HERTLA OGL LIBEREC / 23. 6. – 9. 10. 2022



## SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

DEN S MINERALOGEM 2022

ČERVENEC – SRPEN 2022



LEZECKÉ ČTVRTKY

ČERVENEC – SRPEN 2022



TURNOVSKÁ MUZEJNÍ NOC – MUZEUM TURNOV

17. 6. 2022



STAROČESKÉ ŘEMESLNICKÉ TRHY

28.–29. 5. 2023



## SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

### ANIMAČNÍ PROGRAMY A DÍLNY

#### ANIMAČNÍ PROGRAM „NÁMĚSTÍ KTERÝM ŠLY DĚJINY“

ÚNOR-KVĚTEN 2022





GEOHODINY PRO ZÁKLADNÍ ŠKOLY

LEDEN-PROSINEC 2022


**návšteva**  
muzea v Turnově  
13. prosince

Nejvíce semilíbilo trilobiti a druhy písku.

Dozvěděla jsem se něco o pravěku a kameňech.

Moc se mi to líbilo.




Viděla jsem acháty, ametisty, olivíny, citríny, vltavíny a další.

Dozvěděla jsem se taky, že Amonit byl pravěký dravý hlavonožec, dorůstal do velikosti 2 metrů.

**MUZEUM**


- Velice zajímavé je hřeďný křemen ze Strážnicka.
- Krásné jsou i stopy ještěřů zachované v pískovci.
- Líbilo se mi dozvědět se že žralok se vlastně vůbec neměnil a zachovával se z něj jen zuby.
- Na mladějově pod Truskami je i štolna na nejlepší písek. Písek se dá využít na filtrace, pro sporty, na výrobu skla a nebo pro děti na hraní na pískovišti.




**MUSEUM TURNOV** *mineralogy* *Horniny* *Nerosty*

**Líbilo se mi:** že jsme si mohli na papír vymalovat obris Achátu. A že nám pan průvodce dával lehké i těžké otázky. Bylo tam hodně druhých kamenů a trilobitů.

**Dozvěděla jsem se:** že některé minerály jsou velmi drahé. Měly různé barvy a některé jsou radioaktivní. Do zemské kůry se nikdy neprovrtali. V Rusku vyvrtali nejhlubší dílna na světě, která byla hluboká 12 km do hloubky.



obris achátu na papíře



10/10  
spokojenost

**MUZEUM**


Člověk se dokopal nejniž do 12 km. Vrták byl z diamantů, ale když byl v 12 km vrták se začal roztvářet.

Naše vyhaslé sopky jsou ku příkladu: Kozákov, Truskov, Myskeř atd...

Na kozákově se nachází minerály jako je třeba křišťálová ametyst a za hnědá.

Také se zde nacházejí stopy obojživelníků v pískovci.

Ametyst také se nachází v muzeu.



DÍLNY PRO DĚTI A ŠKOLNÍ SKUPINY (VÝBĚR) – JARNÍ DÍLNA

BŘEZEN–DUBEN 2022





DÍLNY PRO DĚTI A ŠKOLNÍ SKUPINY (VÝBĚR) – MASTEK

KVĚTEN–ZÁŘÍ 2022



DÍLNY PRO DĚTI A ŠKOLNÍ SKUPINY (VÝBĚR) – BYLNKOVÁ DÍLNA ČERVENEC–SRPEN 2022

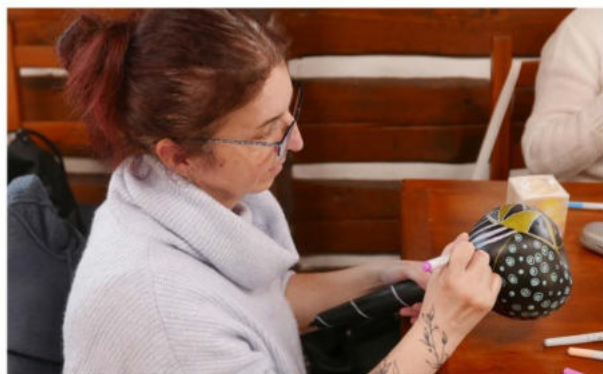


DÍLNY PRO DĚTI A ŠKOLNÍ SKUPINY (VÝBĚR) – VÁNOČNÍ DÍLNA LISTOPAD–PROSINEC 2022



VÝTVARNÝ SALON – VOLNOČASOVÁ AKTIVITA PRO DOSPĚLÉ

PODZIM 2022



VÝTVARNÝ SALON – VOLNOČASOVÁ AKTIVITA PRO DOSPĚLÉ

PODZIM 2022



## SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

### KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ AKCE NA DLASKOVĚ STATKU

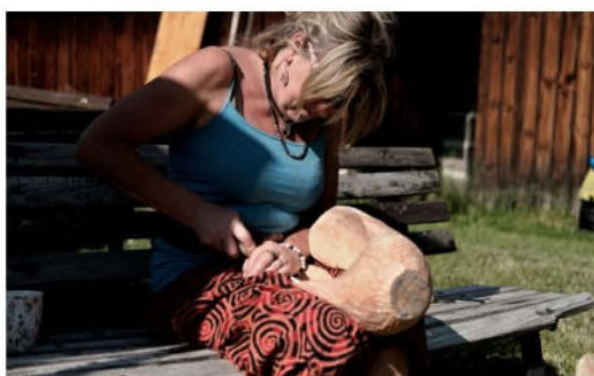
VELIKONOCE NA DLASKOVĚ STATKU

16. 4. 2022



ŘEZBÁŘSKÉ SYMPOZIUM NA DLASKOVĚ STATKU

9. – 11. 6. 2022



TURNOVSKÁ MUZEJNÍ NOC – MAGICKÁ NOC NA DLASKOVĚ STATKU

17. 6. 2022





ŘEMESLNÉ SOBOTY NA DLASKOVĚ STATKU

ČERVENEC – SRPEN 2022



SVATOVÁCLAVSKÉ POSVÍCENÍ

24. 9. 2022



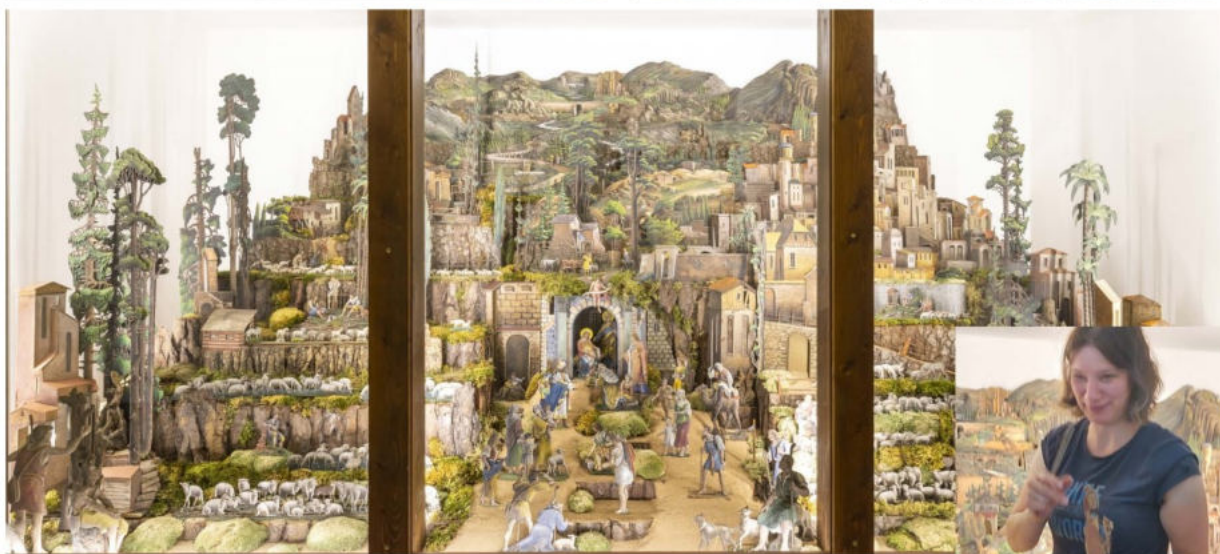
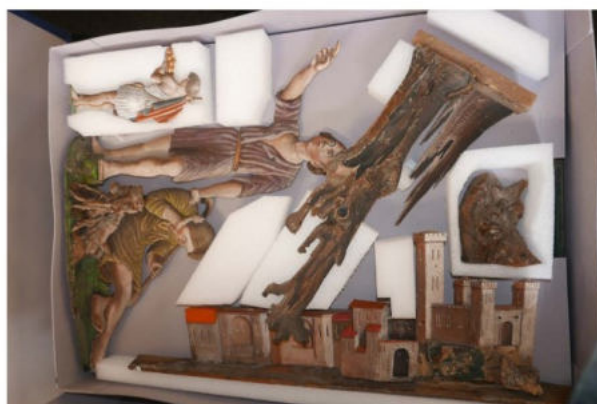
## SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

RESTAUROVÁNÍ A INSTALACE BETLÉMU MICHALA BĚLOHLÁVKA

LEDEN–ČERVEN 2022



## RESTAUROVÁNÍ A INSTALACE BETLÉMU MICHALA BĚLOHLÁVKA



## VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

### VÝZKUMNÁ ČINNOST ARCHEOLOGICKÉHO ODDĚLENÍ – VÝBĚR

ZAV „TURNOV, SKÁLOVA UL. (PARC Č. 541, 542/2) – BYTOVÝ DŮM“

DUBEN–ČERVEN 2021



CENTRUM PÉČE O LIDOVOU KULTURU

PŘEDÁVÁNÍ OCENĚNÍ OCENĚNÍ MISTR TRADIČNÍ RUKODĚLNÉ VÝROBY LK

28. 5. 2022





PUBLIKACE „TURNOV – MĚSTO DRAHÝCH KAMENŮ“



**Turnov – město drahých kamenů**  
Tradice trvající již 7000 let

**Obsah**

1. Turnovská žula výrobitelů pro vlastně	9	6. Kolovraty drahé kameně barokní státnosti	49
2. Český národ Turnovská žula a geologie	9	7. Křesťanská kamenná kultura	53
3. Svatý kámen – žula	11	8. Kamenná kultura v Turnově	53
4. Turnovská žula v umění	15	9. Turnovská žula v umění	53
5. Turnovská žula v umění (II)	15	10. Turnovská žula v umění (III)	53
6. Turnovská žula v umění (IV)	22	11. Turnovská žula v umění (IV)	53
7. Turnovská žula v umění (V)	22	12. Turnovská žula v umění (V)	53
8. Turnovská žula v umění (VI)	22	13. Turnovská žula v umění (VI)	53
9. Turnovská žula v umění (VII)	22	14. Turnovská žula v umění (VII)	53
10. Turnovská žula v umění (VIII)	22	15. Turnovská žula v umění (VIII)	53
11. Turnovská žula v umění (IX)	22	16. Turnovská žula v umění (IX)	53
12. Turnovská žula v umění (X)	22	17. Turnovská žula v umění (X)	53
13. Turnovská žula v umění (XI)	22	18. Turnovská žula v umění (XI)	53
14. Turnovská žula v umění (XII)	22	19. Turnovská žula v umění (XII)	53
15. Turnovská žula v umění (XIII)	22	20. Turnovská žula v umění (XIII)	53
16. Turnovská žula v umění (XIV)	22	21. Turnovská žula v umění (XIV)	53
17. Turnovská žula v umění (XV)	22	22. Turnovská žula v umění (XV)	53
18. Turnovská žula v umění (XVI)	22	23. Turnovská žula v umění (XVI)	53
19. Turnovská žula v umění (XVII)	22	24. Turnovská žula v umění (XVII)	53
20. Turnovská žula v umění (XVIII)	22	25. Turnovská žula v umění (XVIII)	53
21. Turnovská žula v umění (XIX)	22	26. Turnovská žula v umění (XIX)	53
22. Turnovská žula v umění (XX)	22	27. Turnovská žula v umění (XX)	53

© Muzeum Českého ráje v Turnově 2022  
ISBN 978-80-254-1111-1



Turnovská žula v umění (XIII)

**30. Zpracování drahých kamenů v současnosti**

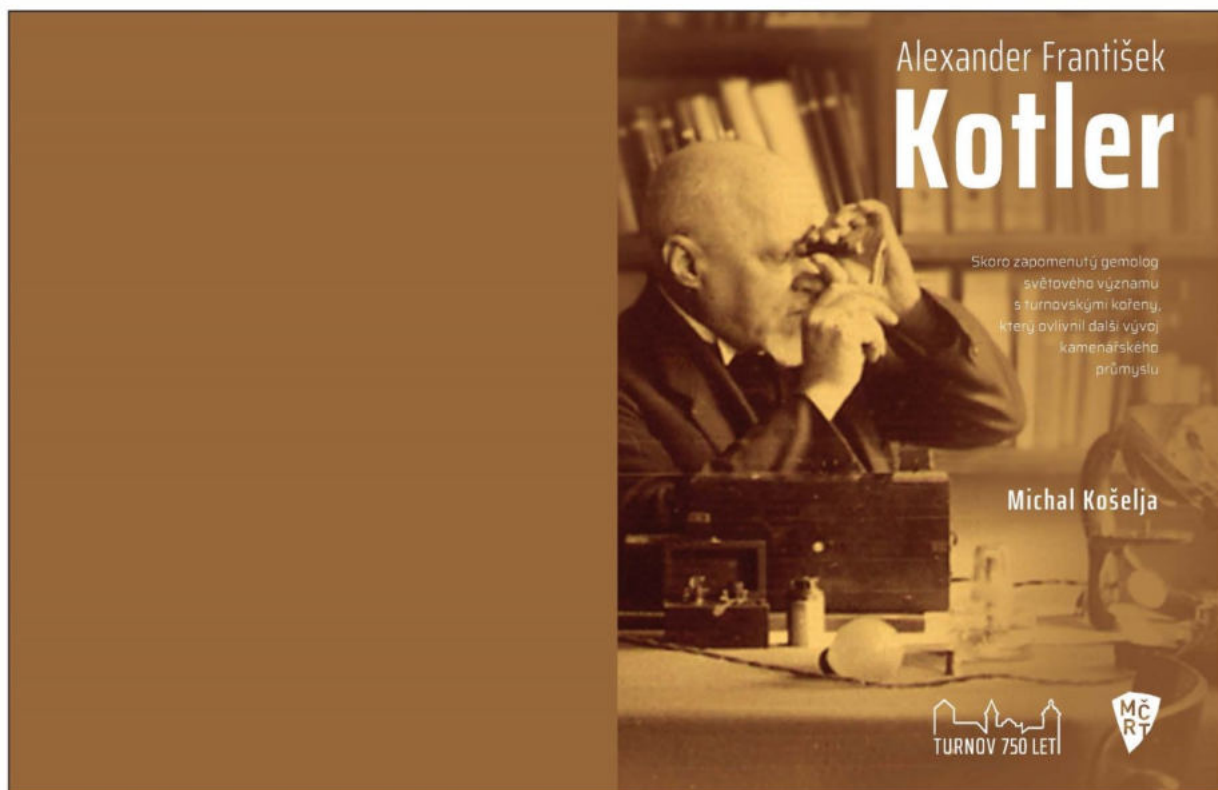
Turnovská žula v umění (XIII)



Turnovská žula v umění (XIII)



KATALOG K VÝSTAVĚ „Z TURNOVA NA CARSKÝ DVŮR, DO GULAGU A ZPĚT – A. F. KOTLER“



KATALOG K VÝSTAVĚ „Z TURNOVA NA CARSKÝ DVŮR, DO GULAGU A ZPĚT – A. F. KOTLER“



Katalog podmaleb na skle ze Scheybalovy sbírky  
Muzea Českého ráje v Turnově

Autofi textů: PhDr. Vladimíra Jakoubčová  
Bc. Matěj Jelínek

Fotografie: PhDr. Miroslav Cogan  
Bc. Matěj Jelínek  
David Jakoubě

Produkcce a distribuce:  
Muzeum Českého ráje v Turnově  
Skálava 71, 511 01 Turnov  
Počet kopií: 100  
ISBN 978-80-87416-35-8

© Muzeum Českého ráje v Turnově 2021  
Tento projekt vznikl za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

Katalog podmaleb na skle ze Scheybalovy sbírky Muzea Českého ráje v Turnově



## STAVEBNÍ PROJIKTY 2022

REKONSTRUKCE OBJEKTU ČP. 72

VÝVOJ STAVBY 2022 (VÝBĚR)



REKONSTRUKCE OBJEKTU ČP. 72

VÝVOJ STAVBY 2022 (VÝBĚR)



REKONSTRUKCE OBJEKTU ČP. 72

VÝVOJ STAVBY 2022 (VÝBĚR)



REKONSTRUKCE CEST U KAMENÁŘSKÉHO DOMU

DUBEN 2022





REKONSTRUKCE KYVADLOVÉHO MOSTU V BYSTRÉ (NÁTĚŘ)

SRPEN 2022

